Návod k obsluze

ColorEdge®
CG2700X

LCD monitor se správou barev

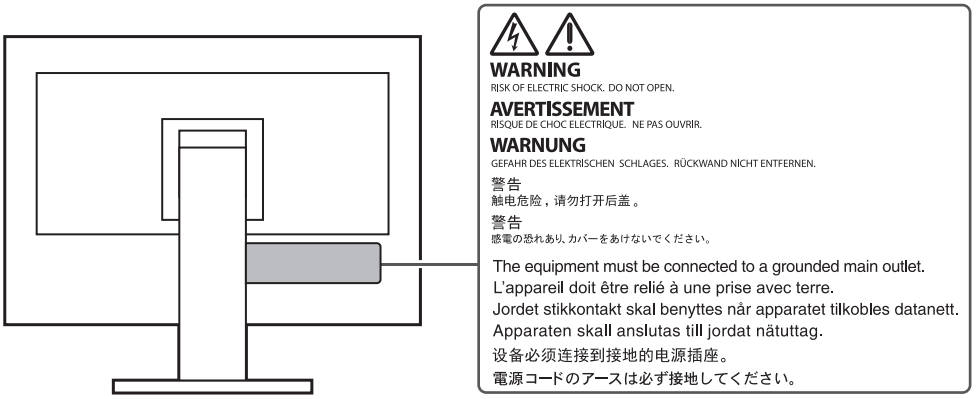
Důležité

Přečtěte si prosím tento Návod k obsluze a BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (samostatný dokument), abyste si osvojili bezpečné a efektivní používání tohoto přístroje.

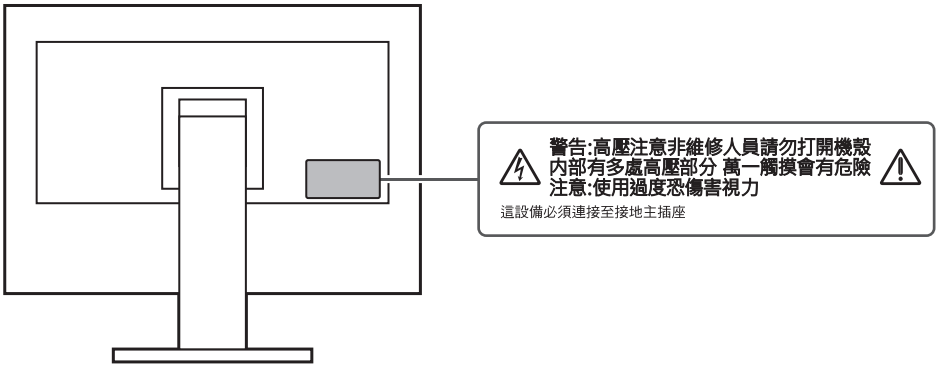
- Informace o instalaci a připojení monitoru naleznete v Návodu k instalaci.
- Aktuální informace o produktu a poslední verzi Návodu k obsluze naleznete na našich webových stránkách: www.eizoglobal.com

Umístění varovných nápisů

[Pro jiné trhy než Tchaj-wan]



[Pro Tchaj-wan]



Tento výrobek byl speciálně nastaven pro použití v regionu, do kterého byl původně dodán. Při použití mimo určenou oblast nemusí přístroj pracovat tak, jak je uvedeno v technických údajích.

Žádná část tohoto návodu nesmí být reprodukována, ukládána v rešeršním systému či přenášena v jakékoliv formě nebo jakýmkoliv způsobem (elektronicky, mechanicky či jinak) bez předchozího písemného souhlasu společnosti EIZO Corporation.
Společnost EIZO Corporation není povinna uchovávat jakékoliv jí zaslané důvěrné materiály nebo informace, ledaže by byla učiněna opatření shodující se s potvrzením o příjmu uvedených informací společností EIZO Corporation. Přestože se maximálně snažíme, aby údaje v tomto návodu byly aktuální, vyhrazujeme si právo na případné změny technických údajů monitorů EIZO.

O monitoru

O použití tohoto produktu

- Kromě vytváření dokumentů, sledování multimédií a dalšího použití je tento monitor také vhodný pro takové aplikace jako je kreativní grafika a zpracování digitálních fotografií, kde je věrné podání barev prioritou.
- Tento výrobek byl speciálně nastaven pro použití v regionu, do kterého byl původně dodán. Při používání mimo tento region se nemusí výrobek chovat podle uvedených údajů.
- Na tento výrobek není poskytována záruka v případě použití jiným způsobem, než je popsáno v tomto návodu.
- Údaje uvedené v tomto návodu jsou platné jen v případě použití:
  - Napájecích kabelů, které jsou součástí balení
  - Námi určeného typu signálních kabelů
- S tímto výrobkem používejte příslušenství vyrobené nebo doporučené společností EIZO.

O LCD panelu

- Podle našich měření zabere stabilizace zobrazení monitoru okolo 3 minut. Po zapnutí monitoru proto vyčkejte alespoň tři minuty, než začnete provádět úpravy nastavení monitoru.
- Jas monitoru by měl být nastaven na nižší hodnoty, aby se předešlo velkým změnám zářivosti způsobeným dlouhodobým použitím.
- Pokud je dlouhou dobu zobrazen jeden obraz a pak se obraz změní, může zůstávají objevit zbytkový (přetrvávající) obraz. Doporučujeme vám používat spořič obrazovky nebo časovač vypnutí, je-li zobrazen stejný obraz po dlouhou dobu. V závislosti na zobrazeném obrazu se může po uplynutí krátké doby objevit zbytkový obraz. Zbytkový obraz odstraníte změnou zobrazení či vypnutím monitoru na několik hodin.
- Pokud je monitor v neustálém provozu po dlouhou dobu, mohou se na obrazovce objevit tmavé šmouhy nebo vypálený obraz. Pro maximalizaci životnosti monitoru jej doporučujeme pravidelně vypínat.
- LCD panel je vyroben vysoce přesnou technologií. Pokud se přesto objeví černé nebo stále svítící pixely, nejedná se o poruchu. Pravděpodobnost výskytu bezvadných pixelů: 99,9994% nebo vyšší.
- Podsvícení LCD panelu má konečnou dobu životnosti. V závislosti na způsobu použití může být životnost podsvícení zkrácena a diody bude zapotřebí vyměnit. Pokud obrazovka ztmavne nebo začne blikat, kontaktuje místního zástupce společnosti EIZO.
- Netlačte na panel nebo na jeho okraje příliš velkou silou, mohlo by dojít k poškození obrazovky nebo ke vzniku vad obrazu. Pokud by byla obrazovka dlouhodobě vystavena tlaku, mohl by se LCD panel znehodnotit nebo poškodit. (Pokud jsou stopy po působení tlaku stále vidět, zobrazte na monitoru bílou nebo černou barvu. Vady obrazu by pak měly zmizet.)
- Chraňte obrazovku před poškrábáním ostrými předměty. Tyto předměty by mohly poškodit povrch panelu. Nepokoušejte se čistit povrch pomocí papírových kapesníků, neboť by mohly poškrábat panel.

O instalaci

- Pokud výrobek umístíte na lakovanou pracovní plochu, může její lak kvůli složení pryže stojanu přilnout k jeho spodku. Před použitím proto zkontrolujte povrch stolu.
- Po přenesení přístroje do chladné místnosti, náhlém růstu teploty a přenesení přístroje z chladné do teplé místnosti se na jeho povrchu může vytvořit kondenzace. V takovém případě produkt nezapínejte. Vyčkejte, dokud se sražená voda nevypaří. V opačném případě by mohlo dojít k poškození produktu.

Čištění

- Pravidelným čištěním bude váš monitor vypadat stále jako nový a prodloužíte tím jeho životnost.
- Skvrny na monitoru lze odstranit navlhčením části měkkého hadříku vodou nebo použitím našeho ScreenCleaneru a jemným otřením.

Upozornění

- Zamezte přímému kontaktu chemikálií s výrobkem. Pokud k němu dojde, okamžitě je setřete.
- Nenechte kapaliny vniknout do mezer nebo dovnitř produktu.
- Při použití chemických látek k čištění nebo dezinfekci mohou chemikálie, jako je alkohol a dezinfekční prostředky, způsobit změnu lesku, zmatnění a vyblednutí produktu a také zhoršení kvality zobrazeného obrazu. Nepoužívejte chemické látky příliš často.
- Nikdy nepoužívejte ředidla, benzen, vosk ani abrazivní čisticí prostředky, které by mohly výrobek poškodit.
- Další informace o čištění a dezinfekci naleznete na našich webových stránkách. Přejděte na web www.eizoglobal.com a do vyhledávacího pole zadejte „disinfect“ (dezinfekce).

Pohodlné používání monitoru

- Příliš tmavá nebo jasná obrazovka může mít vliv na vaše oči. Vždy upravte jas monitoru podle okolních podmínek.
- Při dlouhodobém sledování monitoru se mohou vaše oči unavit. Každou hodinu si vždy na 10 minut odpočiňte.
- Na obrazovku se dívejte z patřičné vzdálenosti a pod správným úhlem.

OBSAH

Umístění varovných nápisů ... **2**

O monitoru ... **3**

O použití tohoto produktu ... 3
O LCD panelu ... 3
O instalaci ... 4
Čištění ... 4
Pohodlné používání monitoru ... 4

1 Úvod ... **8**

1.1 Vlastnosti ... 8
1.1.1 Podpora vysokého rozlišení 4 K ... 8
1.1.2 Podpora videa s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) ... 8
1.1.3 Režim pro automatické přepínání na optimální nastavení barev ... 8
1.1.4 Různé funkce pro asistenci při color gradingu ... 8
1.1.5 Podpora DisplayPort Alt Mode / USB Power Delivery ... 9
1.1.6 Funkce dokovací stanice ... 10
1.2 Popis funkcí a ovládacích prvků ... 11
1.2.1 Zepředu ... 11
1.2.2 Zezadu ... 12

2 Základní nastavení ... **13**

2.1 Použití ovládacích tlačítek ... 13
2.2 Přepínání vstupních signálů ... 13
2.3 Volba režimu zobrazení (Color Mode) ... 14
2.3.1 Obrazové režimy ... 14
2.3.2 Hodnoty nastavení barevných režimů ... 15

3 Pokročilá nastavení ... **17**

3.1 Základní ovládání menu s nastavením ... 17
3.2 Přehled funkcí v menu s nastavením ... 18
3.2.1 Signal ... 18
3.2.2 Color ... 20
3.2.3 SelfCalibration ... 27
3.2.4 Screen ... 28
3.2.5 Preferences ... 33
3.2.6 Languages ... 36
3.2.7 Information ... 36

4 Funkce SelfCalibration ... **37**

4.1 Funkce automatické kalibrace SelfCalibration ... 38
4.2 Nastavení kalibračních cílů ... 40
4.3 Spuštění procesu automatické kalibrace ... 40
4.3.1 Okamžité ruční spuštění ... 41
4.3.2 Automatické spuštění kalibrace na základě plánu ... 41
4.3.3 Aktivace procesu SelfCalibration ve standardním režimu ... 41

4.3.4 Aktivace procesu SelfCalibration v pokročilém režimu 41
4.4 Kontrola výsledků 41
5 Nastavení funkčních tlačítek 42
5.1 Základní ovládání funkčních tlačítek 42
5.2 Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku 42
5.2.1 Funkce, které je možné přiřadit k funkčním tlačítkům 44
6 Kontrola pixelů 45
6.1 Určení souřadnic 45
6.2 Spuštění kontroly pixelů 46
7 Nabídka Administrator Settings 47
7.1 Základní ovládání menu „Administrator Settings“ 47
7.2 Funkce v menu „Administrator Settings“ 48
8 Nastavení SDR/HDR 51
8.1 Informace o jednotlivých barevných režimech 51
8.1.1 Typy a použití barevných režimů pro práci s obrazem 51
8.1.2 BT.2020 52
8.1.3 BT.709 54
8.1.4 DCI-P3 56
8.1.5 PQ_DCI-P3 57
8.1.6 HLG_BT.2100 59
8.2 Postup nastavení 61
8.3 Nastavení pomocí aplikace ColorNavigator 7 62
8.3.1 Postup nastavení 62
8.3.2 Nastavení kalibračních cílů v aplikaci ColorNavigator 7 63
9 Řešení problémů 64
9.1 Není zobrazen žádný obraz 64
9.2 Problémy se zobrazením 65
9.3 Problémy s automatickou kalibrací SelfCalibration 66
9.4 Ostatní problémy 67
10 Nasazení/demontáž stojanu 69
10.1 Demontáž stojanu 69
10.2 Připevnění volitelného držáku 70
10.3 Připevnění originálního stojanu zpět 71
11 Reference 72
11.1 Použití funkce dokovací stanice 72
11.2 Připojení více externích zařízení 74
11.3 .Nastavení a způsob zobrazení PQ Option 76
11.4 Vlastnosti 78
11.4.1 LCD panel 78
11.4.2 Videosignály 78
11.4.3 USB 79

11.4.4 Síť ... 79
11.4.5 Napájení ... 79
11.4.6 Mechanické vlastnosti ... 79
11.4.7 Provozní prostředí ... 80
11.4.8 Prostředí při přepravě/skladování ... 80
11.4.9 Příslušenství ... 80
Příloha ... **81**
Ochranné známky ... 81
Licence ... 81

1 Úvod

Tato kapitola popisuje vlastnosti monitoru a názvy jednotlivých ovládacích prvků.

1.1 Vlastnosti

1.1.1 Podpora vysokého rozlišení 4 K

- Monitor je vybaven LCD panelem s rozlišením 4 K UHD (3840 × 2160)
  Může zobrazovat rozlišení 4 K UHD (3840 × 2160), což je čtyřnásobek rozlišení Full HD.
- Monitor je vybaven funkcí pro zobrazení rozlišení DCI 4 K (4096 × 2160)
  Vstupní signály s rozlišením DCI 4 K, které přesahují rozlišení LCD panelu, jsou škálovány a zobrazeny na celé obrazovce. Kromě toho lze k zobrazení částečně oříznutého signálu použít funkci Ořez DCI 4 K [▶ 29]. Díky těmto funkcím můžete zobrazovat obsah v rozlišení DCI 4 K (4096 × 2160), což je standard digitálního kina.
  Viz Ořez DCI 4 K [▶ 29].

1.1.2 Podpora videa s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)

- Monitor je v souladu s mezinárodními standardy pro zobrazení a přenos obrazu s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)
  Podporuje jak formát PQ HDR, který se používá pro internetový přenos a filmovou produkci, tak formát Hybrid Log Gamma HDR používaný u televizního vysílání. Formát PQ HDR je v souladu s mezinárodními standardy ITU-R BT.2100*1 a SMPTE ST.2084*2, zatímco formát Hybrid Log Gamma HDR splňuje požadavky mezinárodního standardu ITU-R BT.2100. To umožňuje použití monitoru pro tvorbu široké škály HDR obsahu, mimo jiné pro filmovou produkci nebo televizní vysílání.

*1 ITU-R je zkratkou organizace International Telecommunication Union-Radio Communication Sector.

*2 SMPTE je zkratkou organizace Society of Motion Picture and Television Engineers.

- Integrovaná funkce nastavení barevného režimu

Reprodukuje teplotu barev, barevný gamut a gamu v souladu se standardem ITU-R BT.2100 a dalšími.

Viz Barevný režim [▶ 20].

1.1.3 Režim pro automatické přepínání na optimální nastavení barev

- Barevný režim „SYNC_SIGNAL“
  Tento monitor je vybaven barevným režimem (SYNC_SIGNAL), takže můžete automaticky nastavit optimální hodnoty nastavení barev monitoru podle vstupního signálu. Pokud použijete tento režim, nastavení barev monitoru se při přepnutí vstupního signálu ze SDR na HDR automaticky přepne na optimální nastavení barev pro HDR, takže není nutné nastavovat barvy ručně.

1.1.4 Různé funkce pro asistenci při color gradingu

- Speciální funkce pro produkci videa, jako je funkce upozornění na gamut a funkce upozornění na jas

Viz 3 Pokročilá nastavení [▶ 17].

- Funkce 4 K Zoom
  Při zobrazení signálu 4K2K (signály s rozlišením 4096 × 2160 nebo 3840 × 2160) lze určenou oblast na monitoru dvojnásobně zvětšit. Tato funkce je určena zejména pro zkoumání detailů obrazu.
  Viz Zoom [▶ 29].

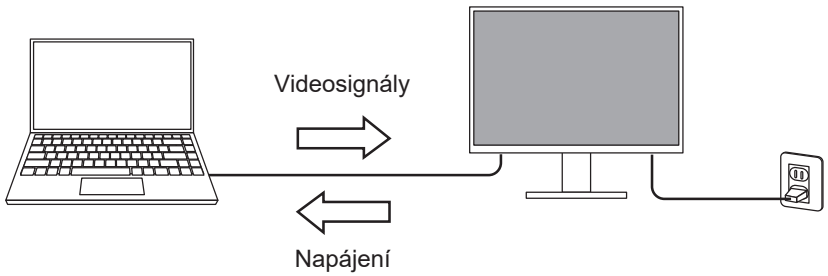
- Uživatelsky definovatelná funkční tlačítka
  Často používané funkce je možné přiřadit k tlačítkům na čelní straně monitoru a zvýšit tak produktivitu práce.

Viz 5 Nastavení funkčních tlačítek [▶ 42].

- Podpora zobrazení obsahu chráněného HDCP (High-bandwidth Digital Protection)
- Stínítko je standardní součástí balení
  Součástí balení je stínítko monitoru, které jej účinně chrání před odrazy okolního světla, například odlesky zářivkového osvětlení. Stínítko monitoru je vybaveno magnety pro snadné připevnění a odejmutí.
- Funkce automatické kalibrace SelfCalibration
  Integrovaný kalibrační senzor umožňuje automatickou kalibraci monitoru prostřednictvím funkce SelfCalibration.
  Viz Funkce SelfCalibration [▶ 27].

1.1.5 Podpora DisplayPort Alt Mode / USB Power Delivery

- Součástí je konektor USB-C®
  Podporuje přenos videosignálů (režim DisplayPort™ Alt) i nabíjení zařízení USB (USB Power Delivery).
  Konektor je schopen poskytovat napájení maximálně o výkonu 94 W připojenému notebooku v režimu externího monitoru.

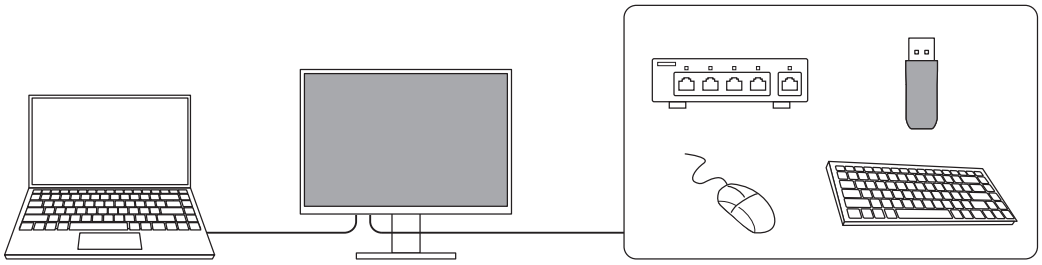


Poznámka

- Chcete-li zobrazit videosignály, musí připojené zařízení podporovat přenos video signálů (režim DisplayPort Alt).
- Pro nabíjení je zapotřebí, aby připojený notebook podporoval nabíjení z konektoru USB prostřednictvím funkce USB Power Delivery.
- Maximální napájecí napětí 94 W lze dosáhnout pouze použitím následujících USB kabelů.
  - CC200SS-5 A (součástí dodávky)
  - CC100 (volitelné příslušenství)
- Připojené zařízení bude stále nabíjeno, i když je monitor v úsporném režimu.

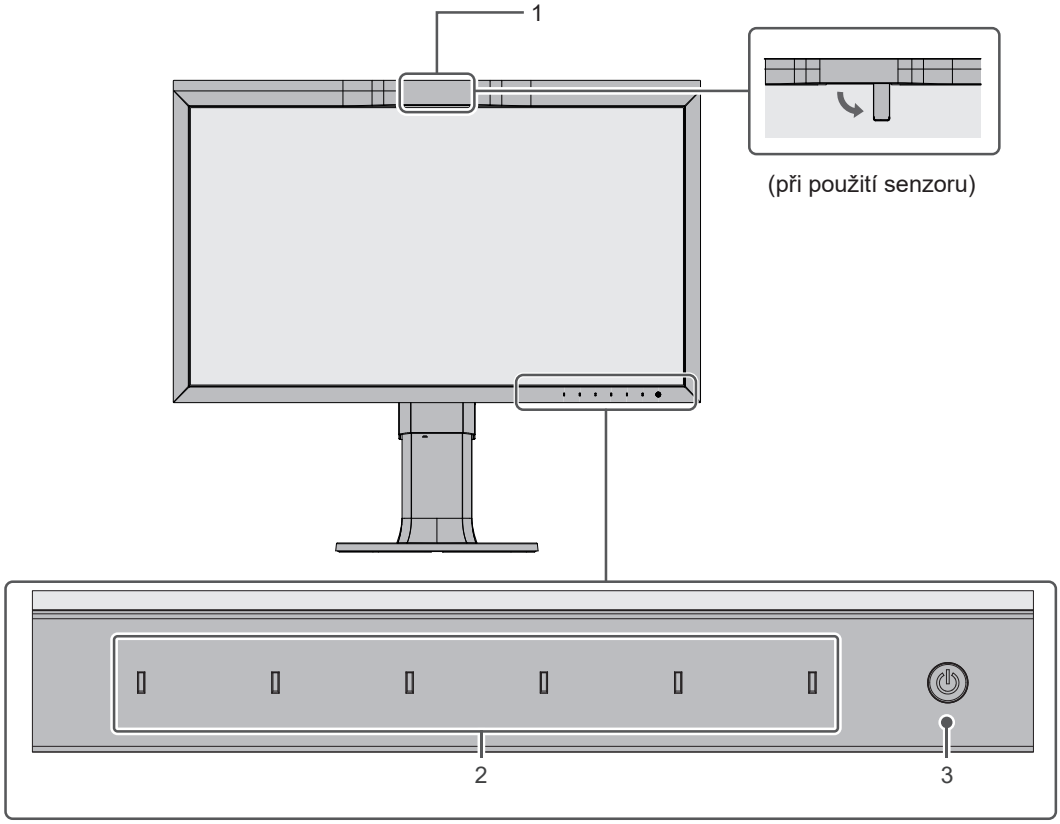
1.1.6 Funkce dokovací stanice

- Obsahuje port LAN a rozbočovač USB
  Připojení přes USB-C umožňuje používat stabilní síťové prostředí i s notebooky nebo tablety, které nemají porty LAN. Kromě toho lze používat periferní zařízení, která podporují rozhraní USB, a nabíjet chytré telefony.
  Viz 11.1 Použití funkce dokovací stanice [▶ 72].



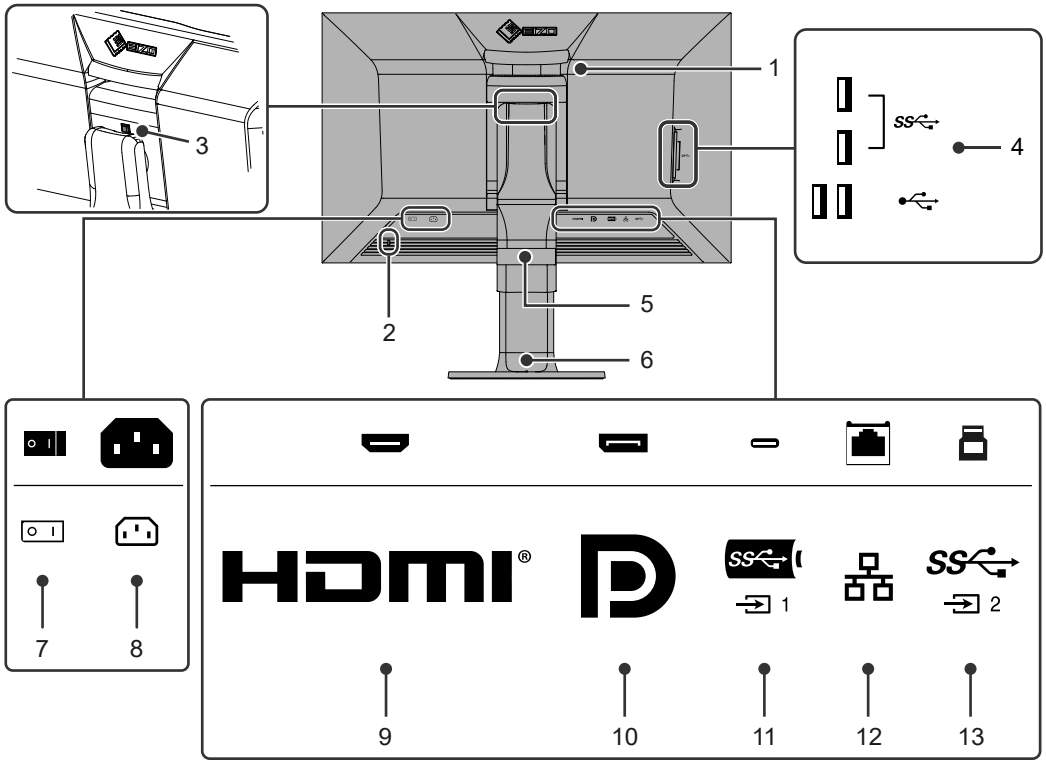
1.2 Popis funkcí a ovládacích prvků

1.2.1 Zepředu



1. Vestavěný kalibrační senzor	Tento snímač se používá ke kalibraci monitoru. Když je spuštěna funkce SelfCalibration, kalibrační senzor automaticky a pravidelně kalibruje monitor (viz 4 Funkce SelfCalibration [▸ 37]).
2. Ovládací tlačítka	Slouží k zobrazení nabídek. Ovládejte tlačítka podle návodu k obsluze (viz 3.1 Základní ovládání menu s nastavením [▸ 17]).
3. Vypínač napájení	Zapnutí/vypnutí napájení. Dotykem vypínače zapnete napájení. Po zapnutí napájení se rozsvítí indikátor spínače. Barva indikátoru závisí na provozním stavu monitoru. Bílý: Normální provozní režim Oranžový: Úsporný režim Nesvítí: Odpojeno od sítě / napájení vypnuto

1.2.2 Zezadu



1. Rukojeť	Tato rukojeť slouží k přenášení monitoru.
2. Otvor pro bezpečnostní zámek	Podporuje bezpečnostní systém Kensington MicroSaver.
3. Tlačítko pro uvolnění	Pomocí tohoto tlačítka je možné vyjmout monitor ze stojanu.
4. Konektor USB-A (výstupní)	Připojení USB periférií.
5. Držák kabelů	Drží kabely monitoru pohromadě.
6. Stojan[*1]	Slouží k nastavení výšky a úhlu (sklopení a otočení) monitoru. Monitor lze otočit také na výšku.
7. Hlavní síťový vypínač	Zapnutí/vypnutí síťového napájení. | : Zapnuto, ◯: Vypnuto
8. Napájecí konektor	Pro připojení napájecího kabelu.
9. HDMI konektor	Slouží k připojení externího zařízení s výstupem HDMI.
10. Konektor DisplayPort	Slouží k připojení externího zařízení s výstupem DisplayPort.
11. Konektor USB-C (vstupní)	Připojení k externímu zařízení s výstupem USB-C. Konektorem se také přenáší signál USB, který je nezbytný pro používání softwaru vyžadujícího připojení USB nebo funkci dokovací stanice (viz 11.1 Použití funkce dokovací stanice [▶ 72]).
12. Konektor LAN (RJ-45)	Při použití síťového připojení funkce dokovací stanice připojte modem nebo směrovač pomocí kabelu LAN (viz 11.1 Použití funkce dokovací stanice [▶ 72]). Pro připojení k síti je nutné připojení USB-C.
13. Konektor USB-B (vstupní)	Pokud používáte software, který vyžaduje připojení USB, připojte kabel USB. Modrý konektor.

[*1] Po odmontování stojanu lze připevnit jiný volitelný držák / stojan dle vaší volby.

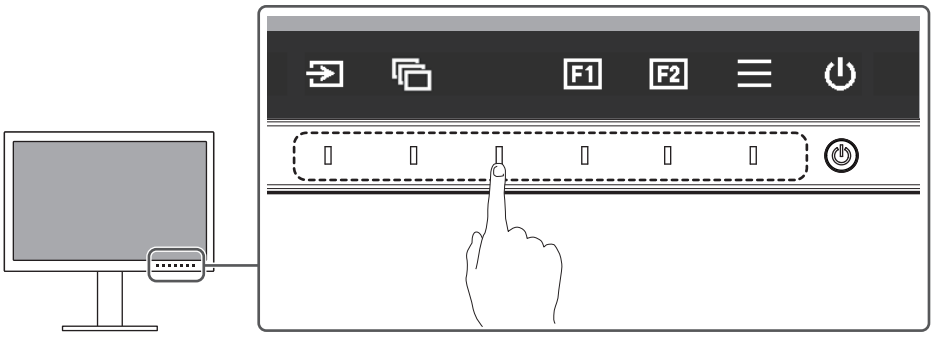
2 Základní nastavení

Následující kapitola popisuje základní funkce a parametry, které lze nastavit prostřednictvím tlačítek na přední straně monitoru.

Pokročilé postupy úprav a nastavení pomocí nabídky Nastavení viz 3 Pokročilá nastavení [▶ 17].

2.1 Použití ovládacích tlačítek

1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ⏻).
   Na obrazovce se objeví tlačítková nabídka.



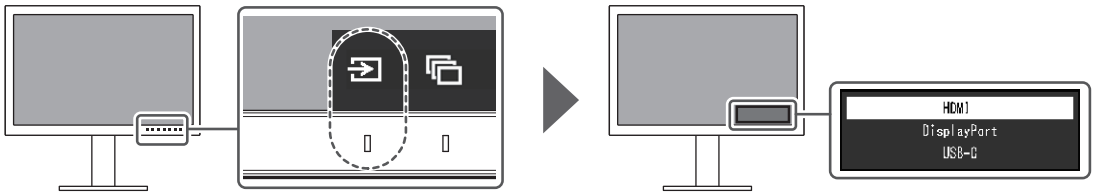
Poznámka

- Nedotýkejte se přímo ovládacích prvků, které se zobrazují na obrazovce. Pod těmito prvky na obrazovce se nacházejí fyzická tlačítka, kterých se lze dotknout pro provedení seřízení/nastavení.

2. Pro provedení požadovaného nastavení/úprav klepněte na příslušné tlačítko.
   Objeví se menu s požadovaným nastavením.
   (Může se také zobrazit submenu. V takovém případě vyberte požadovanou položku nastavení pomocí tlačítek ∧ ∨ a poté stiskněte ✓.)
3. Prostřednictvím daných tlačítek proveďte požadovaná nastavení/úpravy a klepnutím na ✓ změny použijete.
4. Stisknutím tlačítka ✕ opustíte aktuální nabídku.

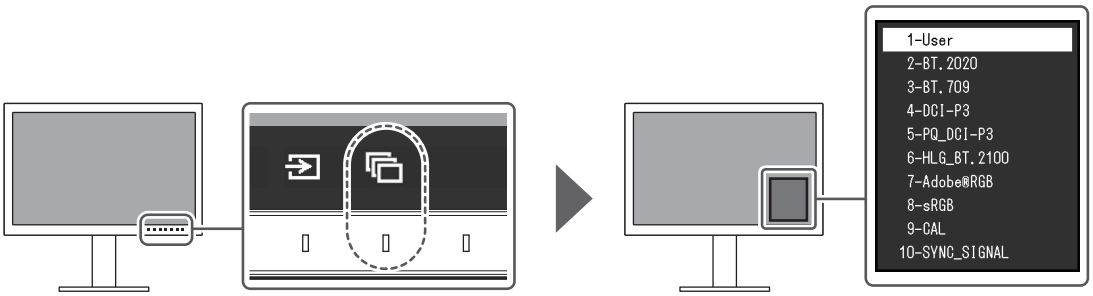
2.2 Přepínání vstupních signálů

V případě, že je k monitoru připojeno více vstupních zdrojů, lze mezi signály zobrazenými na obrazovce přepínat.



2.3 Volba režimu zobrazení (Color Mode)

Tato funkce umožňuje snadnou volbu režimu zobrazení barev v závislosti na použití monitoru.



2.3.1 Obrazové režimy

Standardní režim

Nastavení barevného režimu proveďte pomocí obrazovkového menu s nastavením.

Barevný režim	Účel
User	Viz Hodnoty nastavení barevných režimů [▸ 15], kde najdete podrobné hodnoty nastavení pro jednotlivé barevné režimy.
BT.2020	
BT.709	
DCI-P3	
PQ_DCI-P3	
HLG_BT.2100	
Adobe®RGB	
sRGB	
SYNC_SIGNAL	

Poznámka

- Pokud přepínáte mezi barevnými režimy SDR („BT.2020“, „BT.709“ a „DCI-P3“) a HDR („PQ_DCI-P3“ a „HLG_BT.2100“), počkejte po přepnutí barevných režimů 30 minut nebo déle a poté monitor nastavte.

Pokročilý režim

Nastaví barvy monitoru funkcí automatické kalibrace SelfCalibration nebo softwarem pro správu barev „ColorNavigator 7“.

Barevný režim	Účel
CAL	Zobrazení nastavené kalibrační funkcí SelfCalibration nebo softwarem ColorNavigator 7.

2.3.2 Hodnoty nastavení barevných režimů

Položka				Barevný režim									
				User	**BT.2020**	**BT.709**	**DCI-P3**	**PQ_ DCI-P3**	**HLG_ BT.2100**	**Adobe® RGB**	**sRGB**	**CAL**	**SYNC_ SIGNAL**
Brightness (cd/m²)				100	100	100	48	300	300	100	100	-	100*1
Temperature				6500K	D65	D65	D65	D65	D65	D65	D65	-	D65
Gamma (EOTF)				2.2	2.4	2.4	2.6	PQ	HLG	2.2	sRGB	-	2.4*1
PQ Option				-	-	-	-	1000 cd/m² Emulation	-	-	-	-	-
HLG Option				-	-	-	-	-	Off	-	-	-	-
HLG System Gamma				-	-	-	-	-	1,2	-	-	-	-
Color Gamut				Native	BT.2020	BT.709	DCI-P3	DCI-P3	BT.2020	Adobe® RGB	sRGB	-	BT.709*1
Advanced Settings	Hue			0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	Saturation			0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	Gamut Clipping			On	On	On	On	On	On	Off	Off	-	On
	XYZ Format			-	-	-	Off	Off	-	-	-	-	-
	Gain	Red		Výpočet vycházející z teploty barev								-	Výpočet vycházející z teploty barev
		Green										-	
		Blue										-	
	Black Level	All		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Red (červená)		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Green (zelená)		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Blue (modrá)		0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
	6 Colors	Magenta	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Red	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Yellow	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Green	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Cyan	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
		Blue	Hue	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Saturation	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0
			Lightness	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0

*1 Nastavuje se automaticky podle vstupního signálu. Pokud nelze hodnotu získat ze vstupního signálu, nastaví se hodnota uvedená v tabulce.

Poznámka

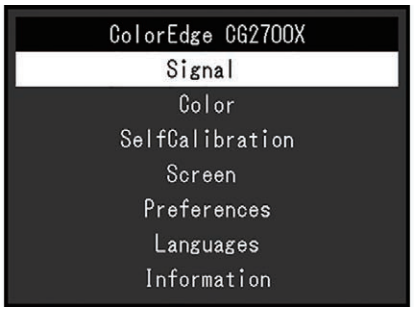
- K nastavení „CAL“ použijte aplikaci ColorNavigator 7 nebo funkci SelfCalibration.
- Barevný režim lze nastavit pro každý vstupní signál zvlášť.
- Pro podrobnosti o jednotlivých položkách viz Color [▸ 16].
- Volbu určených režimů lze zablokovat. Další informace naleznete v části Mode Skip [▸ 34].

3 Pokročilá nastavení

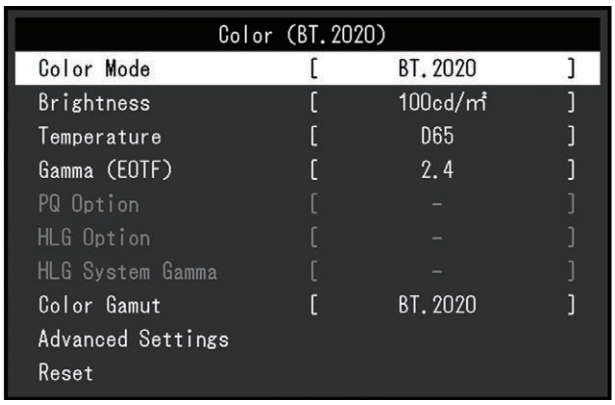
Tato kapitola popisuje pokročilá nastavení monitoru a postupy, které je možné provádět pomocí menu s nastavením. Základní funkce nastavení pomocí tlačítek na přední straně monitoru viz 2 Základní nastavení [▶ 13].

3.1 Základní ovládání menu s nastavením

1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ⏻).
   Zobrazí se tlačítková nabídka.
2. Zvolte ☰.
   Objeví se nabídka s nastavením.



3. Pomocí ∧ ∨ zvolte menu, které chcete nastavovat a pak stiskněte ✓.
   Objeví se submenu.



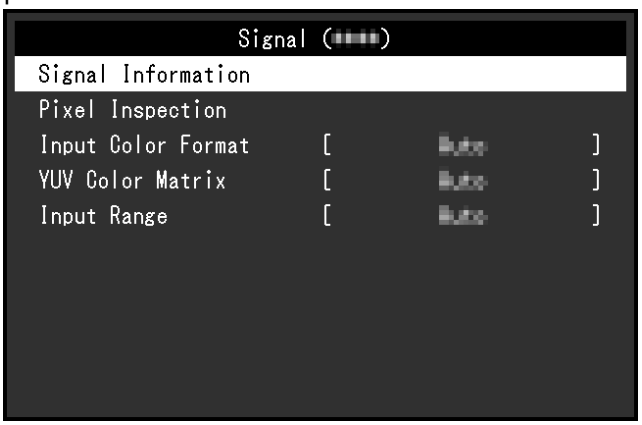
4. Pomocí ∧ ∨ zvolte menu, které chcete nastavovat a pak stiskněte ✓.
   Objeví se menu s požadovaným nastavením.

5. Prostřednictvím tlačítek ∧ ∨ nebo < > proveďte požadovaná nastavení/úpravy a stisknutím ✓ změny použijete.
   Objeví se submenu.
   Stisknutím tlačítka ✕ v průběhu nastavování dojde ke zrušení aktuální operace a obnovení stavu příslušného nastavení na původní hodnotu.
6. Opakovaným stisknutím tlačítka ✕ opustíte menu s nastavením.

3.2 Přehled funkcí v menu s nastavením

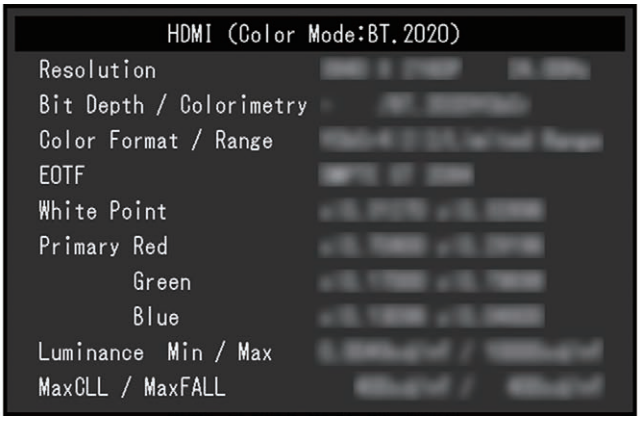
3.2.1 Signal

Nastavení Signal slouží ke konfiguraci pokročilých nastavení vstupních signálů, jako je formát barev a vstupní rozsah.



Signal Information

Monitor je schopen zobrazit následující informace o vstupním signálu.



Pixel Inspection (pouze verze firmwaru 1.0003-0.0108-1.0002 nebo novější)

Viz 6 Kontrola pixelů [▸ 45].

Input Color Format

Nastavení: „Auto“ / „YUV 4:2:2*1“ / „YUV 4:4:4*1“ / „YUV*2“ / „RGB“

*1 K dispozici pouze při vstupu HDMI

*2 K dispozici pouze při vstupu DisplayPort nebo USB-C

Umožňuje nastavení barevného prostoru vstupního signálu.

Pokud máte pocit, že barvy nejsou zobrazeny správně, zkuste toto nastavení změnit. Za normálních okolností nastavte „Auto“.

YUV Color Matrix

Nastavení: „Auto“ / „BT.601“ / „BT.709“ / „BT.2020“

Nastavení formátu matice YUV vstupního signálu. Toto nastavení použijte v případech, ve kterých dojde ke ztrátě některých stupňů jasu nebo k jiným deformacím obrazu, způsobených potížemi se vstupním signálem.

Input Range

Nastavení: „Auto“ / „Auto 109%" / „Full“ / „Limited (109% White)" / „Limited“ / „SDI Full“

Úrovně černé a bílé ve výstupním video signálu do monitoru je možné v závislosti na externím zařízení omezit. Pokud je signál zobrazen na monitoru v tomto omezeném rozsahu, bude černá barva mdlá, bílá nevýrazná a celkový kontrast se sníží. Rozsah videa zobrazený na monitoru lze přepnout tak, aby tyto signály odpovídaly skutečnému kontrastnímu poměru monitoru.

- „Auto“
  Monitor automaticky rozpozná rozsah jasu vstupního signálu a patřičně upraví zobrazení.
  - Pokud jsou vstupní signály v plném rozsahu, zobrazí se jako „Full“.
  - Pokud jsou vstupní signály v omezeném rozsahu, zobrazí se jako „Limited“.
- „Auto 109%“
  Monitor automaticky rozpozná rozsah jasu vstupního signálu a patřičně upraví zobrazení.
  - Pokud jsou vstupní signály v plném rozsahu, použijí se jako „Full“.
  - Pokud jsou vstupní signály omezeného rozsahu, použijí se jako „Limited (109% White)“.
- „Full“
  Rozsah jasu vstupního signálu se zobrazuje jako 0–255 (10 bitů: 0–1023).
- „Limited (109% White)“
  Pokud je hodnota „Gamma (EOTF)“ od 1,6 do 2,7, pak se rozsah jasu vstupního signálu zobrazí jako 16–254 (10 bitů: 64 až 1019). V opačném případě se zobrazí jako 16–235 (10 bitů: 64–940).
- „Limited“
  Rozsah jasu vstupního signálu se zobrazuje jako 16–235 (10 bitů: 64–940).
- „SDI Full“
  Rozsah jasu vstupního signálu se zobrazuje jako 1–254 (10 bitů: 4–1019).

3.2.2 Color

Podrobnosti nastavení se liší podle zvoleného barevného režimu.

Když je barevný režim nastaven na standardní (User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ_DCI-P3 / HLG_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC_SIGNAL)

Nastavení barevného režimu lze změnit na základě osobních preferencí.

Upozornění

- Stejný obraz může na více monitorech vypadat mírně odlišně kvůli charakteristickým vlastnostem každého monitoru. Jemné nastavení barev proveďte pomocí vizuálního porovnání obou monitorů.

Poznámka

- Pokud je „Color Mode“ nastaven na „SYNC_SIGNAL“, jsou hodnoty „Brightness“, „Gamma (EOTF)“ a „Color Gamut“ automaticky nastaveny podle vstupního signálu a nelze je změnit.
- Použijte jako orientační hodnoty nastavené v nabídce „Brightness“ a „Temperature“.

Color Mode

Nastavení: „User“ / „BT.2020“ / „BT.709“ / „DCI-P3“ / „PQ_DCI-P3“ / „HLG_BT.2100“ / „Adobe®RGB“ / „sRGB“ / „CAL“ / „SYNC_SIGNAL“

Na základě použití monitoru zvolte požadovaný režim.

Poznámka

- Další informace o přepínání režimů naleznete v části 2.3 Volba režimu zobrazení (Color Mode) [▶ 14].
- Pro informace o „CAL“ viz Při barevném režimu nastaveném na Advanced Mode (CAL) [▶ 24].

Brightness

Nastavení: „40 cd/m2“ – „550 cd/m2“

Jas obrazovky se nastavuje díky změně intenzity podsvícení (světelného zdroje za LCD panelem).

Poznámka

- Pokud zadanou hodnotu nelze nastavit, změní se její barva na purpurovou. V takovém případě hodnotu změňte.

Temperature

Nastavení: „Native“ / „4000 K“ – „10000 K“ / „D50“ / „D65“ / „DCI“ / „User“

Nastavení teploty barev.

Teplota barev se obvykle používá pro vyjádření odstínu „bílé“ pomocí numerické hodnoty. Hodnota se udává ve stupních „K“ (Kelvina).

Při vyšších teplotách jsou bílé tóny zabarveny do modra, zatímco při nižších teplotách do červena.

Teplotu barev zadejte ve stovkách Kelvinů (100 K) nebo zvolte barevnou teplotu odpovídající příslušnému standardu.

Poznámka
•Chcete-li zobrazit původní barvy panelu LCD, vyberte možnost „Native“. • „Gain“ umožňuje provést pokročilejší nastavení. Pokud změníte zisk, přepne se teplota barev na „User“. • Pro každou barevnou teplotu se nastaví předvolené hodnoty zisku (gain).

Gamma (EOTF)

Nastavení: „1.6“ – „2.7“ / „sRGB“ / „EBU(2.35)" / „PQ“ / „HLG“

Nastavení hodnoty gama.

Jas monitoru se také mění v závislosti na vstupním signálu, avšak míra změny není proporcionální vůči vstupnímu signálu. Zajištění rovnoměrné závislosti jasu monitoru na vstupním signálu se označuje jako „gama korekce“.

Zadejte hodnotu gamma nebo zvolte příslušný standard podle názvu.

Poznámka
• Pokud zvolíte „HLG“, je zapotřebí nastavit také možnost „HLG System Gamma“.

PQ Option

Nastavení: „300 cd/m^2 Clipping“ / „500 cd/m^2 Emulation“ / „1000 cd/m^2 Emulation“ / „4000 cd/m^2 Emulation“ / „10000 cd/m^2 Emulation“

Oblasti s jasem rovným nebo větším než zde nastavená hodnota se při této hodnotě nastavení pro signál PQ, který je přiváděn do monitoru, zobrazí jako oříznutí nebo emulace.

- „300 cd/m^2 Clipping“
  Nastavení slouží ke kontrole zobrazení monitoru s maximálním jasem 300 cd/m^2. Vstupní úroveň videa 637 (10 bitů) nebo vyšší je oříznutá.
- „500 cd/m^2 Emulation“
  Nastavení, při kterém se obraz správně zobrazí, když je jas monitoru nastaven na 500 cd/m^2. Pokud je jas monitoru nižší než 500 cd/m^2, jsou emulovány všechny přechody.
- „1000 cd/m^2 Emulation“
  Nastavení, při kterém se obraz správně zobrazí, když je jas monitoru nastaven na 1000 cd/m^2. Toto nastavení slouží k dočasné kontrole, protože tento monitor nedokáže zobrazit 1000 cd/m^2. Všechny barevné přechody jsou emulovány.
- „4000 cd/m^2 Emulation“
  Nastavení, při kterém se obraz správně zobrazí, když je jas monitoru nastaven na 4000 cd/m^2. Toto nastavení slouží k dočasné kontrole, protože tento monitor nedokáže zobrazit 4000 cd/m^2. Všechny barevné přechody jsou emulovány.

- „10000 cd/m² Emulation“
  Nastavení, při kterém se obraz správně zobrazí, když je jas monitoru nastaven na 10000 cd/m². Toto nastavení slouží k dočasné kontrole, protože tento monitor nedokáže zobrazit 10000 cd/m². Všechny barevné přechody jsou emulovány.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „PQ“. • Můžete zkontrolovat oblasti, kde dochází k ořezávání nebo emulaci. Další informace naleznete v části Luminance Warning [▶ 31]. • Vztah mezi vstupem a výstupem pro jednotlivá nastavení viz 11.3 Nastavení a způsob zobrazení PQ Option [▶ 76].

HLG Option

Nastavení: „Off“ / „HLG300“

Při výběru možnosti „HLG300“ s jasem nastaveným na 300 cd/m² pro signál HLG na vstupu do monitoru budou všechny oblasti přesahující 300 cd/m² oříznuty. Výběrem možnosti „Off“ se tyto oblasti neoříznou.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „HLG“.

HLG System Gamma

Nastavení: „1.0“ – „1.5“

Nastavení systémové hodnoty gama pro vstupní signál HLG monitoru.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „HLG“.

Color Gamut

Nastavení: „Native“ / „Adobe®RGB“ / „sRGB“ / „EBU“ / „BT.709“ / „BT.2020“ / „SMPTE-C“ / „DCI-P3“

Nastavte oblast reprodukce barev (barevný gamut) monitoru.

Barevný gamut je rozsah barev, který je monitor schopen zobrazit. Je definováno několik standardů.

Poznámka
• Chcete-li zobrazit původní barevný gamut panelu LCD, vyberte možnost „Native“. • Metodu zobrazování barev, které přesahují zobrazitelný rozsah daného barevného gamutu, lze nastavit. Další informace naleznete v části Advanced Settings - Gamut Clipping [▶ 23].

Advanced Settings - Hue

Nastavení: „-100“ – „100“

Pomocí této funkce lze nastavit odstín barev.

Poznámka
• Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů.

Advanced Settings - Saturation

Nastavení: „-100“ – „100“

Pomocí této funkce lze nastavit sytost barev.

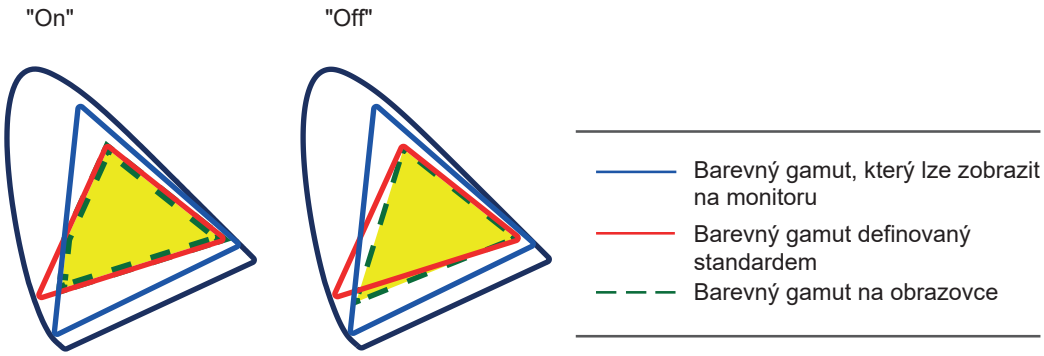
Poznámka
• Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů. • Při minimální hodnotě (-100) bude obraz monochromatický.

Advanced Settings - Gamut Clipping

Nastavení: „On“ / „Off“

Způsob zobrazení barev mimo zobrazitelný rozsah monitoru v rámci barevného gamutu specifikovaného v rámci položky Color Gamut [▸ 22] lze nastavit.

- „On“
  Rozsah barev, které lze na monitoru zobrazit, bude korektně zobrazen v souladu s příslušným standardem. Barvy, které se nacházejí mimo zobrazitelný rozsah, budou saturovány.
- „Off“
  Barvy jsou zobrazeny s důrazem na jejich stupňování více než na věrnost zobrazení. Vrcholy barevného gamutu definovaného ve standardu se přesunou do rozsahu zobrazitelného monitorem. Tímto způsobem bude zobrazení barev co nejpřesnější.



Poznámka
• Diagramy vlevo jsou pouze demonstrační a nezobrazují skutečný barevný gamut monitoru. • Toto nastavení bude vypnuto, pokud je vybrána možnost „Native“ v nabídce Color Gamut [▸ 22].

Advanced Settings - XYZ Format

Nastavení: „On“ / „Off“

Pokud je tato funkce nastavena na „On“, bude na monitoru možné zobrazit signál XYZ digitálního kina.

Poznámka
• Tuto možnost lze nastavit pouze v případě, že je Color Gamut [▸ 22] nastaven na „DCI-P3“. • Pokud zvolíte „On“, nebude nastavení barevného gamutu „Color Gamut“ k dispozici.

Advanced Settings - Gain

Nastavení: „0“ – „2000“

Jas jednotlivých barevných složek (červená/zelená/modrá) bývá označován jako zisk (Gain). Odstín „bílé“ lze upravit nastavením zisku.

Poznámka
• Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů. • Hodnota zisku se mění v závislosti na teplotě barev. • Pokud změníte zisk, přepne se teplota barev na „User“.

Advanced Settings - Black Level

Nastavení: „0“ – „1500“

Jas a chromatičnost černé můžete upravit nastavením úrovní červené, zelené a modré nebo nastavením všech úrovní černé. Pro nastavení úrovně černé použijte testovací černou šablonu či jiné tmavé pozadí.

Advanced Settings - 6 Colors

Nastavení: "-100“ – „100“

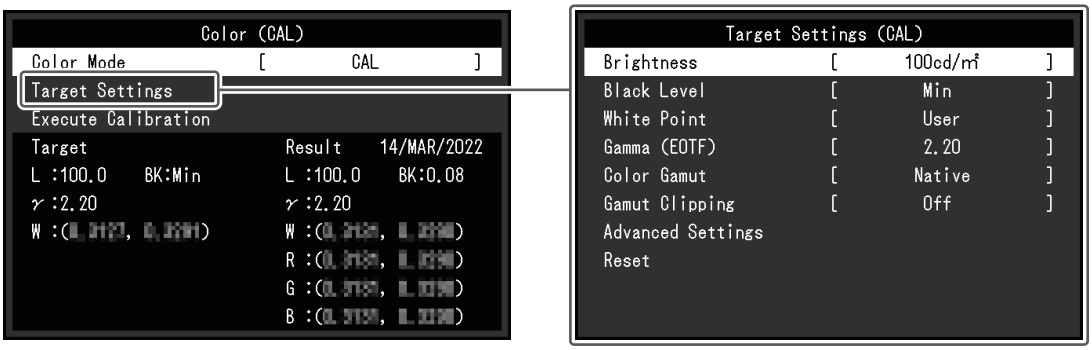
Pro jednotlivé barvy Magenta (purpurová), Red (červená), Yellow (žlutá), Green (zelená), Cyan (modrozelená) a Blue (modrá) lze nastavit Hue (barevný odstín), Saturation (nasycení) a Lightness (jas).

Reset

Vrátí všechna barevná nastavení pro aktuálně zvolený barevný režim na jejich výchozí hodnoty.

Když je režim barev nastavený na Advanced Mode (CAL)

Můžete nastavovat kalibrační cíle procesu SelfCalibration a spouštět proces automatické kalibrace.



Color Mode

Nastavení: „User“ / „BT.2020“ / „BT.709“ / „DCI-P3“ / „PQ_DCI-P3“ / „HLG_BT.2100“ / „Adobe®RGB“ / „sRGB“ / „CAL“ / „SYNC_SIGNAL“

Na základě použití monitoru zvolte požadovaný režim.

Poznámka

- Další informace o přepínání režimů naleznete v části 2.3 Volba režimu zobrazení (Color Mode) [▶ 14].
- Ohledně nastavení „User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ_DCI-P3 / HLG_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC_SIGNAL“ viz Když jerežim barev nastavený na Standard Mode (User / BT.2020 / BT.709 / DCI-P3 / PQ_DCI-P3 / HLG_BT.2100 / Adobe®RGB / sRGB / SYNC_SIGNAL) [▶ 20].

Target Settings - Brightness

Nastavení: „Min“ / „40 cd/m2“ – „550 cd/m2“ / „Max“

Nastavte jas, který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Target Settings - Black Level

Nastavení: „Min“ / „0.2“ – „3.5“

Nastavte úroveň černé, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Target Settings - White Point - Temperature

Nastavení: „4000 K“ – „10000 K“ / „User“ / „D50“ / „D65“ / „DCI“

Nastavte bod bílé (White Point), který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Bod bílé (White Point) nastavte pomocí barevných souřadnic (White(x) / White(y)) nebo barevné teploty.

Při zadávání barevných souřadnic nastavte hodnoty pro „White(x)“ a „White(y)“.

Při zadávání barevné teploty ji zadejte ve stovkách Kelvinů (100 K) nebo zvolte barevnou teplotu odpovídající každému standardu.

Poznámka

- Po zadání barevných souřadnic se barevná teplota přepne na uživatelské nastavení „User“.

Target Settings - White Point - White(x) / White(y)

Nastavení: „0.2400“ – „0.4500“

Pro další informace viz Target Settings - White Point - Temperature [▶ 25].

Target Settings - Gamma (EOTF) - Gamma (EOTF)

Nastavení: „1.00“ – „2.70“ / „sRGB“ / „EBU(2.35)" / „L*" / „PQ“ / „HLG“ / „User“ / „Fixed“

Nastavte gama korekci, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Gama korekci můžete nastavit nebo zvolit její křivku definovanou pro každý standard.

Target Settings - Gamma (EOTF) - Gamma Policy

Nastavení: „Standard“ / „Gray Balance“ / „Fixed Gamma“

Nastavte metodu nastavení gamy pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

- „Standard“
  Upravení vyvážení šedé při zachování kontrastu.
- „Gray Balance“
  Odstín středových tónů barev bude upraven podle bílého bodu.

- „Fixed Gamma“
  Použití konkrétní nastavení gama křivky.

Upozornění
• Pokud je gama křivka „Gamma (EOTF)“ nastavena na „HLG“, bude tato položka nastavena na „Fixed Gamma“ a toto nastavení nelze změnit. • Při nastavení „Gray Balance“ budou všechny body šedé stupnice nastaveny směrem k cílovému bílému bodu. Zvolte tuto možnost, je-li prioritou korektní zobrazení bílé barvy při korekci středových tónů. Nastavení „Gray Balance“ se však pojí s následujícími omezeními: – Kontrast se může snížit. – Rozsah barevného gamutu se může ve srovnání s nastavením „Fixed Gamma“ snížit.

Target Settings - Gamma (EOTF) - PQ Option

Nastavení: „300 cd/m^2 Clipping“ / „500 cd/m^2 Emulation“ / „1000 cd/m^2 Emulation“ / „4000 cd/m^2 Emulation“ / „10000 cd/m^2 Emulation“

Nastavte možnost PQ Option, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „PQ“.

Target Settings - Gamma (EOTF) - HLG Option

Nastavení: „Off“ / „HLG300“

Nastavte možnost HLG, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „HLG“.

Target Settings - Gamma (EOTF) - HLG System Gamma

Nastavení: „1.0“ – „1.5“

Nastavte systémovou hodnotu HLG gama, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

Poznámka
• Toto nastavení je k dispozici pouze v případě, že u položky „Gamma (EOTF)“ nastavíte hodnotu „HLG“.

Target Settings - Color Gamut

Nastavení: „Native“ / „Adobe®RGB“ / „sRGB“ / „EBU“ / „BT.709“ / „BT.2020“ / „SMPTE-C“ / „DCI-P3“ / „User“

Nastavte barevný gamut, který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.

V nabídce „Color Gamut“ je možné zvolit barevný gamut dle každého daného standardu.

Pokud chcete nastavit barevný gamut na jinou hodnotu než tu, která je definována některým ze standardů, proveďte nastavení barevných souřadnic každé ze složek spektra RGB a zvolte metodu zobrazování („Gamut Clipping“) barev mimo barevný gamut monitoru.

Poznámka
• Pokud v nabídce „Color Gamut“ vyberete možnost „Native“, zobrazí se přednastavený barevný gamut panelu LCD. • Po zadání barevných souřadnic v nastaveních „Color Gamut“ se gamut přepne na uživatelské nastavení „User“.

Target Settings - Color Gamut - Red(x) / Red(y) / Green(x) / Green(y) / Blue(x) / Blue(y)

Nastavení: „0.0000“ – „1.0000“

Pro více informací viz Target Settings - Color Gamut [▶ 26].

Target Settings - Gamut Clipping

Nastavení: „On“ / „Off“

Pro více informací viz Target Settings - Color Gamut [▶ 26].

Target Settings - Advanced Settings - Limited (109% White)

Nastavení: „On“ / „Off“

Pokud je tato funkce nastavena na „On“, pak pokud je hodnota „Gamma (EOTF)“ od 1,6 do 2,7, zobrazí se rozsah jasu vstupního signálu jako 16–254 (10 bitů: 64–1019). Pokud je hodnota „Gamma (EOTF)“ jiná než 1,6 až 2,7, zobrazí se jako 16–235 (10 bitů: 64–940).

Poznámka
• Tuto hodnotu lze nastavit, pokud je v položce „Gamma (EOTF)“ zadána hodnota „1,00 až 2,70“.

Target Settings - Reset

Vrátí všechny kalibrační cíle pro aktuálně zvolený barevný režim na jejich výchozí hodnoty.

Execute Calibration

Funkci SelfCalibration je možné spustit ručně nezávisle na plánu.

3.2.3 SelfCalibration

Viz 4.1 Funkce automatické kalibrace SelfCalibration [▶ 38].

3.2.4 Screen

Podrobnější nastavení vstupních signálů, např. velikosti obrazovky nebo formátu barev.

Picture Expansion

Nastavení: „Auto*1“ / „Full Screen“ / „Aspect Ratio“ / „Dot by Dot“

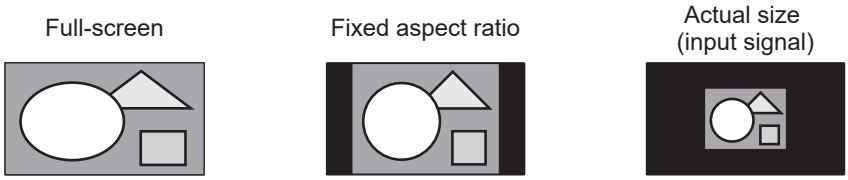
*1 K dispozici pouze při vstupu HDMI

Velikost obrazu na displeji lze změnit.

- „Auto“
  Monitor automaticky změní velikost obrazu podle poměru stran a informace o rozlišení z externího zařízení.
- „Full Screen“
  Obraz je roztažen na celou obrazovku. Vzhledem k odlišným poměrům stran může v některých případech docházet ke zkreslení obrazu.
- „Aspect Ratio“
  Obraz je zvětšen na celou obrazovku bez změny poměru stran. Vzhledem k zachování poměrů stran může docházet k vytváření prázdných vodorovných či svislých pruhů.
- „Dot by Dot“
  Rozlišení a velikost obrazu je dána vstupním signálem.

Poznámka

- Příklad nastavení



Nearest Neighbor

Nastavení: „Off“ / „On“

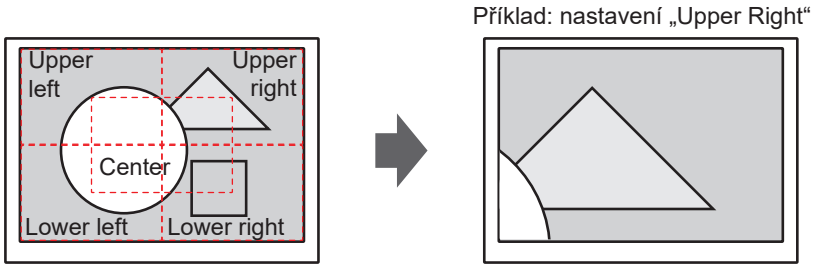
Můžete vybrat metodu interpolace pro zvětšení a zobrazení obrázků. Pokud je tato funkce nastavena na „On“, je aktivována metoda Nearest Neighbor*1 pro zobrazení přesných barev. Pokud je nastavena možnost „Off“, je možné zobrazit plynulé přechody, protože jsou interpolovány v přechodech, které jsou dobře vyvážené s okolními pixely.

*1 Platí pouze v případě, že míra zvětšení obrázku je celé číslo

Zoom

Nastavení: „Off“ / „Center“ / „Lower Left“ / „Upper Left“ / „Upper Right“ / „Lower Right“

Při zobrazení signálu 4K2K (signály s rozlišením 4096 × 2160 nebo 3840 × 2160) lze určenou oblast na monitoru dvojnásobně zvětšit. Tato funkce je určena zejména pro zkoumání detailů obrazu.



Poznámka

- Pokud je rozlišení vstupního signálu 4096 × 2160, levá a pravá oblast, které přesahují rozlišení LCD panelu (3840 × 2160), nejsou předmětem zvětšeného zobrazení.

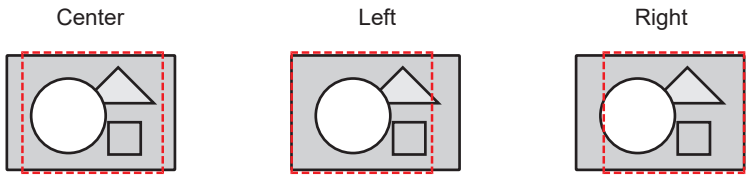
DCI 4 K Cropping

Nastavení: „Off“ / „Center“ / „Left“ / „Right“

Vstupní signály s rozlišením, které přesahuje rozlišení LCD panelu, mohou být částečně oříznuty a zobrazeny.

Poznámka

- Příklad nastavení

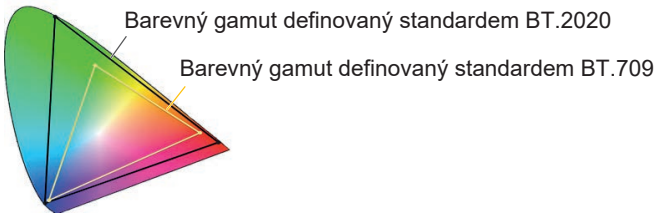


BT.709 Gamut Warning

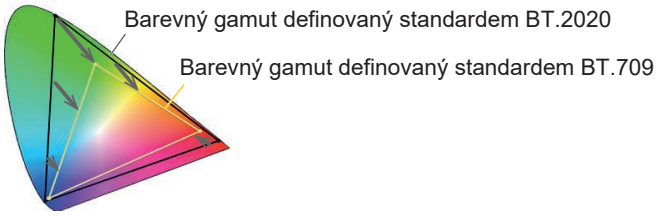
Nastavení: „Off“ / „Clip“ / „On“

Pokud je na vstupu signál, který je v souladu se standardem ITU-R BT.2020, můžete nastavit způsob zobrazení barev, které přesahují barevný gamut standardu BT.709.

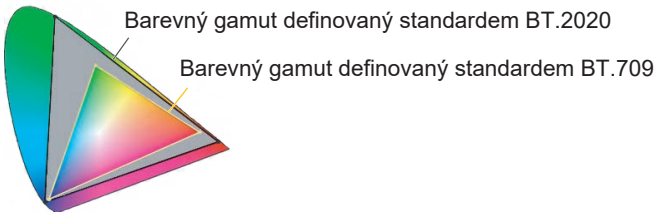
- „Off“
  Obraz je zobrazen podle barevného gamutu definovaného ve standardu BT.2020.
  (Skutečný barevný gamut, který se zobrazí na monitoru, bude záviset na nastavení Advanced Settings - Gamut Clipping [▶ 23].)



- „Clip“
  Barvy, které se nacházejí mimo rozsah barevného gamutu standardu BT.709 budou převedeny na barvu, která odpovídá gamutu BT.709 (dojde k ořezu).



- „On“
  Barvy, které se nacházejí mimo rozsah barevného gamutu standardu BT.709, budou zobrazeny šedou barvou.



Poznámka

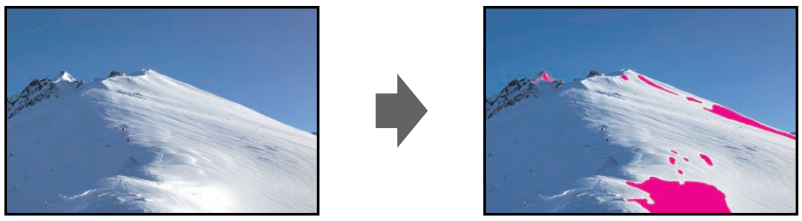
- Tuto funkci lze nastavit pouze v případě, že je položka Color Gamut [▶ 22] nastavena na „BT.2020“.
- Tuto funkci a funkci „Luminance Warning“ nelze zapnout současně. Pokud je tato funkce nastavena na „On“ nebo „Clip“, bude funkce „Luminance Warning“ automaticky nastavena na „Off“.

Luminance Warning

Nastavení: „Off“ / „On(Yellow)" / „On(Magenta)"

Můžete zkontrolovat oblasti s jasem, který je vyšší než jas nastavený pro „PQ Option“ pro vstupní signál (oblasti, kde dochází k ořezu).

Příklad: nastavení On (Magenta)



Poznámka
• Tuto funkci a funkci „BT.709 Gamut Warning“ nelze zapnout současně. Pokud je tato funkce nastavena na „On“, bude funkce „BT.709 Gamut Warning“ automaticky nastavena na „Off“.

Marker - Marker1

Nastavení: „Off“ / „On“ / „On (3 division grid)"

Pokud je tato funkce nastavena na „On“, zobrazí se značky. Pokud je nastavena možnost „On (3 division grid)“, zobrazí se ohraničující čáry, které rozdělují snímek na tři stejné části s označením 1 a 1.

Poznámka
• Pokud je nastavena možnost „On (3 division grid)“, možnosti „Marker2“ a „Marker3“ nebudou k dispozici.

Marker - Marker2 / Marker3

Nastavení: „Off“ / „On“

Pokud je tato funkce nastavena na „On“, zobrazí se značky.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Type

Nastavení: „Aspect“ / „Dots (Center)" / „Dots (Free)"

Můžete vybrat typ (způsob určení polohy a velikosti) značky.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Aspect

Nastavení: „4:3“ / „13:9“ / „14:9“ / „15:9“ / „16:9“ / „21:9“ / „1.85:1“ / „2.35:1“ / „2.39:1“ / „User“

Nastavení poměru stran pro daný ohraničovací rámeček.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Aspect (User)

Nastavení: „1.00:1“ – „3.00:1“

Nastavení poměru stran pro daný ohraničovací rámeček. Tuto hodnotu lze nastavit pouze tehdy, když je položka „Aspect“ nastavena na „User“.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Area Size

Nastavení: „50.0%" – „100.0%" / „User“

Velikost oblasti lze nastavit. Tuto hodnotu lze nastavit pouze v případě, že je v položce „Type“ vybrána možnost „Aspect“.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Hor. Position

Nastavení: "*1“

Můžete nastavit vodorovnou polohu značky. Tuto možnost lze nastavit pouze tehdy, když je v položce „Type“ vybrána možnost „Dots (free)“.

*1 Hodnoty, které lze nastavit, se mohou lišit v závislosti na rozlišení vstupního signálu.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Ver. Position

Nastavení: "*1“

Nastaví svislou polohu značky. Tuto možnost lze nastavit pouze tehdy, když je v položce „Type“ vybrána možnost „Dots (free)“.

*1 Hodnoty, které lze nastavit, se mohou lišit v závislosti na rozlišení vstupního signálu.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Width

Nastavení: "*1“

Nastaví šířku značky. To lze nastavit pouze tehdy, když je pro položku „Type“ vybrána možnost „Dots (Free)“ nebo „Dots (Center)“, nebo když je pro položku „Type“ vybrána možnost „Aspect“ a pro položku „Area Size“ je vybrána možnost „User“.

*1 Hodnoty, které lze nastavit, se mohou lišit v závislosti na rozlišení vstupního signálu.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Height

Nastavení: "*1“

Můžete nastavit svislou polohu značky. To lze nastavit pouze tehdy, když je pro položku „Type“ vybrána možnost „Dots (Free)“ nebo „Dots (Center)“, nebo když je pro položku „Type“ vybrána možnost „Aspect“ a pro položku „Area Size“ je vybrána možnost „User“.

*1 Hodnoty, které lze nastavit, se mohou lišit v závislosti na rozlišení vstupního signálu.

Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Thickness

Nastavení: „1 dot“ – „6 dots“

Můžete nastavit tloušťku značky.

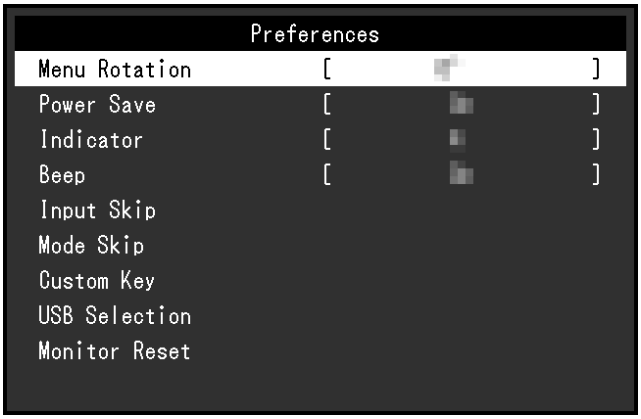
Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Color

Nastavení: „White“ / „Red“ / „Green“ / „Blue“ / „Cyan“ / „Magenta“ / „Yellow“ / „Gray“

Můžete nastavit barvu značky.

3.2.5 Preferences

Nastavení monitoru lze upravit tak, aby vyhovovalo použití monitoru a osobním preferencím uživatele.



Menu Rotation

Nastavení: „0°" / „90°"

Je-li monitor používán ve svislé poloze, lze také změnit natočení menu s nastavením.

Poznámka

- Zkontrolujte, jsou-li signálové kabely správně připojeny.
- Pro použití monitoru v poloze na výšku je nutné nakonfigurovat nastavení externího zařízení. Další informace naleznete na našich webových stránkách (www.eizoglobal.com).

Power Save

Nastavení: „On" / „Off"

Tato funkce umožňuje nastavit, zda má monitor přejít do úsporného režimu v závislosti na stavu externího zařízení, které je k němu připojeno.

Monitor přejde do úsporného režimu asi 15 sekund poté, co přestal být detekován vstupní signál. Když monitor vstoupí do úsporného režimu, nebude zobrazen žádný obraz.

- Opuštění úsporného režimu
  - Monitor přijímá vstupní data.

Poznámka

- Během přechodu do úsporného režimu se na monitoru v předstihu 5 vteřin zobrazí příslušná zpráva.
- Pokud monitor nebudete vůbec používat, můžete vypnout napájení či odpojit napájecí kabel a zcela tak přerušit přívod elektrické energie.
- I když monitor přejde do úsporného režimu, zařízení připojená k navazujícímu portu USB budou stále fungovat. Kromě toho je zařízení připojené ke konektoru USB-C napájeno. Z tohoto důvodu se může spotřeba monitoru měnit i v úsporném režimu v závislosti na připojených USB zařízeních.

Indicator

Nastavení: „Off" / „1" – „7"

Intenzitu svitu vypínače (modrá barva) a ovládacího tlačítka při zapnutém monitoru je možné za provozu monitoru změnit.

Beep

Nastavení: „On“ / „Off“

Zvuk přehrávaný při použití přepínačů lze nastavit.

Input Skip

Nastavení: „Skip“ / "-"

Tato funkce umožňuje přeskočit (Skip) některé ze vstupních signálů během přepínání vstupů.

Poznámka
• Na přeskočení „Skip“ nelze nastavit všechny vstupní signály.

Mode Skip

Nastavení: „Skip“ / "-"

Tato funkce umožňuje přeskočit (Skip) některé z barevných režimů během přepínání režimů. Tuto funkci použijte, pokud chcete omezit zobrazovací režimy nebo si přejete zabránit nahodilým změnám stavu zobrazení.

Poznámka
• Na přeskočení „Skip“ nelze nastavit všechny režimy.

Custom Key - [F1]

Nastavení: „Off“ / „Input Range“ / „Zoom“ / „DCI 4 K Cropping“ / „BT.709 Gamut Warning“ / „Luminance Warning“ / „Prev. Color Mode“ / „Information“ / „Marker1“ / „Marker2“ / „Marker3“ / „PQ Option“ / „HLG Option“ / „Pixel Inspection“

Můžete nastavit funkci, která je přiřazena tlačítku [F1].

Poznámka
• Ve výchozím nastavení je tato klávesa nastavena na funkci „Information“. • Více informací o funkčních tlačítkách viz Nastavení funkčních tlačítek [▸ 42].

Custom Key - [F2]

Nastavení: „Off“ / „Input Range“ / „Zoom“ / „DCI 4 K Cropping“ / „BT.709 Gamut Warning“ / „Luminance Warning“ / „Prev. Color Mode“ / „Information“ / „Marker1“ / „Marker2“ / „Marker3“ / „PQ Option“ / „HLG Option“ / „Pixel Inspection“

Můžete nastavit funkci, která je přiřazena tlačítku [F2].

Poznámka
• Ve výchozím nastavení je tato klávesa nastavena na funkci „Off“. • Více informací o funkčních tlačítkách viz Nastavení funkčních tlačítek [▸ 42].

USB Selection – HDMI / DisplayPort / USB-C

Nastavení: „USB-1 (USB-C)" / „USB–2“

Pokud jsou k jednomu monitoru připojena dvě externí zařízení, lze vstupní signály a předřazené porty USB propojit. To znamená, že se port USB automaticky přepne při přepnutí vstupního signálu. Ani při kalibraci jednoho monitoru pomocí dvou externích zařízení není nutné znovu připojovat kabel USB. Kromě toho lze k monitoru připojit zařízení USB, jako je myš nebo klávesnice, a používat dvě externí zařízení.

Výchozí nastavení se liší v závislosti na vstupním signálu.

Input signal	Výchozí nastavení
HDMI, DisplayPort	USB-2
USB-C	USB-1 (USB-C)

Poznámka

- Před změnou nastavení odpojte od monitoru všechna připojená paměťová zařízení USB. V opačném případě může dojít ke ztrátě nebo poškození dat.
- Výstupní port USB pracuje s externím zařízením, které je zobrazováno.

Monitor Reset

Slouží k obnovení všech nastavení na jejich původní hodnoty s výjimkou nastavení v menu „Administrator Settings“.

3.2.6 Languages

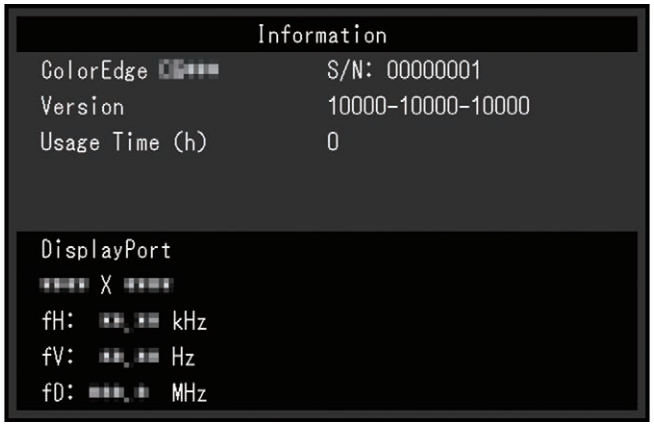
Nastavení: „English“ / „German“ / „French“ / „Spanish“ / „Italian“ / „Swedish“ / „Japanese“ / „Simplified Chinese“ / „Traditional Chinese“

Jazyk zobrazovaných menu a zpráv lze změnit.

3.2.7 Information

Zde můžete zjistit podrobné informace o monitoru (označení modelu, výrobní číslo, verzi firmware, provozní dobu) a vstupním signálu.

Příklad:



4 Funkce SelfCalibration

Tento přístroj je vybaven vestavěným kalibračním senzorem. Pokud předem nastavíte kalibrační cíle a plán provádění, bude se automaticky spouštět kalibrační senzor a pravidelně monitor kalibrovat. Tato funkce automatické kalibrace se nazývá „SelfCalibration“.

Obsah nastavení SelfCalibration závisí na barevném režimu, který se provádí.

- Standardní režim (barevné režimy kromě „CAL“):
  barevný gamut monitoru se aktualizuje a režim zobrazení v každém režimu se upraví následovně.
  - Teplota barev se upraví tak, aby byla co nejblíže přednastavené hodnotě.
  - Hodnoty barevného gamutu jsou upraveny tak, aby se blížily jednotlivým standardním hodnotám.
  - Informace o jasu se aktualizují.
- Pokročilý režim (barevný režim „CAL“):
  - Při provádění kalibrace SelfCalibration přímo na monitoru se monitor zkalibruje tak, aby vyhovoval nastaveným cílům.
  - Při použití software ColorNavigator 7 použijte pro udržení monitoru v kalibrovaném stavu spolu se softwarem i měřicí zařízení.

Upozornění

- Dotyk vnitřního kalibračního senzoru může ovlivnit jeho přesnost měření.
  - Během používání se snímače nedotýkejte.
- Velké změny v množství okolního světla, které vstupuje do vnitřního přijímače světla kalibračního senzoru, mohou ovlivnit přesnost měření.
  - Kalibraci je nejlepší provádět v zatemněné místnosti.
  - Během měření nepřibližujte obličej ani předměty k monitoru a nedívejte se do snímače.
  - Doporučuje se instalace stínítka monitoru.
- Vysoká teplota nebo vlhkost mohou ovlivnit přesnost měření interního kalibračního senzoru. Monitor se nejlépe používá v následujícím prostředí.
  - Teplota: 30 °C nebo méně
  - Vlhkost: 70 % nebo méně
- Nepoužívejte na přímém slunečním světle.

Poznámka

- Funkci SelfCalibration je možné spustit po 30 minutách od uvedení monitoru do provozu.
- Proces SelfCalibration lze spustit i tehdy, není-li na vstupu přítomen žádný signál z externího zařízení.
- Chcete-li zachovat nastavení provedené pomocí softwaru ColorNavigator 7, doporučujeme spustit funkci SelfCalibration.
- Protože jas a barevnost se během používání monitoru mění, doporučujeme jej periodicky kalibrovat.
- Výsledky měření z vestavěného kalibračního senzoru můžete korelovat s výsledky měření z externího měřicího zařízení, které si přejete použít jako referenci. Blíže viz návod k programu ColorNavigator 7.

Kalibrační cíle a plán spouštění kalibrace lze nastavit pomocí software (ColorNavigator 7) nebo obrazovkového nastavení monitoru.

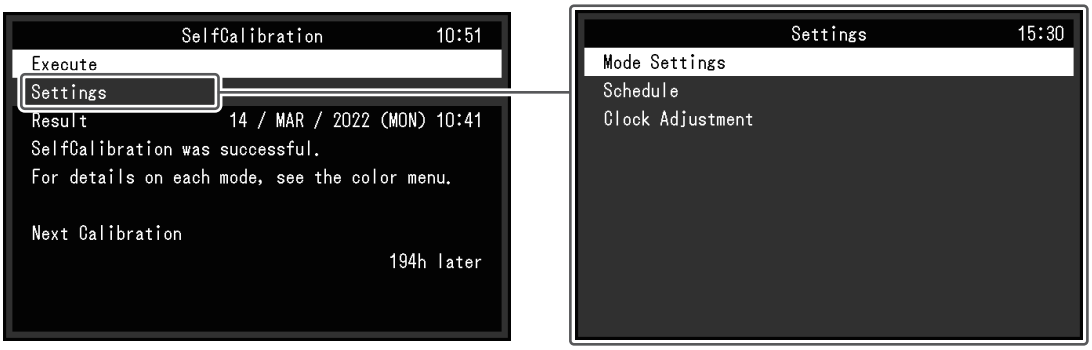
Software ColorNavigator 7 a uživatelskou příručku si můžete stáhnout z našich webových stránek: www.eizoglobal.com

Poznámka

- Při používání softwaru je třeba připojit externí zařízení k monitoru pomocí dodaného kabelu USB.
- Podrobnosti o připojení kabelu USB naleznete v části 11.1 Použití funkce dokovací stanice [▶ 72].
- Během používání softwaru nepoužívejte tlačítko napájení ani ovládací tlačítka na přední straně monitoru.

4.1 Funkce automatické kalibrace SelfCalibration

Nastavení parametrů funkce SelfCalibration.



Execute

Funkci SelfCalibration je možné spustit ručně nezávisle na plánu.

Poznámka

-• Po volbě „Execute“ se ještě před aktivací vestavěného kalibračního senzoru může čekat na zahřátí monitoru (po zapnutí napájení vyžaduje monitor určitou dobu, než se jeho obraz stabilizuje).

Settings - Mode Settings - Standard Mode

Nastavení: „On“ / „Off“

Zapnutí nebo vypnutí funkce SelfCalibration ve standardním režimu.

Settings - Mode Settings - Advanced Mode (CAL)

Nastavení: „On“ / „Off“

Zapnutí nebo vypnutí funkce SelfCalibration v pokročilém režimu.

Settings - Schedule - Start time

Nastavení: „Power Save“ / „Immediately“ / „Application“ / „Off“

Nastavte časování procesu kalibrace SelfCalibration po dosažení nastaveného času v plánu.

- „Power Save“
  Režim je určen k použití za některé z následujících podmínek.
  – Pokud je v nastaveném čase monitor vypnut nebo se nachází v režimu „Power Save“.
  – Pokud se monitor přepne do úsporného režimu nebo vypne po vypršení nastaveného časového intervalu.
- „Immediately“
  Proces SelfCalibration bude v nastaveném čase okamžitě spuštěn.

- „Application“
  Proces SelfCalibration bude spuštěn podle rozvrhu určeném v aplikaci ColorNavigator. Další informace o softwaru ColorNavigator naleznete na našich webových stránkách (www.eizoglobal.com).
- „Off“

SelfCalibration nebude prováděna.

Settings - Schedule - Frequency

Nastavení: „Daily“ / „Weekly“ / „Monthly“ / „Quarterly“ / „Biannually“ / „Annually“ / „Usage Time“

Volba cyklu provádění automatické kalibrace SelfCalibration.

Settings - Schedule - Timing

Nastavení: „Jan/Apr/Jul/Oct“ / „Feb/May/Aug/Nov“ / „Mar/Jun/Sep/Dec“ / „Jan/Jul“ / „Feb/Aug“ / „Mar/Sep“ / „Apr/Oct“ / „May/Nov“ / „Jun/Dec“ / „January“ - „December“ / „50 h“ – „500 h“

Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce), „Annually “ (ročně) nebo „Usage Time“ (podle provozní doby), zvolte v Timing příslušné časování.

Rozsah nastavení se liší podle zvoleného cyklu provádění kalibrace.

- „Quarterly“:
  „Jan/Apr/Jul/Oct“, „Feb/May/Aug/Nov“, „Mar/Jun/Sep/Dec“
- „Biannually“:
  „Jan/Jul“, „Feb/Aug“, „Mar/Sep“, „Apr/Oct“, „May/Nov“, „Jun/Dec“
- „Annually“:
  „January“ – „December“
- „Usage Time“:
  „50 h“ – „500 h“

Settings - Schedule - Week

Nastavení: „1st week“ – „5th week“

Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte týden spuštění kalibrace SelfCalibration.

Poznámka
• Pokud nebyl pro den „Day“ ve zvoleném týdnu zvolen žádný den, bude týden spuštění kalibrace následující: – Je-li zvolený týden „1st week“: 2. týden – Je-li zvolený týden „5th week“: 4. týden

Settings - Schedule - Day

Nastavení: „Sunday“ – „Saturday“

Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Weekly“ (týdně), „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte den spuštění kalibrace SelfCalibration.

Settings - Schedule - Time

Nastavení: „0:00“ – „23:55“

Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Daily“ (denně), „Weekly“ (týdně), „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte čas spuštění kalibrace SelfCalibration.

Settings - Clock Adjustment

Pomocí této funkce můžete nastavit datum a čas.

Poznámka
• Nejsou-li hodiny nastavené, plán provádění automatické kalibrace se nepoužije. • Pokud je síťové napájení odpojeno na delší dobu, bude nutné znovu nastavit hodiny. • Po spuštění programu ColorNavigator 7 se datum a čas nastaví automaticky.

Result

Zobrazí se výsledek posledního spuštění kalibračního procesu SelfCalibration.

Next Calibration

Zobrazí se naplánované datum příštího spuštění kalibračního procesu SelfCalibration.

4.2 Nastavení kalibračních cílů

Nastavení kalibračních cílů pro daný režim Advanced Mode. Kalibrační cíle je možné nastavit prostřednictvím softwaru ColorNavigator 7, případně přímo na monitoru.

Chcete-li cíle nastavit přímo na monitoru, proveďte následující nastavení v menu „Color“.

- „Color Mode“
  Zvolte „CAL“.
- „Target Settings“
  Nastavte kalibrační cíle pro SelfCalibration.

4.3 Spuštění procesu automatické kalibrace

Funkci SelfCalibration lze spustit ručně, čímž se provede okamžitě, nebo nastavením plánu, aby se prováděla automaticky.

Plán je možno nastavit prostřednictvím softwaru ColorNavigator 7, případně přímo na monitoru.

Chcete-li spustit proces SelfCalibration na základě plánu přímo na monitoru, liší se postup pro nastavení rozvrhu podle typu barevného režimu (Standard Mode nebo Advanced Mode).

Upozornění
• V případě, že dojde ke změně videosignálu z externího zařízení během procesu SelfCalibration (ať už připojení, odpojení nebo jiné změně), bude proces SelfCalibration automaticky přerušen.

4.3.1 Okamžité ruční spuštění

Ruční spuštění procesu SelfCalibration.

Existují dva způsoby, jakými spustit proces SelfCalibration, viz níže.

- Spuštění z nabídky „SelfCalibration“
  V menu „SelfCalibration“ zvolte položku „„Execute“.
  Dojde ke spuštění procesu SelfCalibration pro všechny barevné režimy, u kterých je položka „Mode Settings“ v nastavení „Settings“ menu „SelfCalibration“ nastavena na „On“.
- Spuštění prostřednictvím obrazovkového menu „Color“
  V nastavení „Color Mode“ menu „Color“ zvolte režim „CAL“ a poté vyberte „„Execute Calibration“.

Dojde ke spuštění kalibračního procesu SelfCalibration pro zvolený barevný režim.

4.3.2 Automatické spuštění kalibrace na základě plánu

Nastavení plánu kalibrace pro SelfCalibration.

Nastavte plán kalibrací a datum a čas monitoru pro automatickou kalibraci SelfCalibration prostřednictvím nabídky „Settings“ v menu „„SelfCalibration“.

Upozornění
• Dojde-li k přerušení procesu SelfCalibration, bude opět automaticky spuštěn po přechodu monitoru do úsporného režimu alespoň 1 hodinu po přerušení, případně po vypnutí monitoru pomocí tlačítka ⏻.

4.3.3 Aktivace procesu SelfCalibration ve standardním režimu

Spuštění procesu SelfCalibration ve standardním režimu (Standard Mode).

V nabídce „Settings“ menu „SelfCalibration“ proveďte následující nastavení:

- „Mode Settings“

Nastavte položku „Standard Mode“ na „On“.

4.3.4 Aktivace procesu SelfCalibration v pokročilém režimu

Spuštění procesu SelfCalibration ve pokročilém režimu (Advanced Mode).

V nabídce „Settings“ menu „SelfCalibration“ proveďte následující nastavení:

- „Mode Settings“

Zvolte „Advanced Mode“.

- „Advanced Mode“

Vyberte „CAL“ a nastavte „On“.

4.4 Kontrola výsledků

Monitor umožňuje zobrazení výsledků kalibrace.

V menu „Color“ menu proveďte následující nastavení:

- „Color Mode“

Zvolte „CAL“.

- „Result“

Zkontrolujte výsledek procesu SelfCalibration.

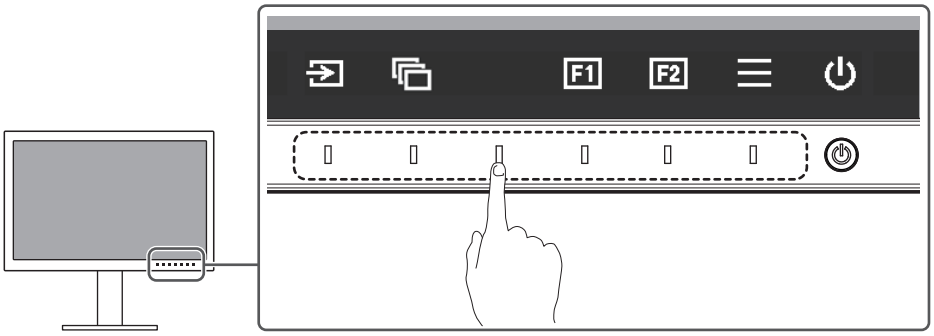
5 Nastavení funkčních tlačítek

Funkční tlačítka lze přiřadit k určitým funkcím, které budou aktivovány po jejich stisknutí.

Tato kapitola popisuje způsob fungování funkčních tlačítek a postup, jakým tlačítka přiřadit k jednotlivým funkcím.

5.1 Základní ovládání funkčních tlačítek

1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ⏻).
   Zobrazí se tlačítková nabídka.

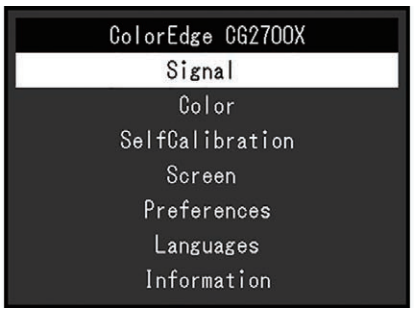


2. Zvolte F1 nebo F2.
   Funkce přiřazená každému tlačítku je aktivována.

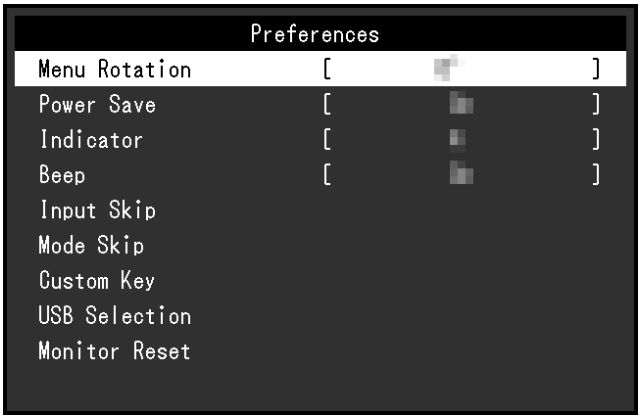
Poznámka
• Pokud klepnete na funkční tlačítko, ke kterému nebyla přiřazena žádná funkce, zobrazí se obrazovkové menu pro přiřazení funkce k danému tlačítku.

5.2 Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku

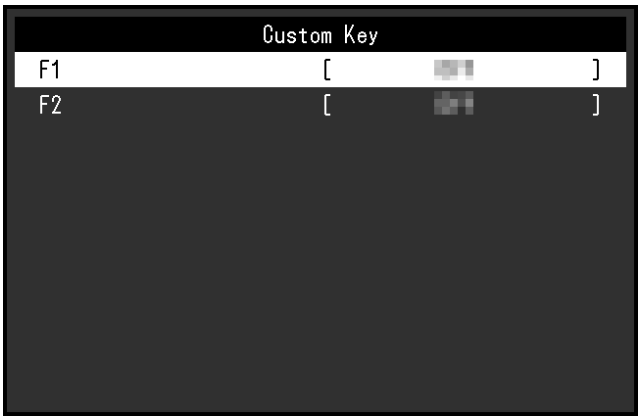
1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ⏻).
   Zobrazí se tlačítková nabídka.
2. Zvolte ☰.
   Objeví se nabídka s nastavením.



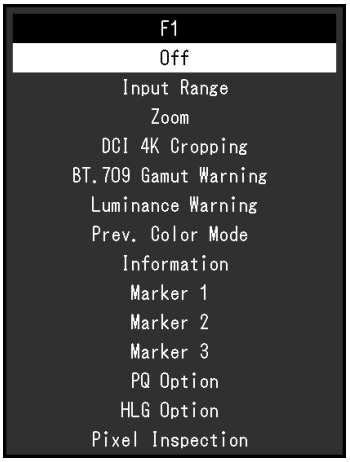
3. Pomocí tlačítek ∧ ∨ zvolte „Preferences“ a poté ✓.
   Zobrazí se obrazovkové menu Preferences.



4. Pomocí tlačítek ∧ ∨ zvolte „Custom Key“ a poté ✓.
   Zobrazí se obrazovkové menu Custom Key.



5. Pomocí tlačítek ∧ ∨ vyberte funkční tlačítko, ke kterému chcete přiřadit funkci, a zvolte ✓.
   Zobrazí se nabídka pro přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku.



6. Pomocí tlačítek ∧ ∨ vyberte funkci, kterou chcete k tlačítku přiřadit, a zvolte ✓.
   Funkce bude přiřazena k danému funkčnímu tlačítku.
7. Několikrát stiskněte tlačítko ✕.
   Objeví se menu s nastavením.

5.2.1 Funkce, které je možné přiřadit k funkčním tlačítkům

Funkce	Popis
Off	Funkční tlačítko nebude mít žádnou funkci.
Input Range	Nastavení funkce Input Range (vstupní rozsah). Viz Input Range [▶ 19].
Zoom	Nastavení funkce Zoom (zvětšení). Viz Zoom [▶ 29].
DCI 4 K Cropping	Vstupní signály s rozlišením, které přesahuje rozlišení LCD panelu, mohou být částečně oříznuty a zobrazeny. Viz Ořez DCI 4 K [▶ 29].
BT.709 Gamut Warning	Nastavení upozornění na barevný gamut definovaný standardem BT.709. Viz BT.709 Gamut Warning [▶ 30].
Luminance Warning	Nastavení upozornění ohledně svítivosti. Viz Luminance Warning [▶ 31].
Prev. Color Mode	Návrat k předchozímu barevnému režimu. Tato funkce je užitečná především k posuzování rozdílů mezi dvěma barevnými režimy. **Upozornění** • Při použití programu ColorNavigator 7 je nutné po ukončení softwaru znovu zvolit barevný režim.
Information	Nastavení zobrazení informací o vstupním signálu a barevném režimu. **Poznámka** • Informace o monitoru jsou k dispozici v nabídce Information [▶ 36] v menu s nastavením.
Marker1	Nastaví funkci Marker 1 (značka na obrazovce). Viz Marker - Marker1 [▶ 31].
Marker2	Nastaví funkci Marker 2 (značka na obrazovce). Viz Marker - Marker2 / Marker3 [▶ 31].
Marker3	Nastaví funkci Marker 3 (značka na obrazovce). Viz Marker - Marker2 / Marker3 [▶ 31].
PQ Option	Nastaví funkci volby PQ Option. Viz PQ Option [▶ 21].
HLG Option	Nastaví funkci HLG Option. Viz HLG Option [▶ 22].
Pixel Inspection	Spustí funkci kontroly pixelů a zobrazí informace o barvě pixelu v nastavených souřadnicích. Souřadnice jsou zadány v nabídce „Kontrola pixelů“ v nabídce Nastavení (viz 6 Kontrola pixelů [▶ 45]).

6 Kontrola pixelů

Tato funkce slouží pro získání informací o barvě pixelu v zadaných souřadnicích[*1].
Porovnáním „barevných informací pixelů ve vstupních datech“ a „barevných informací pixelů po interní konverzi na plný rozsah RGB monitorem“ můžete zkontrolovat, zda je monitor nastaven podle očekávání.

[*1] Vzhledem k tomu, že souřadnice jsou specifikovány pro vstupní signál, nastavitelný rozsah horizontální/vertikální polohy závisí na vstupním signálu.

Upozornění

- Tuto funkci lze použít, pokud je verze firmwaru „1.0003-0.0108-1.0002“ nebo novější.
- V následujících případech se funkce „Kontrola pixelů“ stává neplatnou a nelze ji použít.
  - Vstup signálu YCbCr 4:2:0
  - Na obrazovce se zobrazí zpráva „No Signal“ nebo „Signal Error“
  - Vstupní signál má rozlišení, které přesahuje rozlišení LCD panelu
  - Použití funkce Zoom (Zoom [▶ 29])
- Nelze použít současně s funkcemi značek (Marker - Marker1 [▶ 31] - Marker - Marker1Settings / Marker2Settings / Marker3Settings - Color [▶ 32]).

6.1 Určení souřadnic

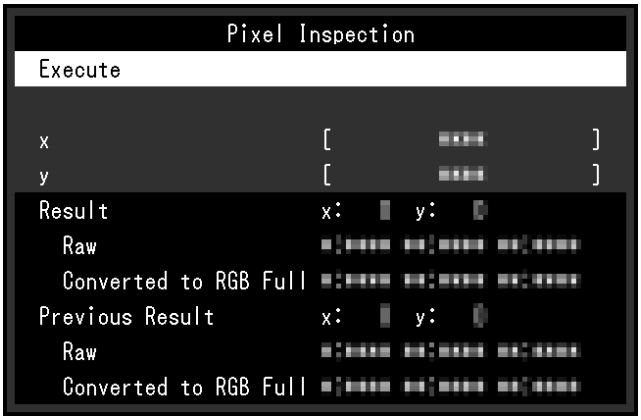
Po výběru nabídky „Kontrola pixelů“ se na obrazovce zobrazí značka pro zadání souřadnic.

1. V nabídce „Pixel Inspection“ vyberte „x“ (vodorovná poloha) nebo „y“ (vertikální poloha) a poté vyberte ✓.
   Objeví se menu s nastavením.
2. Upravte pomocí < > a vyberte ✓.
   Pokud změníte hodnotu, posune se odpovídajícím způsobem také značka souřadnic.

6.2 Spuštění kontroly pixelů

1. V nabídce „Pixel Inspection“ vyberte možnost „Execute“ a poté vyberte ☑.
   Jako výsledek provedení se zobrazí informace o barvě pixelů v zadaných souřadnicích.

- „Raw“
  Informace o barvě pixelů ve vstupních datech
- „Converted to RGB Full“
  Informace o barvě pixelů po interní konverzi na plný rozsah RGB monitorem



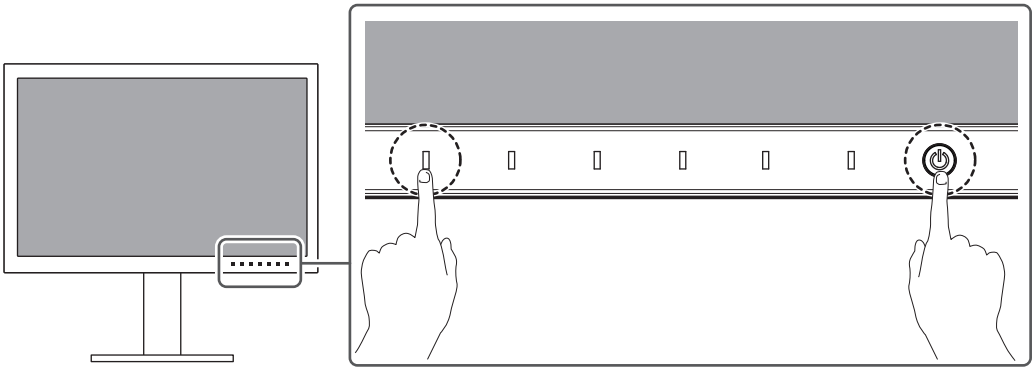
Upozornění

- Informace o barvě pixelů se zobrazují ve fixním 10bitovém formátu.
- Pokud je „Input Range“ nastaven na „Limited (109 % White)“, hodnota normalizovaná z 0 % na 109 % vstupního signálu pomocí 0 až 1023 se zobrazí v „Converted to RGB Full“.

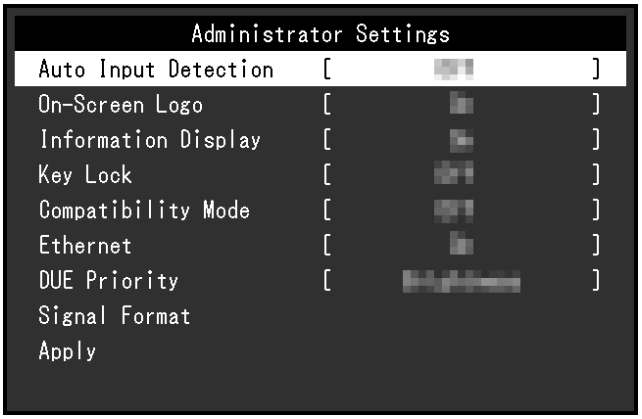
7 Nabídka Administrator Settings

7.1 Základní ovládání menu „Administrator Settings“

1. Klepnutím na ⏻ vypněte monitor.
2. Klepněte na tlačítko, které se nachází zcela vlevo, a podržte tlačítko ⏻ více než 2 vteřiny. Monitor se zapne.



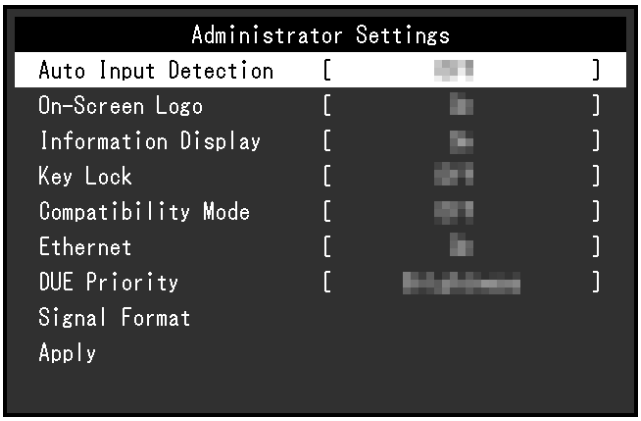
Objeví se menu „Administrator Settings“.



3. Pomocí ∧ ∨ zvolte položku, jejíž nastavení chcete změnit a pak stiskněte ✓.
   Objeví se menu s požadovaným nastavením.

4. Proveďte nastavení pomocí < > a stiskněte ✓.
   Objeví se menu „Administrator Settings“.
5. Vyberte možnost „Apply“ a poté ✓.
   Dojde k použití provedeného nastavení a opuštění menu „Administrator Settings“.

7.2 Funkce v menu „Administrator Settings“



Auto Input Detection

Nastavení: „On“ / „Off“

Monitor automaticky rozpoznává konektor, prostřednictvím kterého je připojen vstup PC signálu, a adekvátně zobrazí obraz.

- „On“
  Jakmile je monitor připojen k více počítačům a některý z nich přejde do úsporného režimu či jiného stavu, ve kterém nevysílá monitoru žádný signál, přepne monitor automaticky vstupní zobrazení na některý z dalších připojených počítačů.
- „Off“
  Nastaví se při ručním výběru vstupních signálů. K výběru zdroje signálu slouží tlačítko ( ) na přední straně monitoru. Podrobnosti naleznete v části 2.2 Přepínání vstupních signálů [▶ 13].

Poznámka

- Po uvedení monitoru do provozu automaticky rozpozná konektor, prostřednictvím kterého je připojen vstup PC signálu, a adekvátně zobrazí obraz nezávisle na tom, zda je tato funkce nastavena na „On“ nebo „Off“.
- Pokud je tato funkce nastavena na hodnotu „On“, monitor přejde do úsporného režimu pouze tehdy, když do něj nevstupují signály z žádného externího zařízení.

On-Screen Logo

Nastavení: „On“ / „Off“

Když zapnete hlavní vypínač tohoto produktu a poprvé aktivujete vypínač napájení, na obrazovce se zobrazí logo EIZO.

Pokud je tato funkce nastavena na „Off“, logo se nezobrazí.

Information Display

Nastavení: „On“ / „Off“

Pokud je tato funkce nastavena na „On“, přehled Signal Information [▶ 18] se zobrazí při přepnutí vstupního signálu.

Při nastavení „Off“ se přehled Signal Information [▶ 18] po přepnutí vstupního signálu nezobrazí.

Key Lock

Nastavení: „Off“ / „Menu“ / „All“

Pokud si přejete zabránit změnám nastavení, je možné tlačítka na přední straně monitoru uzamknout.

- „Off“ (výchozí nastavení)
  Všechny tlačítka pracují.
- „Menu“
  Uzamčení tlačítka ☰.
- „All“
  Uzamknutí všech tlačítek kromě síťového vypínače.

Compatibility Mode

Nastavení: „On“ / „Off“

Pokud chcete následujícím úkazům zabránit, nastavte funkci na „On“.

- Po vypnutí napájení monitoru přestane fungovat zařízení připojené k downstream portu USB. Nebo není připojené zařízení napájeno.
- Po zapnutí/vypnutí monitoru nebo návratu z úsporného režimu dochází ke změně polohy ikon nebo oken.
- Externí zařízení se neprobudí z režimu spánku ani při použití myši nebo klávesnice.

Ethernet

Nastavení: „On“ / „Off“

Můžete přepínat mezi zapnutím a vypnutím konektoru LAN monitoru.

- „On“
  Povoluje port LAN a umožňuje síťové připojení z externích zařízení připojených přes USB-C.
- „Off“
  Deaktivuje konektor LAN.

DUE Priority

Nastavení: „Uniformity“ / „Brightness“

Tento monitor obsahuje technologii digitálního vyrovnání rovnoměrnosti (DUE), která snižuje odchylky zobrazení na obrazovce. Nastavení technologie DUE lze změnit.

- „Uniformity“
  Klade důraz na snížení odchylek zobrazení.
- „Brightness“
  Klade důraz na vysoký jas a vysoký kontrastní poměr.

Poznámka
• Pokud jste změnili nastavení této funkce během provádění správy barev (kalibrace) monitoru, proveďte kalibraci znovu.

Signal Format - HDMI / DisplayPort / USB-C

Nastavení: „RGB*1“ / „YUV/HDR*1“ / „RGB/HDR*2“ / „4K60Hz/USB2.0/RGB*3“ / „4K60Hz/USB2.0/RGB/HDR*3“ / „4K30Hz/USB3.1/YUV/HDR*3“

*1 Povoleno pouze při vstupu HDMI nebo DisplayPort

*2 Povoleno pouze při vstupu DisplayPort

*3 Povoleno pouze při vstupu USB-C

Typ signálu, který lze zobrazit na monitoru, lze změnit. Pokud se vstupní signál nezobrazuje správně nebo se nezobrazuje zamýšlené zobrazení, zkuste toto nastavení změnit.

Poznámka
• Pokud je nastaveno „4K60Hz/USB2.0/RGB“ nebo „4K60Hz/USB2.0/RGB/HDR“, bude rychlost sítě omezena.

8 Nastavení SDR/HDR

Tato kapitola popisuje, jak nakonfigurovat nastavení monitoru pro použití tohoto monitoru k vizuální produkci.

8.1 Informace o jednotlivých barevných režimech [▶ 51] popisuje aplikace a konfigurace jednotlivých barevných režimů.

8.2 Postup nastavení [▶ 61] popisuje postup konfigurace nastavení jednotlivých barevných režimů vhodných pro zobrazení jednotlivých aplikací.

8.3 Nastavení pomocí aplikace ColorNavigator 7 [▶ 62] popisuje přehled postupu konfigurace nastavení pomocí softwaru.

Upozornění

- V nabídce Information [▶ 36] před konfigurací nejdříve zkontrolujte verzi firmwaru svého monitoru. Vyberte „Software a ovladače“ v části „Podpora“ na našich webových stránkách (www.eizoglobal.com), zadejte název modelu a proveďte vyhledávání. Stáhněte si aplikaci a aktualizujte firmware, pokud se jeho verze liší od nejnovější verze.

Poznámka

- Podle našich měření zabere stabilizace zobrazení monitoru okolo 3 minut. Pro velmi přesné nastavení vyčkejte 20 minut nebo déle po zapnutí monitoru.
- Pokud přepínáte mezi barevnými režimy SDR („BT.2020“, „BT.709“ a „DCI-P3“) a HDR („PQ_DCI-P3“ a „HLG_BT.2100“), počkejte po přepnutí barevných režimů 30 minut nebo déle a poté monitor nastavte.

8.1 Informace o jednotlivých barevných režimech

8.1.1 Typy a použití barevných režimů pro práci s obrazem

Barevný režim	Použití
BT.2020	(SDR) Tento barevný režim je vhodný pro reprodukci barevného gamutu a gama v souladu se standardem ITU-R BT.2020.
BT.709	(SDR) Tento barevný režim je vhodný pro reprodukci barevného gamutu a gamy podle standardu ITU-R BT.709.
DCI-P3	(SDR) Tento barevný režim je vhodný pro reprodukci barevného gamutu a gama v souladu se standardem DCI.
PQ_DCI-P3	(HDR) Tento barevný režim je vhodný pro reprodukci barevného gamutu v souladu se standardem DCI v gamě formátu PQ (EOTF).
HLG_BT.2100	(HDR) Tento barevný režim je vhodný pro reprodukci barevného gamutu podle standardu ITU-R BT.2100 ve formátu HLG (EOTF).

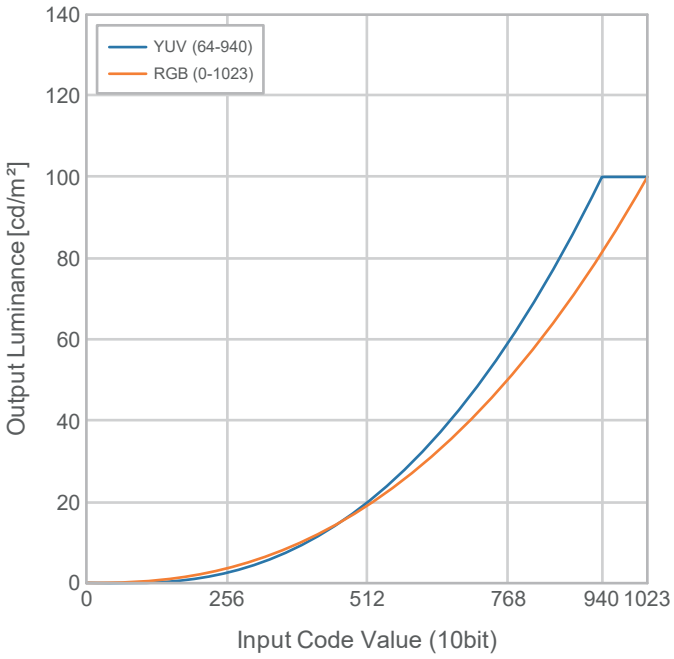
Vztah mezi vstupním signálem (10 bitů: 0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru při správné konfiguraci jednotlivých barevných režimů je popsán níže. Další informace o konfiguraci nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

8.1.2 BT.2020

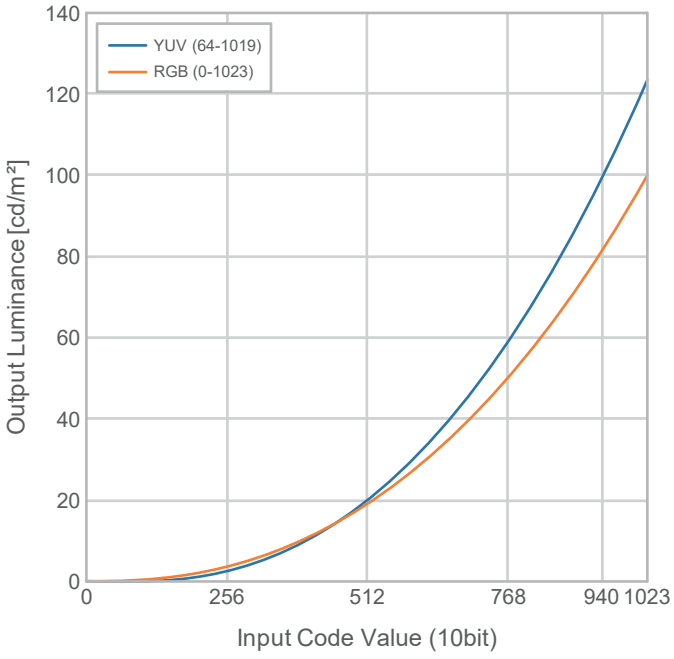
Vztah mezi vstupním signálem (0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru je popsán níže.

Pokud je vstupní signál ve formátu YUV a rozsah jasu vstupního signálu se zobrazuje pomocí 64 – 940, nastavte „Input Range“ na „Auto“ a při zobrazení v rozmezí 64 – 1019 nastavte na „Auto 109 %“.

- „Input Range“: „Auto“



- „Input Range“: „Auto 109%"



Hlavní položky nastavení

Další informace o postupu konfigurace nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

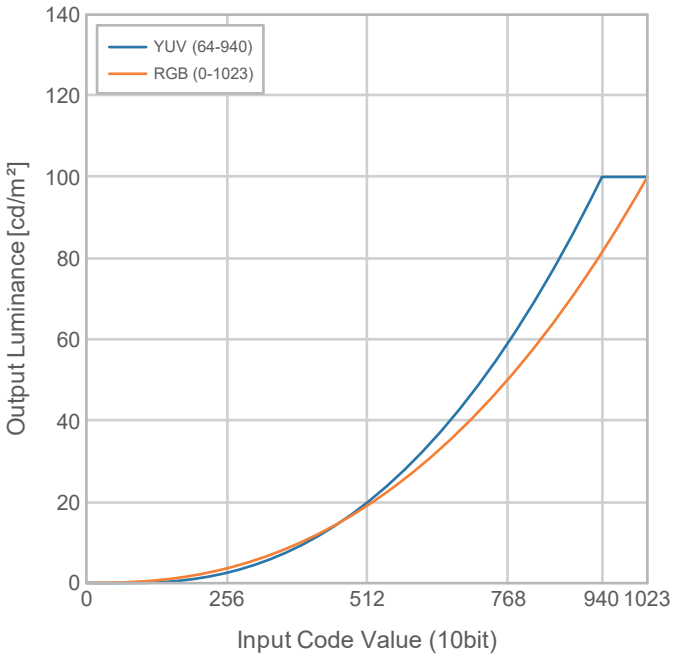
Položka		Rozsah jasu vstupního signálu: 64–940	Rozsah jasu vstupního signálu: 64–1019
Signal	YUV Color Matrix	Auto	Auto
	Input Range	Auto	Auto 109%
Color	Brightness (cd/m²)	100	100
	Temperature	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Color Gamut	BT.2020	BT.2020

8.1.3 BT.709

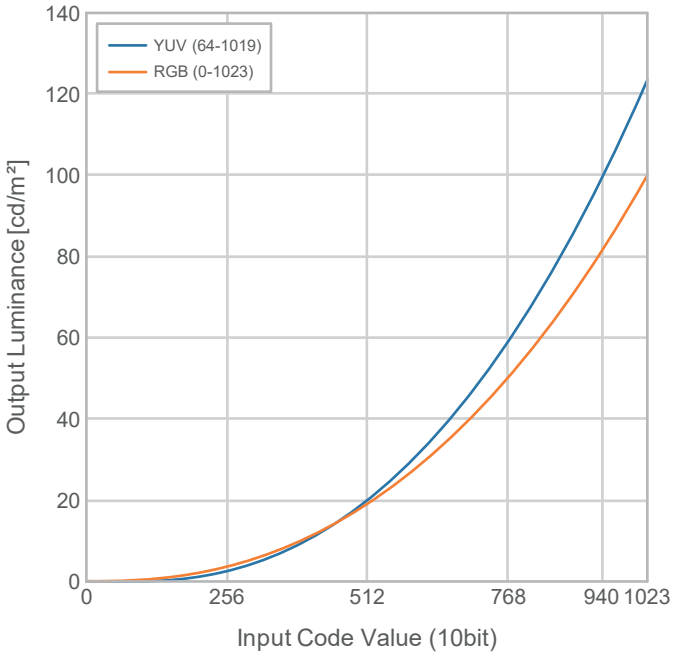
Vztah mezi vstupním signálem (0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru je popsán níže.

Pokud je vstupní signál ve formátu YUV a rozsah jasu vstupního signálu se zobrazuje pomocí 64 – 940, nastavte „Input Range“ na „Auto“ a při zobrazení v rozmezí 64 – 1019 nastavte na „Auto 109 %“.

- „Input Range“: „Auto“



- „Input Range“: „Auto 109%"



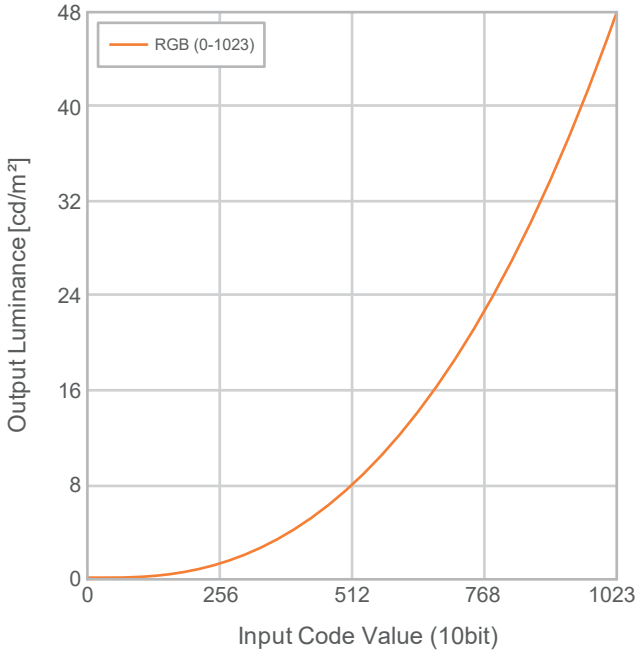
Hlavní položky nastavení

Další informace o postupu konfigurace nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

Položka		Rozsah jasu vstupního signálu: 64–940	Rozsah jasu vstupního signálu: 64–1019
Signal	YUV Color Matrix	Auto	Auto
	Input Range	Auto	Auto 109%
Color	Brightness (cd/m²)	100	100
	Temperature	D65	D65
	Gamma (EOTF)	2.4	2.4
	Color Gamut	BT.709	BT.709

8.1.4 DCI-P3

Vztah mezi vstupním signálem (0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru je popsán níže.



Hlavní položky nastavení

Další informace o postupu konfigurace nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

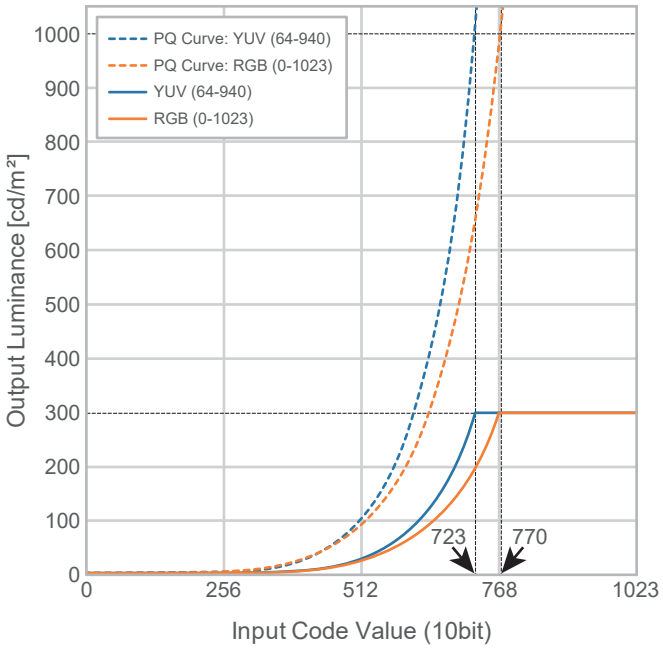
Položka		Rozsah nastavení
Signal	YUV Color Matrix	Auto
	Input Range	Auto
Color	Brightness (cd/m²)	48
	Temperature	D65
	Gamma (EOTF)	2.6
	Color Gamut	DCI-P3

8.1.5 PQ_DCI-P3

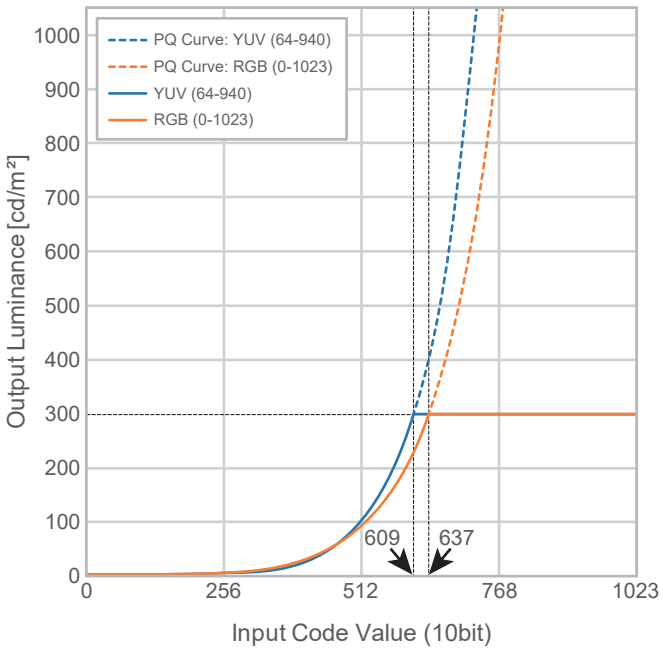
Vztah mezi vstupním signálem (0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru je popsán níže.

Chcete-li zobrazit gama křivku metody PQ s maximálním jasem 1000 cd/m² komprimovanou na monitoru s nastaveným jasem 300 cd/m², nastavte „PQ Option“ na „1000 cd/m² Emulation“. Pro zobrazení podle metody PQ gama křivky nekomprimované až do 300 cd/m², a oříznutých od 300 cd/m² nahoru, nastavte na „300 cd/m² Clipping“.

- „PQ Option“: „1000 cd/m² Emulation“



- „PQ Option“: „300 cd/m² Clipping“



Hlavní položky nastavení

Další informace o postupu konfigurace nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

Položka		Zobrazení komprimované křivky PQ	Zobrazení nekomprimované křivky PQ
Signal	YUV Color Matrix	Auto	Auto
	Input Range	Auto*1	Auto*1
Color	Brightness (cd/m²)	300	300
	Temperature	D65	D65
	Gamma (EOTF)	PQ	PQ
	PQ Option*2	1000 cd/m² Emulation	300 cd/m² Clipping
	Color Gamut	DCI-P3	DCI-P3

*1 Funguje stejně jako „Auto“, i když je vybrána možnost „Auto 109%“.

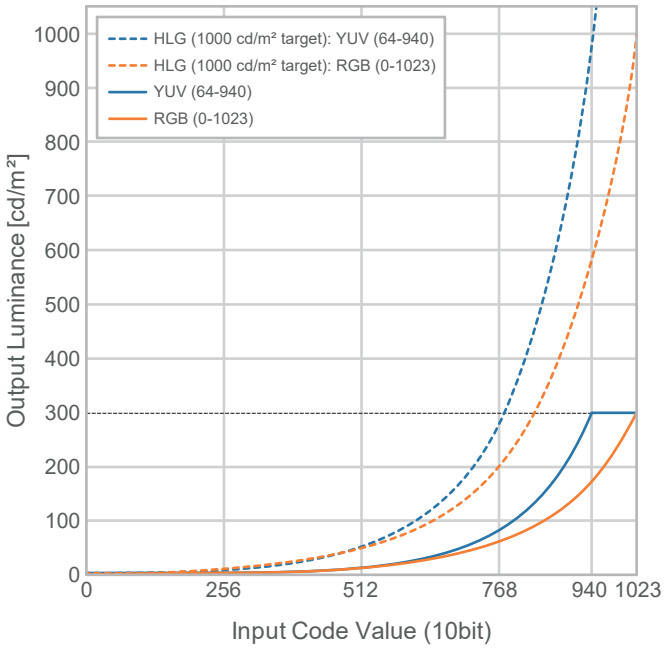
*2 Další informace naleznete v části PQ Option [▶ 21] a 11.3 Nastavení a způsob zobrazení PQ Option [▶ 76].

8.1.6 HLG_BT.2100

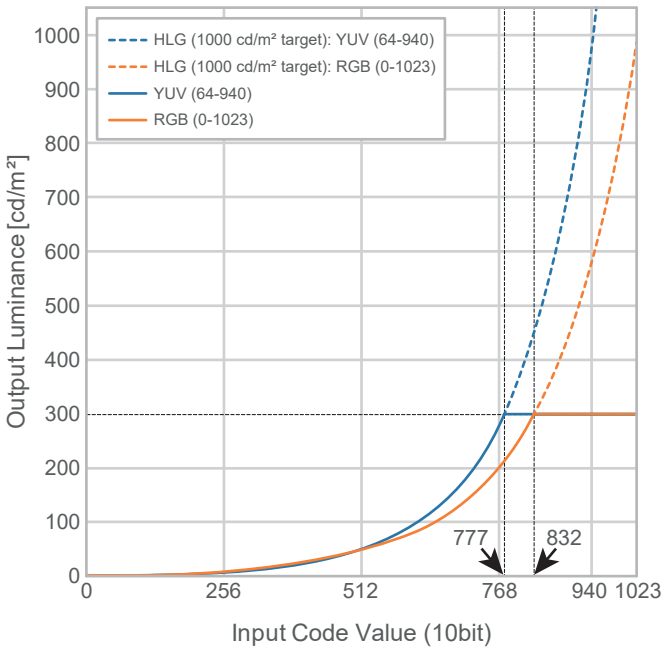
Vztah mezi vstupním signálem (0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru je popsán níže.

Chcete-li zobrazit gama křivku metody HLG se špičkovým jasem 1000 cd/m² komprimovaným na monitoru s nastaveným jasem 300 cd/m², nastavte položku „HLG Option“ na hodnotu „Off“. Chcete-li zobrazit podle metody HLG gama křivky nekomprimované až do 300 cd/m²a oříznuté od 300 cd/m² nahoru, nastavte na „HLG300“.

- „HLG Option“: „Off“



- „HLG Option“: „HLG300“



Hlavní položky nastavení

Další informace o postupu konfigurace nastavení naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].

Položka		Zobrazení komprimované křivky HLG	Zobrazení nekomprimované křivky HLG
Signal	YUV Color Matrix	Auto	Auto
	Input Range	Auto*1	Auto*1
Color	Brightness (cd/m²)	300	300
	Temperature	D65	D65
	Gamma (EOTF)	HLG	HLG
	HLG Option	Off	HLG300
	HLG System Gamma	1.2	1.0
	Color Gamut	BT.2020	BT.2020

*1 Funguje stejně jako „Auto“, i když je vybrána možnost „Auto 109%“.

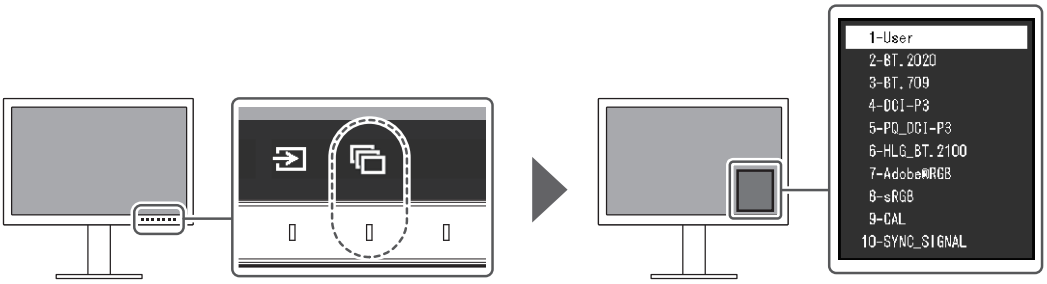
8.2 Postup nastavení

Tato část popisuje postup použití monitoru s nastavením vhodným pro zobrazení obrazu SDR nebo HDR.

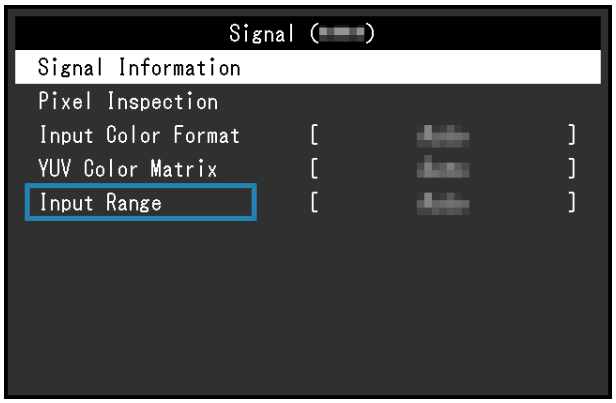
Poznámka

- Další informace o základních funkcích nabídky Nastavení naleznete v části 3.1 Základní ovládání menu s nastavením [▶ 17].
- Další informace o postupu nastavení SDR/HDR pomocí ColorNavigator 7 naleznete v části 8.3 Nastavení pomocí aplikace ColorNavigator 7 [▶ 62].

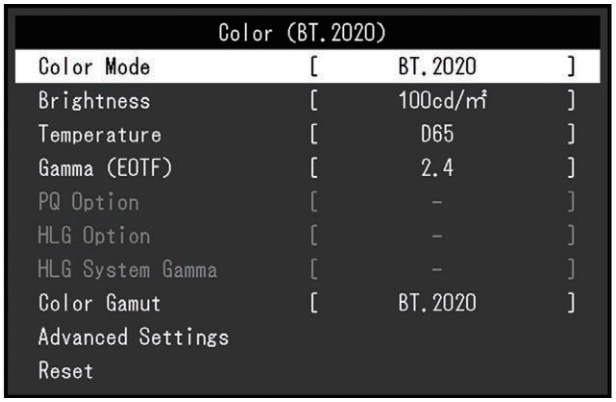
1. Vyberte barevný režim vhodný pro danou aplikaci. Podrobnosti o barevných režimech naleznete v části Typy a použití barevných režimů pro práci s obrazem [▶ 51].



2. V nabídce „Signal“ nastavte „Input Range“ a „YUV Color Matrix“. Viz 8.1 Informace o jednotlivých barevných režimech [▶ 51] pro nastavení.



3. V menu s nastavením otevřete položku „Color“ a nakonfigurujte požadovaná nastavení. Viz 8.1 Informace o jednotlivých barevných režimech [▶ 51] pro nastavení.



Nastavení pro „Advanced Settings“ jsou konfigurována podle výchozích nastavení. Podrobnosti viz Hodnoty nastavení barevných režimů [▶ 15].

Poznámka

- Před konfigurací nastavení doporučujeme spustit proceduru „Reset“ v části „Color“.

8.3 Nastavení pomocí aplikace ColorNavigator 7

Pomocí aplikace ColorNavigator 7 můžete nakonfigurovat nastavení monitoru vhodné pro zobrazení SDR nebo HDR. V následujících případech se doporučuje použít ke kalibraci monitoru aplikaci ColorNavigator 7.

- Provádění pravidelné kalibrace
  Aplikace ColorNavigator 7 je vybavena funkcí upozornění na provedení kalibrace.
- Ověření správné kalibrace monitoru
  ColorNavigator 7 má funkci pro ověření stavu kalibrace.

Poznámka

- Další informace o tom, jak provést nastavení pouze pomocí nabídky s nastavením, naleznete v části 8.2 Postup nastavení [▶ 61].
- Další informace o aplikaci ColorNavigator 7 naleznete na našich webových stránkách. (www.eizoglobal.com/products/coloredge/cn7/)

8.3.1 Postup nastavení

1. V menu s nastavením na monitoru vyberte barevný režim.
   Viz krok 1 v kapitole 8.2 Postup nastavení [▶ 61] pro konfiguraci nastavení.
2. V menu s nastavením monitoru otevřete nabídku „Signal“ a nakonfigurujte požadovaná nastavení.
   Viz krok 2 v kapitole 8.2 Postup nastavení [▶ 61] pro konfiguraci nastavení.
3. Spusťte aplikaci ColorNavigator 7.
4. Ukažte na režim barev vybraný v seznamu režimů barev, klikněte pravým tlačítkem myši a nastavte typ režimu barev na „Advanced“.
5. Nastavte kalibrační cíl podle aplikace.
   Další informace naleznete v části Nastavení kalibračních cílů v aplikaci ColorNavigator 7 [▶ 63].

8.3.2 Nastavení kalibračních cílů v aplikaci ColorNavigator 7

-: Nelze změnit

	BT.2020	BT.709	DCI-P3	PQ_DCI-P3	HLG_BT.2100
Typ barevného režimu	Advanced*1	Advanced*1	Advanced*1	Advanced*1	Advanced*1
Brightness (cd/m^2)	100	100	48	100	100
White Point	D65	D65	D65	D65	D65
Gamma (EOTF)	2.4	2.4	2.6	PQ	HLG
PQ Option	-	-	-	300 cd/m^2 Clipping nebo 1000 cd/m^2 Emulation*2	-
HLG Option	-	-	-	-	Off nebo HLG300*2
HLG System Gamma	-	-	-	-	1.0 nebo 1.2*2
Adjustment Method	Standard	Standard	Standard	Standard	Standard
Color Gamut (Standard Value)	BT.2020	BT.709	DCI-P3	DCI-P3	BT.2020
Gamut Clipping	On	On	On	On	On
Accessories	On*2*3	On*2*3	Off*2*3	-	-

*1 Tato položka je změněna oproti výchozímu nastavení.

*2 Nastavte podle preferencí nebo použití.

*3 Toto je nastavení pro „Optimize to Limited (109% White)“.

9 Řešení problémů

9.1 Není zobrazen žádný obraz

Indikátor napájení se nerozsvítí

- Zkontrolujte, je-li napájecí kabel správně připojen.
- Zapněte hlavní vypínač na zadní straně monitoru.
- Klepněte na ⏻.
- Vypněte hlavní vypínač na zadní straně monitoru a po několika minutách jej opět zapněte.

Indikátor napájení svítí bíle

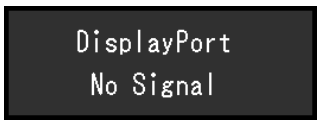
- Zvyšte různé hodnoty nastavení pro „Brightness“ a „Gain“ v menu s nastavením (viz Color [▸ 20]).

Indikátor napájení svítí oranžově

- Přepněte vstupní signál.
- Zvolte možnost „On“ u nastavení „Compatibility Mode“ v nabídce „Administrator Settings“ (viz Compatibility Mode [▸ 49]).
- Pohněte myší nebo stiskněte libovolnou klávesu na klávesnici.
- Zkontrolujte, je-li externí zařízení zapnuté.
- Vypněte hlavní vypínač na zadní straně monitoru a opět jej zapněte.

Na obrazovce se zobrazí zpráva „No Signal“.

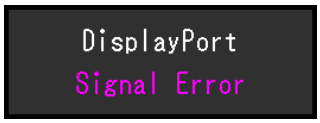
Příklad:



- Výše uvedená zpráva se může objevit, protože některá externí zařízení nevysílají signál ihned po zapnutí.
- Zkontrolujte, je-li externí zařízení zapnuté.
- Zkontrolujte, je-li signálový kabel správně připojen.
- Přepněte vstupní signál.
- Vypněte hlavní vypínač na zadní straně monitoru a opět jej zapněte.
- Zkuste nastavit položku „Auto Input Detection“ v nabídce „Administrator Settings“ na „Off“ a přepnout vstupní signál ručně (viz Auto Input Detection [▸ 48]).

Na obrazovce se zobrazí zpráva „Signal Error“.

Příklad:



- Zkontrolujte, zda nastavení externího zařízení splňuje požadavky monitoru na rozlišení a vertikální frekvenci. Seznam kompatibilních rozlišení pro tento produkt je k dispozici ke stažení na našich webových stránkách:
(www.eizoglobal.com)
- Restartujte externí zařízení.
- K vhodnému nastavení použijte ovládací panel grafické karty. Blíže viz návod od grafické karty.

Na obrazovce se zobrazí zpráva „DP Unsupported“

Příklad:

- Zkontrolujte, zda je připojený kabel signálním kabelem, který doporučujeme.
- Zkontrolujte, zda konektor USB-C připojeného zařízení podporuje výstup videosignálu (DisplayPort Alt Mode). Bližší informace získáte u výrobce zařízení.
- Připojte kabel DisplayPort nebo kabel HDMI®.

9.2 Problémy se zobrazením

Obrazovka je příliš světlá nebo příliš tmavá

- Upravte položku „Brightness“ v menu s nastavením (viz Color [▶ 20]). (Podsvícení LCD monitoru má omezenou dobu životnosti. Pokud obrazovka ztmavne nebo začne blikat, kontaktuje místního zástupce společnosti EIZO.)

Znaky a obrázky jsou rozmazané

- Zkontrolujte, zda nastavení externího zařízení splňuje požadavky monitoru na rozlišení a vertikální frekvenci. Seznam kompatibilních rozlišení pro tento produkt je k dispozici ke stažení na našich webových stránkách:
(www.eizoglobal.com)
- Zkuste nastavit zvětšení zobrazení v operačním systému na „100%“. Při použití více monitorů zkuste nastavit zvětšení zobrazení na „100%“ na všech monitorech.

Viditelný zbytkový obraz

- Tento jev je charakteristický pro LCD panely. Doporučujeme nezobrazovat statické obrázky po delší dobu.
- Při delším zobrazování stejného obrazu použijte spořič obrazovky nebo funkci úspory energie externího zařízení.
- Na obrazovce se v takovém případě může objevit zbytkový obraz. Zbytkový obraz odstraníte změnou zobrazení či vypnutím monitoru na několik hodin.

Na obrazovce zůstávají zelené/červené/modré/bílé body nebo vadné

- To je způsobeno charakterem LCD panelů a nejedná se o poruchu.

Na obrazovce zůstávají rušivé obrazce nebo stopy po působení tlaku

- Zobrazte na monitoru dlouhodobě bílou nebo černou plochu. Vady obrazu by pak měly zmizet.

Na obrazovce se objevuje šum

- U HDCP signálů může chvíli trvat, než se zobrazí normální obraz.

Po zapnutí/vypnutí monitoru nebo návratu z úsporného režimu dochází ke změně polohy ikon nebo oken.

- Zvolte možnost „On“ u nastavení „Compatibility Mode“ v nabídce „Administrator Settings“ (viz Compatibility Mode [▶ 49]).

Zobrazené barvy nejsou správné

- Zkuste změnit položku „Input Color Format“ v menu s nastavením (viz Input Color Format [▶ 18]).

Obraz není zobrazen na celé ploše obrazovky

- Zkuste změnit položku „Picture Expansion“ v menu s nastavením (viz Picture Expansion [▶ 28]).
- Zkontrolujte, zda nastavení rozlišení počítače odpovídá rozlišení monitoru.

9.3 Problémy s automatickou kalibrací SelfCalibration

Kalibrační senzor se nevysouvá / zůstává vysunutý.

- Vypněte hlavní vypínač a po několika minutách jej opět zapněte.

Kalibraci SelfCalibration nelze provést

- Zkontrolujte, zda je nastaveni barevný režim pro automatickou kalibraci SelfCalibration (viz Settings - Mode Settings - Standard Mode [▶ 38] or Settings - Mode Settings - Advanced Mode (CAL) [▶ 38]).
- Zkontrolujte správné nastavení data a času (viz Settings - Clock Adjustment [▶ 40]).
- Zkontrolujte, zda byl nastaven plán spouštění kalibrace (viz Settings - Schedule - Start time [▶ 38]).
- Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny kalibrační cíle (viz „Target Settings“ níže).
  - Target Settings - Brightness [▶ 25]
  - Target Settings - Black Level [▶ 25]
  - Target Settings - White Point - Temperature [▶ 25]
  - Target Settings - White Point - White(x) / White(y) [▶ 25]
  - Target Settings - Gamma (EOTF) - Gamma (EOTF) [▶ 25]
  - Target Settings - Gamma (EOTF) - Gamma Policy [▶ 25]
  - Target Settings - Gamma (EOTF) - PQ Option [▶ 26]
  - Target Settings - Gamma (EOTF) - HLG Option [▶ 26]
  - Target Settings - Gamma (EOTF) - HLG System Gamma [▶ 26]

  - Target Settings - Color Gamut [▶ 26]
  - Target Settings - Color Gamut - Red(x) / Red(y) / Green(x) / Green(y) / Blue(x) / Blue(y) [▶ 27]
  - Target Settings - Gamut Clipping [▶ 27]
  - Target Settings - Advanced Settings - Limited (109% White) [▶ 27]
- Zkuste provést kalibraci prostřednictvím softwaru ColorNavigator 7.

Selhání SelfCalibration

- Viz Tabulka chybových kódů [▶ 67]. Pokud se zobrazí chybový kód, který není uveden v tabulce chybových kódů, kontaktujte místního zástupce společnosti EIZO.

Funkce SelfCalibration se v průběhu přeruší

- V případě, že dojde ke změně videosignálu z externího zařízení během procesu SelfCalibration (ať už připojení, odpojení nebo jiné změně), bude proces SelfCalibration automaticky přerušen.
- Pokuste se zabránit jakýmkoliv změnám videosignálu během procesu SelfCalibration.
- Dojde-li k automatickému přerušení procesu SelfCalibration, bude opět automaticky spuštěn po přechodu monitoru do úsporného režimu alespoň 1 hodinu po přerušení, případně po vypnutí monitoru pomocí tlačítka ⏻. Funkci SelfCalibration lze také spustit bez ohledu na plán (viz 4.3 Spuštění [▶ 40]).

Tabulka chybových kódů

Pokud dojde k chybě související s cílovou hodnotou kalibrace, nastavením nastavitelného jasu nebo nastavením nastavitelné úrovně černé, zobrazí se v nabídce „Color“ chybový kód a chybové hlášení.

Chybový kód	Chybová zpráva
000020	Vysunutí senzoru se nezdařilo.
000021	Zkontrolujte, zda se poblíž senzoru nevyskytuje cizí předmět.
010141	Byla zadána neplatná hodnota kalibračního cíle. Zkontrolujte zadanou hodnotu.
****52	Byla nastavena příliš nízká úroveň černé. Nastavte vyšší úroveň nebo nastavte její hodnotu na „Min“.

9.4 Ostatní problémy

Menu s nastavením se nezobrazuje

- Zkontrolujte, zda je aktivní funkce zámku (viz Key Lock [▶ 49]).

Není možné vybrat žádnou položku v nabídce s nastavením

- Nastavení položek, které jsou zobrazeny šedou barvou, není možné změnit.
- Položky „Color“ nelze v některých barevných režimech měnit. Nastavení barevného režimu na „User“ vám umožní změnit všechny položky (viz Color [▶ 20]).

Žádný zvuk

- Tento monitor neobsahuje reproduktory.

Periferní zařízení USB připojená k monitoru nefungují / Nelze použít funkci dokovací stanice

- Zkontrolujte, zda je kabel USB mezi externím zařízením a monitorem správně připojen.
- Zkontrolujte správné připojení USB kabelu mezi periferním zařízením a monitorem.
- Vyzkoušejte jiný USB port na monitoru.
- Zkuste použít jiný port USB na externím zařízení.
- Aktualizujte ovladače USB pro periferní zařízení.
- Restartujte externí zařízení.
- Pokud je „Ethernet“ nastaven na „Off“ v nabídce „Administrator Settings“, nelze použít konektor LAN. Nastavte „Ethernet“ na „Zapnuto“ (viz Ethernet [▶ 49]).
- V závislosti na nastavení položky „USB Selection“ v nabídce „Administrator Settings“ nebo na vstupním signálu nemusí být možné ovládat rozbočovač USB monitoru z externího zařízení připojeného přes USB. Zkuste přepnout nastavení „USB Selection“ nebo vstupní signál (viz USB Selection – HDMI / DisplayPort / USB-C [▶ 34] a 2.2 Přepínání vstupních signálů [▶ 13]).
- Pokud periferní zařízení pracuje správně, je-li spojeno přímo s PC, kontaktujte místního zástupce společnosti EIZO.
- Při používání systému Windows zkontrolujte nastavení BIOS (UEFI) externího zařízení pro USB. (Více informací naleznete v příručce k externímu zařízení.)
- Aktualizujte operační systém externího zařízení.

Indikátor napájení bliká oranžově a bíle

- Tento problém může nastat, když je k konektoru DisplayPort připojeno externí zařízení. Použijte signálový kabel doporučený společností EIZO. Monitor vypněte a opět zapněte.
- Zkontrolujte připojení a stav zařízení USB připojených k monitoru.
- Zkontrolujte, zda výkon potřebný pro USB periferní zařízení připojená k monitoru nepřesahuje výkon, který může být dodáván z USB portu monitoru.
- Vypněte hlavní vypínač na zadní straně monitoru a opět jej zapněte.
- Pokud je monitor připojen k notebooku pomocí kabelu USB-C, připojte k notebooku síťový adaptér.

Externí zařízení se neprobudí z režimu spánku ani při použití myši nebo klávesnice.

- Zvolte možnost „On“ u nastavení „Compatibility Mode“ v nabídce „Administrator Settings“ (viz Compatibility Mode [▶ 49]).

Externí zařízení nepracuje s napájením (USB Power Delivery) z monitoru

- Zkontrolujte, zda má externí zařízení specifikace pro provoz se zdrojem napájení 94 W.
- Pro napájecí zdroj 94 W použijte následující USB kabely.
  - CC200SS-5 A (součástí dodávky)
  - CC100 (volitelné příslušenství)

10 Nasazení/demontáž stojanu

10.1 Demontáž stojanu

Stojan tohoto monitoru je možné odmontovat.

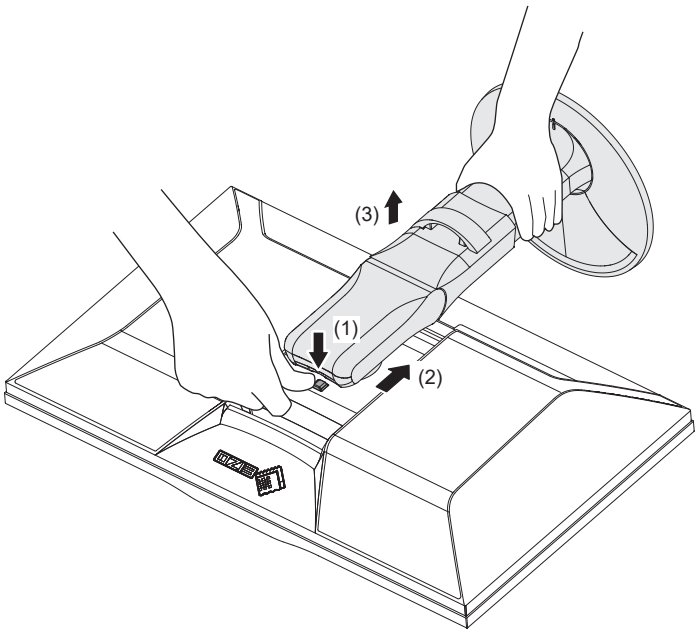
Upozornění
• S odmontovaným stojanem nehýbejte nahoru a dolů. Pohybujete-li stojanem nahoru a dolů, dokud není připojen k monitoru, může dojít k poškození nebo zranění. • Pokud monitor nebo stojan upustíte, může to způsobit poškození nebo zranění v důsledku hmotnosti monitoru a stojanu.

1. Zvedněte monitor do maximální výšky.

Upozornění
• Není-li monitor zvednut do maximální výšky, mohou nastat případy, kdy se výška monitoru při demontáži stojanu náhodně změní. To může být příčinou zranění nebo poškození.

2. **Položte LCD monitor na měkkou utěrku rozprostřenou na stabilním a rovném podkladu. Strana s displejem musí mířit dolů.**
3. Odmontujte stojan.

Jak je znázorněno na schématu, stiskněte uzamykací tlačítko (1) a přitom pevně přidržte podpěrnou část stojanu a posuňte stojan ve směru stojanu na dně (2). Dále vytáhněte stojan nahoru a vyjměte jej (3).



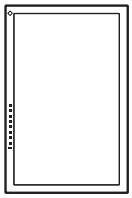
10.2 Připevnění volitelného držáku

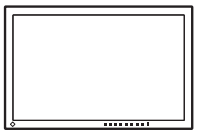
Po odmontování stojanu lze připevnit jiný volitelný držák / stojan dle vaší volby. Příslušné volitelné držáky nebo stojany naleznete na našem webu.

(www.eizoglobal.com)

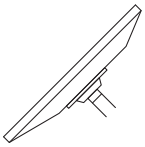
Při montáži ramene/držáku jsou možnosti otáčení a pohybu (úhlu naklonění) následující:

- Natočení

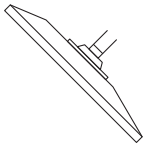




- Rozsah pohybu (úhel naklonění)



Nahoru: 45˚



Dolů: 45˚

Upozornění

- Při montáži ramene/držáku postupujte podle instrukcí v návodu od jejich výrobce.
- Pokud použijete přídavné rameno/držák jiného výrobce, měl by splňovat následující podmínky podle standardu VESA:
  - Rozteč otvorů držáku: 100 mm × 100 mm
  - Rozměry ramene nebo stojanu VESA: 122 mm × 122 mm nebo méně
  - Tloušťka desky: 2,6 mm
  - Dostatečná maximální nosnost pro udržení monitoru (bez stojanu) a připojených součástí (kabelů atd.)
- Kabely připojte až po upevnění držáku/ramene.
- S odmontovaným stojanem nehýbejte nahoru a dolů. Mohlo by dojít k vašemu poranění nebo k poškození tohoto zařízení.
- Monitor a rameno/držák jsou těžké. Při jejich upuštění může dojít k jejich poškození nebo k poranění.
- Pravidelně kontrolujte dotažení šroubů. Pokud šrouby nejsou dostatečně utažené, může dojít k odpojení monitoru. To může být příčinou zranění nebo poškození.

1. Uchyťte přídavné rameno/držák k monitoru.

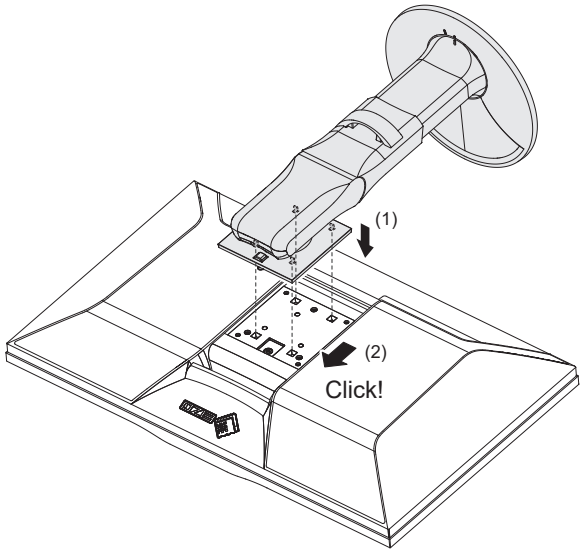
Pro instalaci použijte běžně dostupné šrouby, které splňují následující podmínky.

- Jmenovitý průměr: M4
- Délka Mezi 8,4 mm a 12,9 mm (pokud používáte podložky, připočtěte tloušťku podložky)

10.3 Připevnění originálního stojanu zpět

1. Položte LCD monitor na měkkou utěrku rozprostřenou na stabilním a rovném podkladu. Strana s displejem musí mířit dolů.
2. Odšroubujte upevňovací šrouby přídavného ramene (nebo stojanu) a demontujte jej.
3. Připevněte originální stojan zpět.

Vložte čtyři záklopky ve stojanu do příslušných čtyř otvorů na zadním panelu monitoru (1) a zasuňte stojan směrem nahoru, dokud neuslyšíte zřetelné zacvaknutí (2). Po správném nasazení uslyšíte zřetelné zacvaknutí. Zkontrolujte, zda je stojan správně připevněn, a to tak, že jej zatlačíte ze strany na stranu a zezadu dopředu.

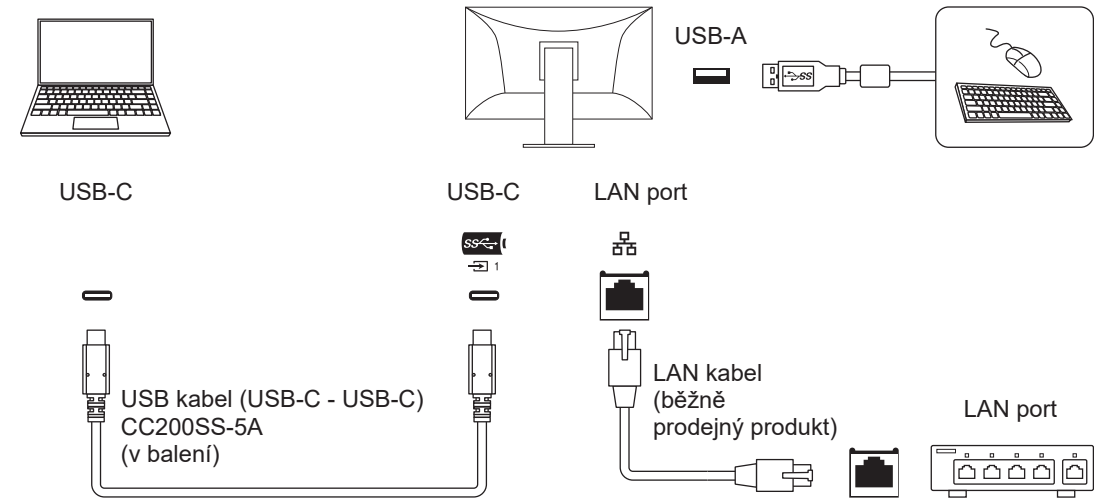


11 Reference

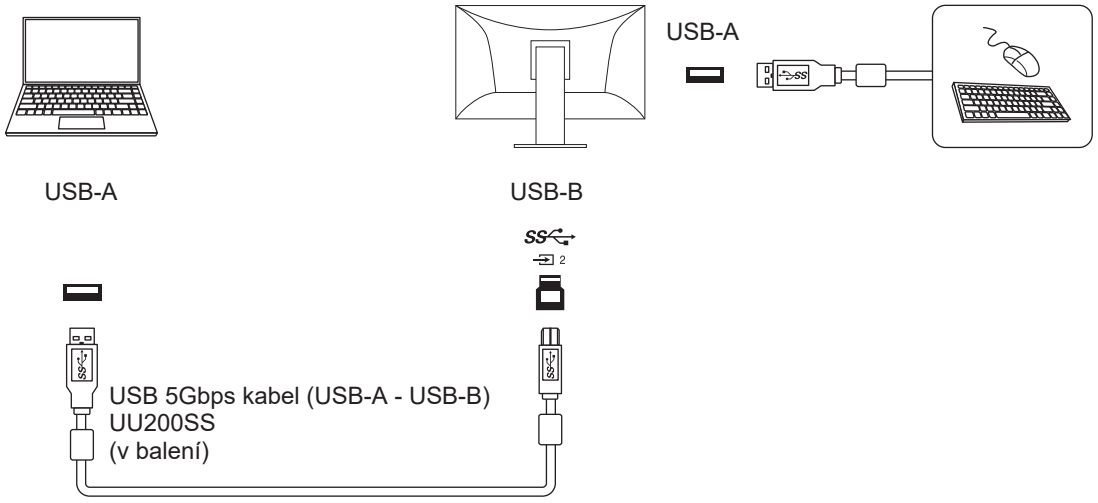
11.1 Použití funkce dokovací stanice

Tento monitor je vybaven portem LAN a rozbočovačem USB, který slouží jako dokovací stanice. Připojení přes USB-C umožňuje používat stabilní síťové prostředí i s notebooky nebo tablety, které nemají porty LAN. Kromě toho lze používat periferní zařízení, která podporují rozhraní USB, a nabíjet chytré telefony.

Pokud má externí zařízení konektor USB-C



Pokud externí zařízení není vybaveno konektorem USB-C



Upozornění

- Pokud je operačním systémem externího zařízení Windows 8.1, je třeba nainstalovat ovladač pro použití portu LAN. Ovladač je uložen v monitoru, takže po připojení externího zařízení a monitoru pomocí kabelu USB se zobrazí obrazovka pro instalaci ovladače. Nainstalujte ovladač podle pokynů na obrazovce.
- Tato funkce nemusí fungovat v závislosti na počítači, který používáte, operačním systému a periferních zařízeních. Pro informace o kompatibilitě USB se obraťte na výrobce jednotlivých zařízení.
- I v případě, že je monitor v úsporném režimu, budou zařízení připojená přes rozhraní USB fungovat. Z tohoto důvodu se spotřeba energie monitoru liší v závislosti na připojených zařízeních, a to i v úsporném režimu.
- Při vypnutí hlavního vypínače nebudou zařízení připojená do USB portů pracovat.

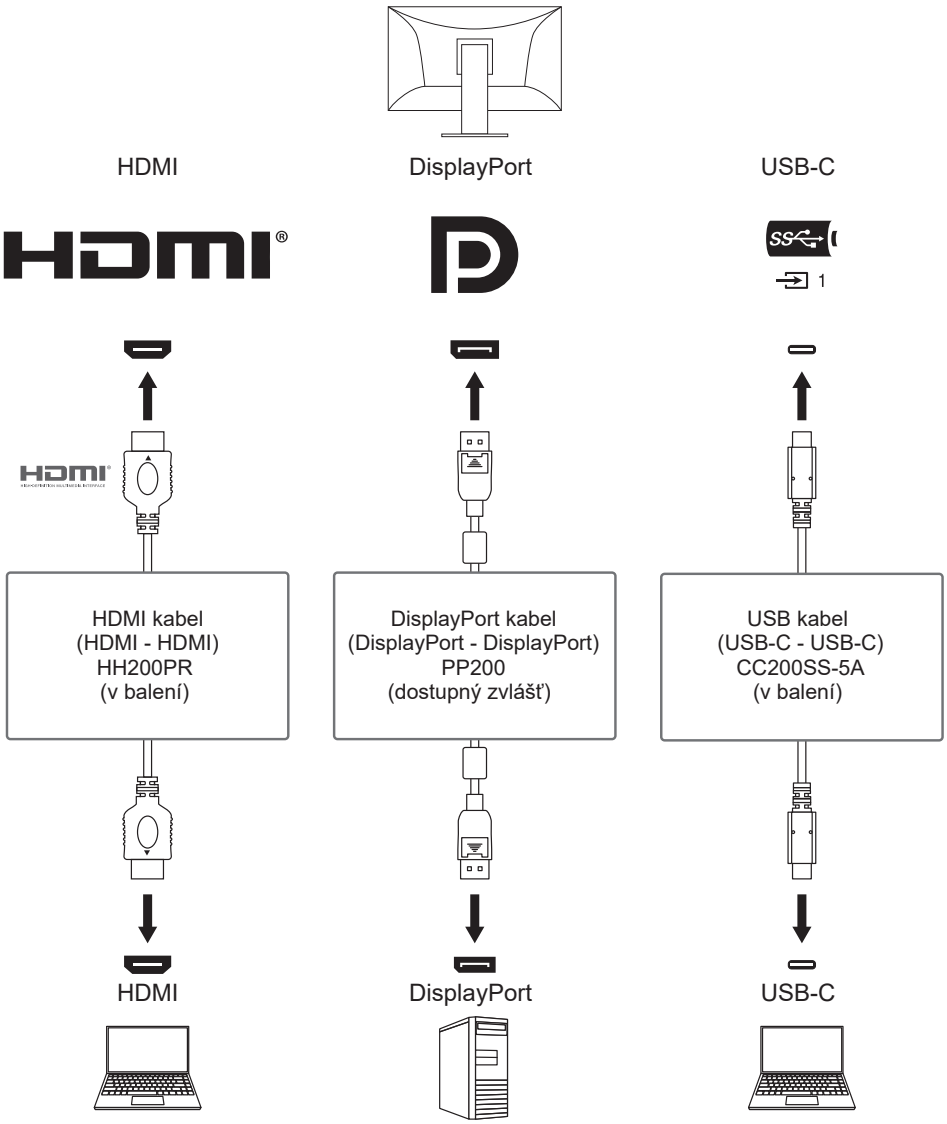
Poznámka

- Adresa MAC je uvedena na štítku na zadní straně monitoru. Předávání MAC adresy (pass-trough) není podporováno.
- Tento produkt podporuje USB 5 Gb/s. Při připojení k periferním zařízením, která podporují USB 5 Gb/s, je možná vysokorychlostní datová komunikace. (Pouze pokud USB kabel použitý pro připojení externích zařízení nebo periferních zařízení podporuje USB 5 Gb/s a USB kabel je připojen k USB konektoru (modrý konektor), který podporuje USB 5 Gb/s).

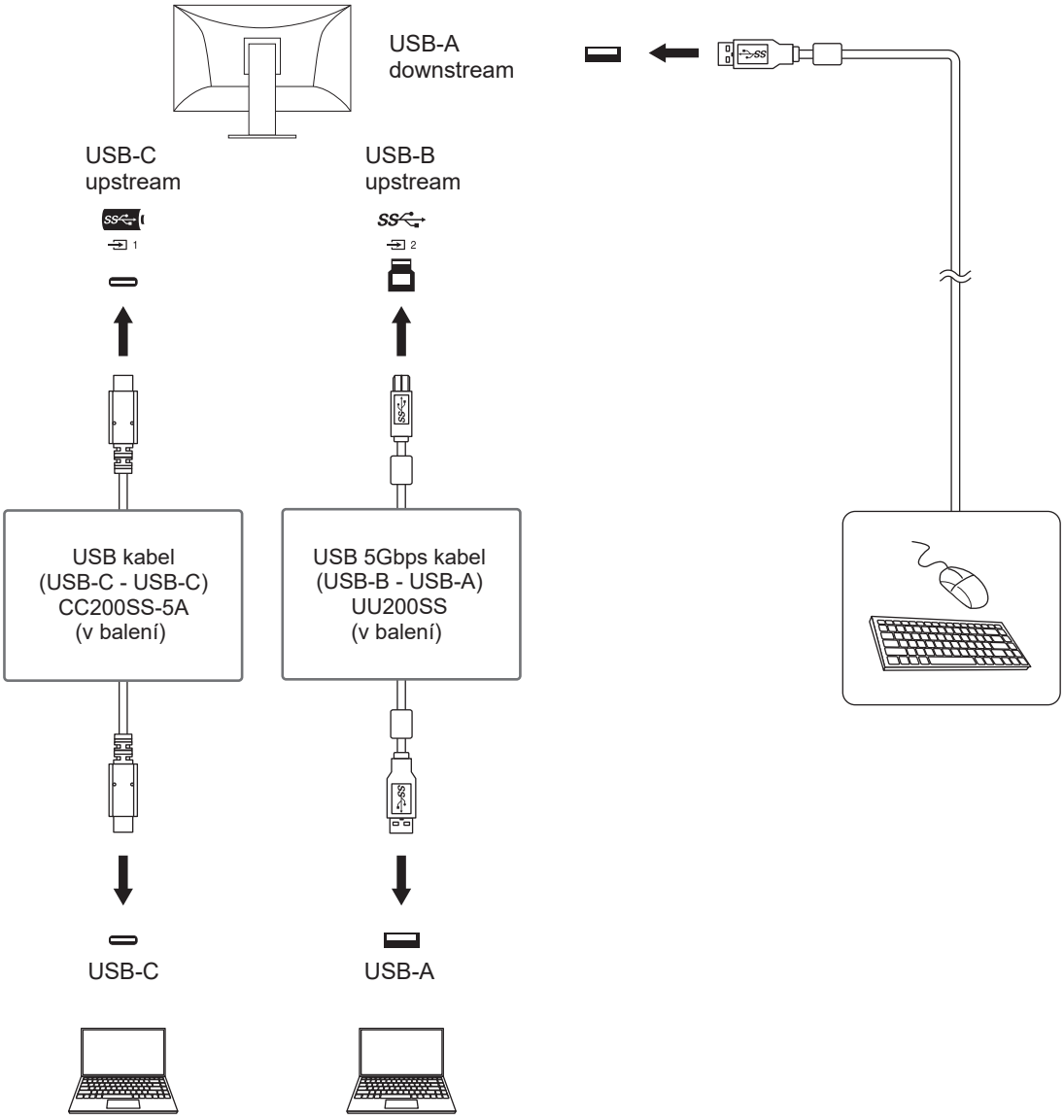
11.2 Připojení více externích zařízení

Monitor lze připojit k více počítačům, mezi kterými lze přepínat a vybrat ten, jehož výstup si přejte na monitoru zobrazit.

Příklad zapojení



Pokud jsou k jednomu monitoru připojena dvě externí zařízení, lze vstupní signály a porty USB propojit a zařízení USB připojené k monitoru lze přepínat pomocí dvou externích zařízení. Více informací viz USB Selection – HDMI / DisplayPort / USB-C [▸ 34].



Poznámka

- V tomto případě slouží k výběru zdroje vstupního signálu tlačítko ( ) na přední straně monitoru. Podrobnosti naleznete v části 2.2 Přepínání vstupních signálů [▸ 13].
- Monitor automaticky rozpoznává konektor, prostřednictvím kterého je připojen vstup PC signálu, a adekvátně zobrazí obraz. Podrobnosti naleznete v části Auto Input Detection [▸ 48].

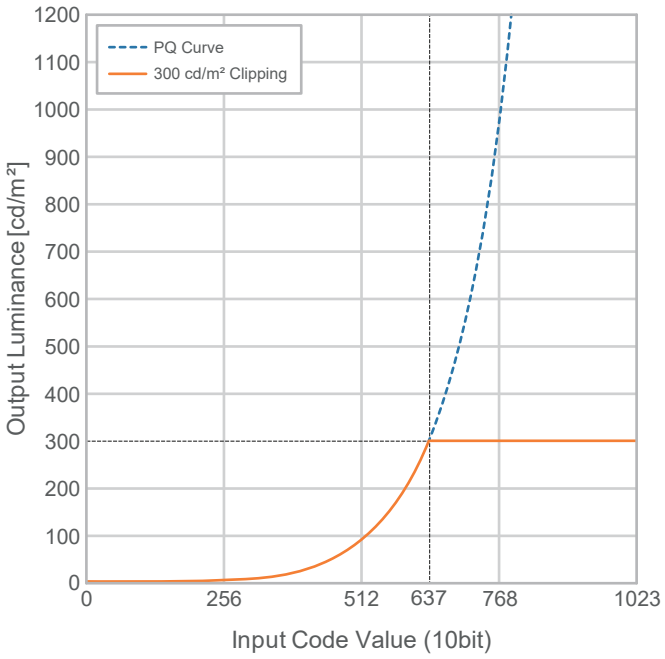
11.3 Nastavení a způsob zobrazení PQ Option

Tato část popisuje nastavení „PQ Option“ a vztah mezi vstupním signálem (10 bitů: 0 až 1023) a jasem zobrazeným na monitoru.

Poznámka
• Tento vztah předpokládá, že vstupní signál má plný rozsah (a že je položka „Input Range“ v nabídce „Signal“ nastavena na „Full“).

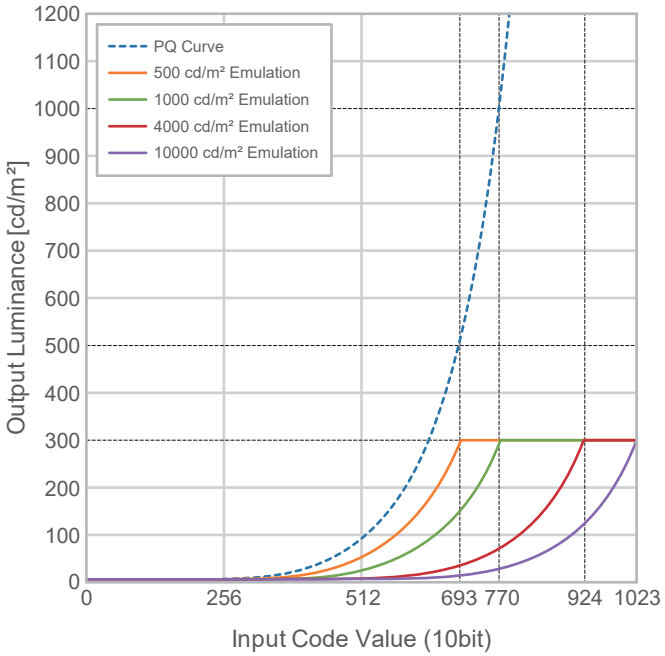
Pro „300 cd/m² Clipping“

- Pro správné zobrazení nastavte jas na zadanou hodnotu.
  - Příklad: Pokud je „PQ Option“ nastaveno na „300 cd/m² Clipping“, nastavte jas monitoru na 300 cd/m².



Pro „500 cd/m² Emulation“, „1000 cd/m² Emulation“, „4000 cd/m² Emulation“, „10000 cd/m² Emulation“ (Nasavení jasu monitoru: 300 cd/m²)

- Toto nastavení se používá pro dočasné kontroly.
  - Příklad: Pokud je „PQ Option“ nastaveno na „4000 cd/m² Emulation“, je zobrazení gradace ekvivalentní zobrazení monitoru s maximálním jasem 4000 cd/m². V tomto případě se zobrazení gradace snižuje v závislosti na nastavení jasu tohoto monitoru, protože jeho maximální jas je 4000 cd/m² nebo méně.



11.4 Technické údaje

11.4.1 LCD panel

Typ		IPS (antireflexní)
Typ podsvícení		LED
Velikost		26,9“ (68,4 cm)
Rozlišení		3840 bodů × 2160 řádků
Zobrazovací plocha (H × V)		596,2 mm × 335,3 mm
Rozteč bodů		0,155 mm × 0,155 mm
Zobrazitelné barvy	10bitové barvy	Přibližně 1,07 miliardy barev (při použití 10bitového vstupu)
Pozorovací úhel (horizontální/vertikální, typicky)		178° / 178°
Jas (typicky)		500 cd/m^2
Kontrastní poměr (typicky)		1450:1
Doba odezvy (typicky)	Černá-bílá-černá	22 ms
	Oblast středních tónů	13 ms
Zobrazený barevný gamut (typicky)		99% Adobe RGB, 98% DCI-P3

11.4.2 Videosignály

Vstupní rozhraní		DisplayPort (podporuje HDCP 2.3)*1 × 1, HDMI (podporuje HDCP 2.3)*2 × 1, USB-C (podporuje DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3) × 1
Bodová frekvence (hor./ver.)	DisplayPort	25 kHz – 137 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (při 720 × 400)
	HDMI	15 kHz – 135 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (při 720 × 400)
	USB-C (režim DisplayPort Alt)	25 kHz – 137 kHz / 23 Hz – 61 Hz, 69 Hz – 71 Hz (při 720 × 400)
Snímkový synchronizační režim		23,8 Hz – 30,5 Hz, 47,5 Hz – 61,0 Hz
Bodová frekvence (max.)	DisplayPort	598,3 MHz
	HDMI	600 MHz
	USB-C (režim DisplayPort Alt)	598,3 MHz

*1 Podporuje HDCP 1.3, pokud je „Input Color Format“ v menu s nastavením na hodnotě „RGB“.

*2 HDMI CEC (nebo vzájemné ovládání) není podporováno.

11.4.3 USB

Port	Vstupní	USB-C (USB 5 Gb/s)*1 × 1, USB-B (USB 5 Gb/s) × 1
	Výstupní	USB-A (USB 5 Gb/s) × 2, USB-A (USB 2.0) × 2
Normy		Specifikace USB Revize 3.1 Gen 1, Specifikace USB Revize 2.0
Přenosová rychlost		5 Gbps (perfektní), 480 Mbps (vysoká),12 Mbps (plná), 1,5 Mbps (nízká)
Dodávaný proud	Vstupní	USB-C (USB 5 Gb/s): Maximálně 94 W (5 V / 3 A, 9 V / 3 A, 15 V / 3 A, 20 V / 4,7 A)
	Výstupní*2	USB-A (USB 5 Gb/s): Maximálně 900 mA na port USB-A (USB 2.0): Maximálně 500 mA na port

*1 Podporuje přiřazení pinů E. Ke konektoru DisplayPort externího zařízení lze připojit volitelné příslušenství CP200 (USB-C - DisplayPort).

*2 Pokud externí zařízení a monitor nejsou připojeny přes USB, napájení nebude zajištěno.

11.4.4 Síť

Port	RJ-45 (USB LAN adaptér)
LAN	IEEE802.3ab (1000BASE-T)*1, IEEE802.3u (100BASE-TX), IEEE802.3 (10BASE-T)

*1 Pokud je v nabídce Nastavení položka „Signal Format“ nastavena na „4K60Hz/USB2.0/RGB“ nebo „4K60Hz/USB2.0/RGB/HDR“, bude rychlost sítě omezena.

11.4.5 Napájení

Vstup	100 – 240 VAC ±10 %, 50 / 60 Hz, 2,30 – 1,00 A
Maximální příkon	225 W a méně
Úsporný režim	0,5 W nebo méně (pouze pro vstup DisplayPort, „Compatibility Mode“: „Off“, pokud není připojeno zařízení USB)
Pohotovostní režim	0,5 W nebo méně („Compatibility Mode“: „Off“, pokud není připojeno zařízení USB)

11.4.6 Mechanické vlastnosti

Rozměry	638,0 mm × 439,9 mm – 584,9 mm × 263,3 mm (Š x V x H) (Náklon: 35°)
	638,0 mm × 415,9 mm – 570,9 mm × 245,0 mm (Š x V x H) (Náklon: 0°)
Rozměry (bez stojanu)	638,0 mm × 390,0 mm × 86,2 mm (Š × V × H)
Čistá hmotnost (bez stínítka monitoru)	cca 9,8 kg
Čistá hmotnost (bez stojanu)	cca 6,8 kg
Výšková nastavitelnost	145,0 mm (sklápění: 35°) / 155,0 mm (sklápění: 0°)
Sklápění	Nahoru 35°, dolů 5°
Otáčení	344°
Vertikální otáčení	90° napravo

11.4.7 Provozní prostředí

Teplota	0–35 °C
Vlhkost	20 % až 80 % R.H. (bez kondenzace)
Tlak vzduchu	540 až 1060 hPa

11.4.8 Prostředí při přepravě/skladování

Teplota	-20 °C až 60 °C
Vlhkost	10 % až 90 % R.H. (bez kondenzace)
Tlak vzduchu	200 až 1060 hPa

11.4.9 Příslušenství

Aktuální informace o příslušenství naleznete na našich webových stránkách.
(www.eizoglobal.com)

Příloha

Ochranné známky

Termíny HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.

DisplayPort, logo DisplayPort Compliance a VESA jsou ochranné známky společnosti Video Electronics Standards Association ve Spojených státech a dalších zemích.

Logo SuperSpeed USB Trident je registrovaná ochranná známka společnosti USB Implementers Forum, Inc.

Loga SuperSpeed USB Power Delivery Trident jsou ochrannými známkami společnosti USB Implementers Forum, Inc.

USB Type-C a USB-C jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum, Inc.

DICOM je registrovaná ochranná známka Národní asociace elektrotechnických výrobců pro své standardní publikace týkající se digitální komunikace lékařských informací.

Kensigton a MicroSaver jsou registrované ochranné známky společnosti ACCO Brands Corporation.

Thunderbolt je registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a ostatních zemích.

Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.

Adobe je registrovaná ochranná známka společnosti Adobe ve Spojených státech a dalších zemích.

Apple, macOS, Mac OS, OS X, macOS Sierra, Macintosh a ColorSync jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.

ENERGY STAR je registrovaná ochranná známka společnosti United States Environmental Protection Agency v USA a dalších zemích.

EIZO, logo EIZO, ColorEdge, CuratOR, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiForce, RadiCS, RadiNET, Raptor a ScreenManager jsou registrované ochranné známky společnosti EIZO Corporation v Japonsku a dalších zemích.

ColorEdge Tablet Controller, ColorNavigator, EcoView NET, EIZO EasyPIX, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Quick Color Match, RadiLight, Re/Vue, SafeGuard, Screen Administrator, Screen InStyle, ScreenCleaner, SwitchLink a UniColor Pro jsou ochranné známky společnosti EIZO Corporation.

Všechny ostatní názvy společností a výrobků a také loga jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Licence

Font použitý v systému tohoto produktu byl navržen společností Ricoh Industrial Solutions Inc.

03V60124B1
UM-CG2700X

Copyright © 2022–2025 EIZO Corporation. Všechna práva vyhrazena.

2. vydání – září 2023