

User's Manual Bedienungsanleitung Manuel d'utilisation

RadiForce® R22

Color LCD Monitor
LCD-Farbmonitor
Moniteur couleur LCD

Important

Please read this User's Manual carefully to familiarize yourself with safe and effective usage procedures. Please retain this manual for future reference.

Wichtig

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um sich mit dem sicheren und rationellen Betrieb dieses Produkts vertraut zu machen. Bewahren Sie das vorliegende Handbuch zu Referenzzwecken auf.

Important

Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation pour utiliser pleinement votre appareil en toute sécurité. Veuillez conserver ce manuel pour référence ultérieure.



For U.S.A, Canada, etc. (rated 100-120 Vac) Only

FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party

EIZO NANA O TECHNOLOGIES INC.
5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630
Phone: (562) 431-5011

declare that the product

Trade name: EIZO
Model: RadiForce R22

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- * Reorient or relocate the receiving antenna.
- * Increase the separation between the equipment and receiver.
- * Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

Canadian Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Manuel d'utilisation

RadiForce® R22

Moniteur couleur LCD

Il est à vérifier que le système complet est conforme aux exigences IEC60601-1-1.

SYMBOLES DE SECURITE

Ce manuel utilise les symboles de sécurité présentés ci-dessous. Ils signalent des informations critiques. Veuillez les lire attentivement.



AVERTISSEMENT

Le non respect des consignes données dans un AVERTISSEMENT peut entraîner des blessures sérieuses ou même la mort.



ATTENTION

Le non respect des consignes données dans un ATTENTION peut entraîner des blessures et/ou des dommages au matériel ou au produit.



Indique une action interdite.



Signale la nécessité d'une mise à la terre de sécurité.

- Les appareils d'alimentation électrique peuvent émettre des radiations électromagnétiques qui peuvent avoir une influence, limiter les performances ou causer un dysfonctionnement du moniteur. Installez les appareils dans un environnement contrôlé de façon à éviter ces effets indésirables.
- Ce moniteur est destiné à une utilisation médicale.

Copyright© 2003-2008 EIZO NANA CORPORATION Tous droits réservés. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, enregistrée dans un système documentaire, ni transmise, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique ou autre, sans l'autorisation préalable et écrite de EIZO NANA CORPORATION.

EIZO NANA CORPORATION n'est tenu à aucun engagement de confidentialité vis-à-vis des informations ou documents soumis sauf accord préalable de sa part avant réception de ces informations. Tout a été fait pour que ce manuel fournisse des informations à jour, mais les spécifications des moniteurs EIZO peuvent être modifiées sans préavis.

Apple et Macintosh sont des marques déposées de Apple Inc.

VGA est une marque déposée de International Business Machines Corporation.

DPMS est une marque et VESA est une marque déposée de Video Electronics Standards Association.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.

PowerManager et RadiCS sont des marques de EIZO NANA CORPORATION.

ScreenManager, RadiForce et EIZO sont des marques déposées de EIZO NANA CORPORATION au Japon et dans d'autres pays.

TABLE DES MATIERES

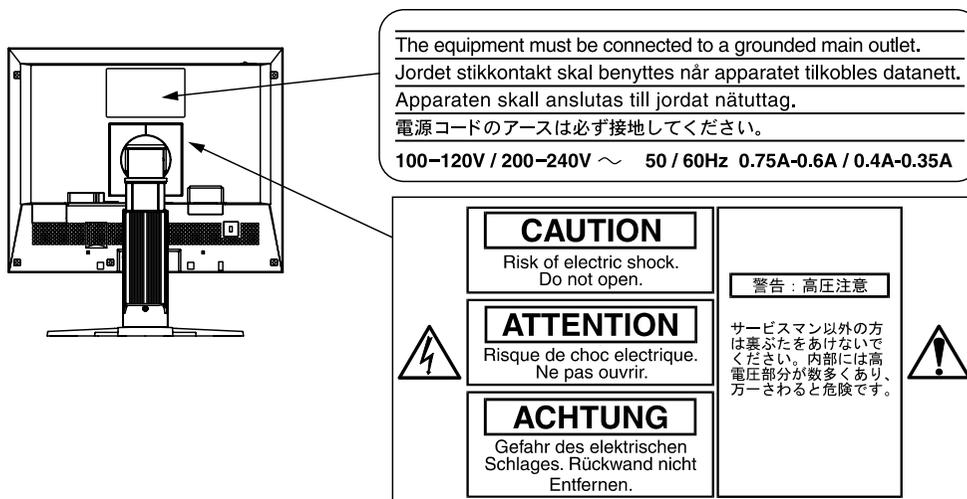
| | |
|--|-----------|
| △ PRECAUTIONS..... | 4 |
| 1. INTRODUCTION | 9 |
| 1-1. Caractéristiques | 9 |
| 1-2. Contenu du carton..... | 9 |
| 1-3. Réglages et connecteurs | 10 |
| 2. BRANCHEMENT DES CABLES | 12 |
| 2-1. Avant le branchement | 12 |
| 2-2. Branchement du câble de signal (D-Sub/DVI) | 13 |
| 2-3. Branchement du câble de signal (ADC)..... | 16 |
| 2-4. Branchement de deux ordinateurs sur le moniteur | 19 |
| 3. ScreenManager | 21 |
| 3-1. Utilisation du programme ScreenManager..... | 21 |
| 3-2. Réglages et valeurs..... | 22 |
| 3-3. ContrasteFin | 23 |
| 3-4. Fonctions utiles..... | 24 |
| 4. REGLAGE | 26 |
| 4-1. Réglage de l'écran | 26 |
| 4-2. Affichage de basses résolutions | 30 |
| 4-3. Réglage de couleur..... | 32 |
| 4-4. Configuration d'économie d'énergie | 35 |
| 5. UTILISATION DU BUS USB (Universal Serial Bus)..... | 36 |
| 6. FIXATION D'UN BRAS SUPPORT | 38 |
| 7. DEPANNAGE | 40 |
| 8. NETTOYAGE | 44 |
| 9. CARACTERISTIQUES | 45 |
| 10. GLOSSAIRE..... | 49 |
| APPENDIX/ANHANG/ANNEXE | i |

PRECAUTIONS

IMPORTANT!

- Ce produit a été réglé spécialement en usine en fonction de la région de destination prévue. Les performances du produit peuvent être différentes de celles indiquées dans les caractéristiques en cas d'utilisation dans une région différente de celle prévue à l'origine.
- Pour votre sécurité comme pour la bonne utilisation de l'appareil, veuillez lire cette section ainsi que les indications de sécurité portées sur le moniteur (consultez la figure ci-dessous).

[Emplacements des étiquettes de sécurité]



[Symboles sur l'appareil]

| Symbole | Emplacement | Signification du symbole |
|---|------------------------------------|--|
|  | Haut | Interrupteur principal Appuyez pour éteindre le moniteur. |
|  | Haut | Interrupteur principal Appuyez pour allumer le moniteur. |
|  | Avant Panneau de commande | Bouton d'alimentation Appuyez pour allumer ou éteindre le moniteur. |
|  | Arrière Plaque d'identification | Courant alternatif |
|  | Arrière | Avertissement sur les dangers électriques |
|  | Arrière | Attention Consultez la section SYMBOLES DE SECURITE de ce manuel. |

AVERTISSEMENT

Si le moniteur fume, sent le brûlé ou émet des bruits anormaux, débranchez immédiatement tous les cordons secteur et prenez contact avec votre revendeur.

Il peut être dangereux de tenter d'utiliser un moniteur au fonctionnement défectueux.

Ne pas démonter la carrosserie ni modifier le moniteur.

Le démontage de la carrosserie ou la modification du moniteur peuvent causer un choc électrique ou une brûlure.

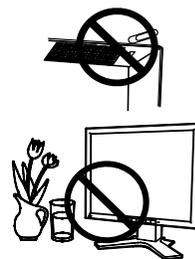


Confiez toute intervention à un technicien qualifié.

Ne tentez pas de dépanner vous-même cet appareil, l'ouverture ou la dépose des capots vous expose à des tensions dangereuses ou à d'autres dangers.

Eloignez les petits objets ou les liquides de l'appareil.

L'introduction accidentelle de petits objets ou de liquide dans les fentes de ventilation de la carrosserie peuvent entraîner un choc électrique, un incendie ou des dégâts. Si du liquide se répand sur ou à l'intérieur de l'appareil, débranchez immédiatement le cordon secteur. Faire contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de l'utiliser à nouveau.



Placez le moniteur sur une surface stable et robuste.

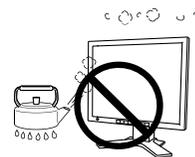
Il y a risque de chute de l'appareil sur une surface inappropriée, qui pourrait entraîner des blessures ou endommager l'appareil. En cas de chute, débranchez immédiatement le cordon secteur et faites contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de l'utiliser à nouveau. Toute utilisation de l'appareil après une chute peut entraîner un incendie ou un choc électrique.



Choisissez bien l'emplacement du moniteur.

Il y a risques de dégâts à l'appareil, d'incendie ou de choc électrique.

- * Ne pas utiliser à l'extérieur.
- * Ne pas utiliser dans des moyens de transport (bateau, avion, trains, automobiles, etc).
- * Ne pas installer l'appareil dans un environnement poussiéreux ou humide.
- * Ne pas installer l'appareil à un endroit exposé directement à la vapeur d'eau.
- * Ne pas placer l'appareil près des appareils de chauffage ou d'humidification.
- * Ne pas placer l'appareil à un endroit pouvant contenir des gaz inflammables.



Gardez les sacs plastique d'emballage hors de portée des enfants pour éviter tout risque d'étouffement.

Utilisez le cordon secteur fourni pour le branchement sur la prise secteur standard dans votre pays. Vérifiez la tension d'épreuve du cordon secteur.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.

AVERTISSEMENT

Pour débrancher le cordon secteur, tirez fermement sur la fiche exclusivement.

Ne jamais tirer sur le câble, au risque d'endommager le cordon ce qui pourrait causer un incendie ou un choc électrique.



L'appareil doit être relié à une prise avec terre.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.



Utilisez la tension correcte.

- * L'appareil a été conçu pour utilisation avec une tension de secteur particulière. L'utilisation sur une tension différente de celle spécifiée dans ce manuel pourrait causer un choc électrique, un incendie ou d'autres dégâts.
- * Ne surchargez pas les circuits d'alimentation électrique au risque de causer un incendie ou un choc électrique.
- * Pour un branchement correct du cordon secteur, branchez-le dans le réceptacle du moniteur et directement sur une prise murale. Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.

Traitez correctement le cordon secteur.

- * Ne faites pas passer le cordon sous le moniteur ou autre objet lourd.
 - * Ne pas tirer sur le câble et ne pas le fixer.
- Cessez d'utiliser tout cordon secteur endommagé. L'utilisation d'un câble défectueux peut entraîner un incendie ou un choc électrique.



Ne touchez pas au cordon secteur ni à la fiche s'ils émettent des étincelles.

Ne touchez pas à la fiche, au cordon secteur ni au câble si des étincelles apparaissent. Vous risqueriez un choc électrique.

Pour fixer un bras support, consultez la documentation du bras pour fixer correctement le moniteur et serrez les vis.

Un mauvais montage pourrait se traduire par une séparation de l'appareil qui pourrait l'endommager ou causer une blessure. En cas de chute de l'appareil, demandez conseil à votre revendeur. N'utilisez pas un appareil endommagé. L'utilisation d'un appareil endommagé peut entraîner un incendie ou un choc électrique.

Pour refixer le socle inclinable, utilisez les mêmes vis et serrez-les correctement.

Ne touchez pas un panneau LCD endommagé à mains nues.

Les cristaux liquides qui peuvent s'écouler du panneau sont toxiques par contact avec les yeux ou la bouche. En cas de contact de la peau ou du corps avec le panneau, lavez immédiatement à grande eau. En cas de symptôme anormal ou de malaise, veuillez consulter votre médecin.



AVERTISSEMENT

Observez les règlements locaux concernant l'élimination écologique de ce produit.

Le rétro-éclairage fluorescent du panneau LCD contient du mercure.

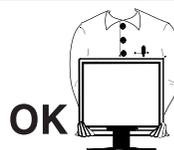
ATTENTION

Procédez avec précaution pour transporter l'appareil.

Débranchez les câbles secteur et de signal puis l'appareil en option. Il est dangereux de déplacer l'appareil ses options ou ses câbles. Vous risquez de vous blesser ou d'endommager l'appareil.

Pour manipuler l'appareil, saisissez-le fermement à deux mains par le bas et vérifiez que le panneau LCD est dirigé vers l'extérieur avant de le soulever.

Une chute de l'appareil pourrait l'endommager ou causer des blessures.



N'obstruez pas les fentes de ventilation de la carrosserie.

- * Ne placez jamais de livres ni autres papiers sur les fentes de ventilation.
- * N'installez pas le moniteur dans un espace confiné.
- * N'utilisez pas le moniteur couché sur le côté ni à l'envers.

Toutes ces utilisations risquent d'obstruer les fentes de ventilation et d'empêcher une circulation d'air normale, et vous font risquer un incendie ou d'autres dégâts.



Ne jamais toucher aux fiches électriques avec les mains humides.

Tout contact avec la fiche électrique les mains humides peut être dangereux et peut causer un choc électrique.



Utilisez une prise électrique facilement accessible.

Ceci vous permettra de débrancher rapidement l'appareil en cas de problème.

Nettoyez régulièrement les alentours de la prise.

L'accumulation de poussière, d'eau ou d'huile sur la fiche ou la prise peut entraîner un incendie.

Débranchez le moniteur avant de le nettoyer.

Le nettoyage du moniteur sous tension peut causer un choc électrique.

Si l'appareil ne doit plus être utilisé pendant un certain temps, débranchez le câble secteur de la prise murale par sécurité comme pour éviter toute consommation électrique.

Panneau LCD

Pour éviter la variation de luminosité due à un usage prolongé comme pour assurer la stabilité de la luminosité, utilisez une luminosité inférieure à 150 cd/m² (LUMINOSITE d'environ 85 %).

Le panneau peut comporter des pixels défectueux. Ces pixels se présentent sous forme de points plus sombres ou plus lumineux sur l'écran. C'est une caractéristique du panneau LCD, et non pas un défaut du produit.

Le rétro-éclairage du moniteur LCD n'est pas éternel.

Si l'écran s'assombrit ou scintille, prenez contact avec votre revendeur.

N'appuyez pas violemment sur le panneau ou sur ses bords, vous risquez d'endommager l'écran. Des traces peuvent persister sur l'écran si l'image est sombre ou noire. Des pressions répétées sur l'écran peuvent le détériorer ou endommager le panneau LCD. L'affichage d'un écran blanc peut faciliter la disparition des traces.

Ne frottez pas l'écran et évitez d'appuyer dessus avec des objets coupants ou pointus, par exemple un stylo ou un crayon, qui peuvent endommager le panneau. Ne tentez jamais de le nettoyer à sec avec du tissu, au risque de le rayer.

Lorsque vous changez l'image à l'écran après avoir laissé la même image pendant longtemps, vous risquez d'avoir une image rémanente. Utilisez l'économiseur d'écran ou le délai d'extinction pour éviter d'afficher la même image pendant longtemps.

Lorsque le moniteur est froid et que vous l'installez dans une pièce ou bien si la température de la pièce augmente rapidement, il se peut que de la condensation se forme à l'intérieur ou à l'extérieur du moniteur. Dans ce cas, ne le mettez pas sous tension et attendez que la condensation ait disparu, car elle pourrait endommager le moniteur.

1. INTRODUCTION

Merci beaucoup pour votre choix d'un moniteur couleur EIZO.

1-1. Caractéristiques

- Double entrée
- Conforme à la norme d'entrée numérique DVI (p.49) (TMDS (p. 50)).
- [Fréquence de balayage horizontal] Analogique : 31-94 kHz
Numérique : 31-76 kHz
- [Fréquence de balayage vertical] Analogique : 49-86 Hz
(1600 x 1200 : jusqu' à 49-76 Hz)
Numérique : 59-61 Hz (texte VGA : 69-71 Hz)
- [Résolution] 2M Pixels (1600 points x 1200 lignes)
- [Mode à trame synchrone] 59 à 61 Hz
- Fonction de lissage incorporée pour l'adaptation en cas d'agrandissement d'image. (p.30)
- Modes de contraste fin pour sélectionner le mode le plus adapté à l'image à afficher (p.23)
- Ecran compatible DICOM (p.49) Part 14 (modes Contraste Fin, p.23)
- Votre appareil est livré avec le programme « Utilitaire de réglage ToneCurve » (pour Windows) qui permet de régler la tonalité des couleurs du moniteur de l'ordinateur (sur le disque Utilitaire de réglage ToneCurve).
- Logiciel « ScreenManager Pro for LCD » (pour Windows) permettant de commander le moniteur depuis le clavier et la souris d'un PC (voir sur la disquette d'utilitaires EIZO LCD).
- Socle intégré avec réglage en hauteur
- Face avant ultraplate intégrée
- Possibilité d'affichage en portrait (1200 points x 1600 lignes)

1-2. Contenu du carton

Veillez prendre contact avec votre revendeur si l'un ou l'autre des éléments ci-dessous est manquant ou endommagé.

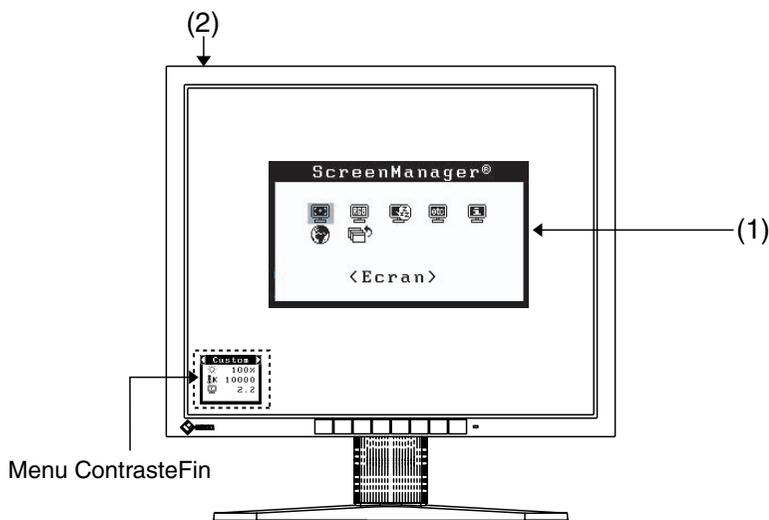
- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| • Moniteur LCD | • Utilitaire de réglage ToneCurve |
| • Cordon secteur | • Disquette d'utilitaires EIZO LCD |
| • Câble de signal (FD-C16) | • Manuel d'utilisation |
| • Câble de signal (FD-C39) | • Référence rapide de ScreenManager |
| • Câble de signal (MD-C87) | • GARANTIE LIMITÉE |
| • Câble USB EIZO (MD-C93) | |

NOTE

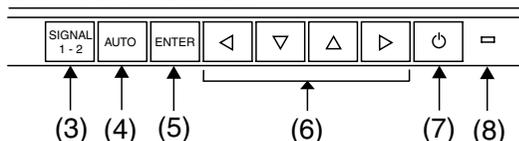
- Veuillez conserver les matériaux d'emballage pour tout déplacement ultérieur.

1-3. Réglages et connecteurs

Avant



Panneau de commandes



- (1) ScreenManager®
- (2) IO Interrupteur principal
- (3) SIGNAL 1-2 Bouton de sélection de signal d'entrée
- (4) AUTO Bouton de réglage automatique
- (5) ENTER Bouton Entrée
- (6) <◀▶▶▶> Boutons de commande^{*1} (haut, bas, gauche, droit)^{*2}
- (7) ⏻ Bouton d'alimentation
- (8) ☐ Témoind d'alimentation^{*3}

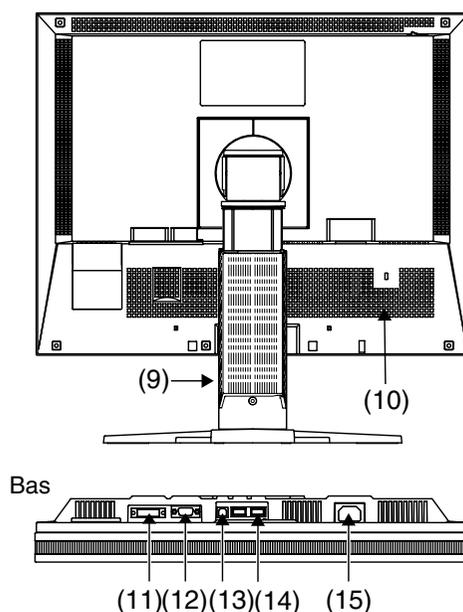
| | |
|--|-----------------------------------|
| Bleu | L'écran s'affiche |
| Orange / Orange clignotant (2 éclairs) | Economie d'énergie |
| Orange clignotant lentement | Eteint (mais branché sur secteur) |
| Eteint | Eteint |

^{*1} Le bouton gauche ou droit offre un accès direct au mode de contraste fin, voir page 23. Le menu principal de ScreenManager ne peut pas être affiché en même temps que le menu de contraste fin.

^{*2} Ces boutons deviennent Haut, Gauche, Droite, Bas si vous sélectionnez « Portrait » pour <Orientation> dans le menu ScreenManager < Autres Fonctions > (p.22).

^{*3} Allumage en bleu, quand l'image est affichée, peut être éteint, voir page 22. Consultez la page 24 pour l'état du témoin d'alimentation pendant le délai d'extinction.

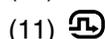
Arrière



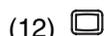
(9) Socle avec réglage en hauteur (détachable)^{*4}



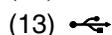
Fente du verrou de sécurité^{*5}



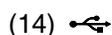
Connecteur d'entrée DVI-I (SIGNAL 1)



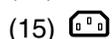
Connecteur d'entrée D-sub mini 15 broches (SIGNAL 2)



Ports USB amont x 1



Ports USB aval x 2



Connecteur d'alimentation

^{*4} Le moniteur LCD peut afficher en position portrait ou paysage. (Le panneau pivote de 90° en sens horaire.) Pour utiliser le moniteur en position Portrait, vous devez installer le pilote logiciel correspondant. Le moniteur LCD peut être utilisé avec un bras support en option après dépose du support (voir page 36).

^{*5} Pour fixation d'un câble antivol. Ce verrou est compatible avec le système de sécurité MicroSaver de Kensington.

2. BRANCHEMENT DES CABLES

2-1. Avant le branchement

Avant de brancher votre moniteur à l'ordinateur, effectuez les réglages d'affichage (résolution (p. 50) et fréquence) en fonction du tableau ci-dessous.

NOTE

- Si votre ordinateur et votre carte graphique sont compatibles avec la norme VESA DDC, la résolution et la fréquence d'affichage appropriées sont réglées automatiquement dès le branchement de l'écran sur l'ordinateur, sans autre réglage manuel.

Entrée analogique

| Résolution | Fréquence de point | Fréquence | Remarques |
|-------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
| 640 × 480 | 67 Hz | 202,5 MHz (maximale) | Apple Macintosh |
| 640 × 480 | ~ 85 Hz | | VGA, VESA |
| 720 × 400 | 70 Hz | | VGA TEXT |
| 800 × 600 | ~ 85 Hz | | VESA |
| 832 × 624 | 75 Hz | | Apple Macintosh |
| 1024 × 768 | ~ 85 Hz | | VESA |
| 1152 × 864 | 75 Hz | | VESA |
| 1152 × 870 | 75 Hz | | Apple Macintosh |
| 1152 × 900 | ~ 76 Hz | | SUN WS |
| 1280 × 960 | 60 Hz | | VESA |
| 1280 × 960 | 75 Hz | | Apple Macintosh |
| 1280 × 1024 | ~ 85 Hz | | VESA, SUN WS |
| 1600 × 1200 | ~ 75 Hz | | VESA |

Entrée numérique

| Résolution | Fréquence de point | Fréquence | Remarques |
|-------------|--------------------|-----------------------|---------------|
| 640 × 480 | 60Hz | 162 MHz (maximale) | VGA |
| 720 × 400 | 70Hz | | VGA TEXT |
| 720 × 480 | 60Hz | | VGA SAFE MODE |
| 800 × 600 | 60Hz | | VESA |
| 1024 × 768 | 60Hz | | VESA |
| 1280 × 1024 | 60Hz | | VESA |
| 1600 × 1200 | 60Hz | | VESA |

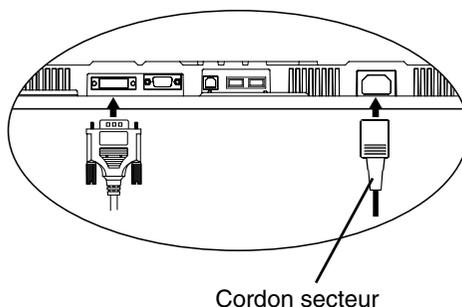
2-2. Branchement du câble de signal (D-Sub/DVI)

NOTE

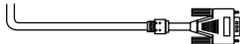
- Vérifiez que l'ordinateur et le moniteur sont tous les deux éteints.

1. Branchez le câble de signal sur le connecteur à l'arrière du moniteur et l'autre extrémité du câble sur le connecteur vidéo de l'ordinateur.

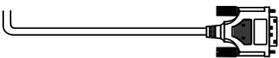
Fixez les prises en serrant les vis.



Entrée analogique

| Câble de signal | Connecteur | PC |
|---|--|---|
| Câble de signal (MD-C87 fourni)  | Connecteur de sortie vidéo / 15 broches D-Sub mini Connecteur d'entrée (moniteur) / 15 broches D-Sub mini | <ul style="list-style-type: none"> • Carte graphique standard • Power Macintosh G3 (Bleu et blanc) / Power Mac G4 (VGA) |
| Câble de signal (MD-C87 fourni) + adaptateur *  | Connecteur de sortie vidéo / 15 broches D-Sub mini Connecteur d'entrée (moniteur) / 15 broches D-Sub mini | <ul style="list-style-type: none"> • Macintosh *Adaptateur pour Macintosh (en option) |
| Câble de signal (FD-C16 fourni)  | Connecteur de sortie vidéo / 15 broches D-Sub mini Connecteur d'entrée (moniteur) / DVI | <ul style="list-style-type: none"> • Carte graphique standard • Power Macintosh G3 (Bleu et blanc) / Power Mac G4 (VGA) |
| Câble de signal (FD-C16 fourni)+ adaptateur*  | Connecteur de sortie vidéo / 15 broches D-Sub mini Connecteur d'entrée (moniteur) / DVI | <ul style="list-style-type: none"> • Macintosh Adaptateur pour Macintosh (en option) |

Entrée numérique

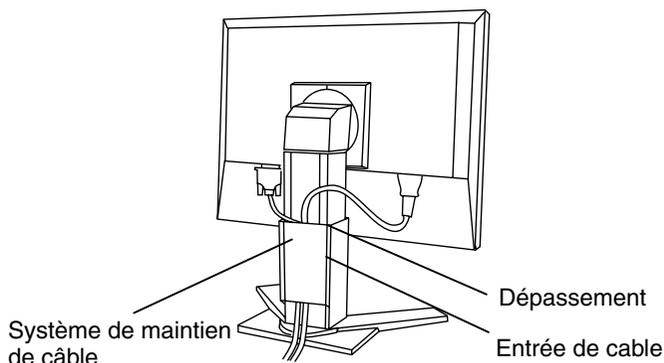
| Câble de signal | Connecteur | PC |
|--|---|--|
| Câble de signal (FD-C39 fourni)  | Connecteur de sortie vidéo / DVI Connecteur d'entrée (moniteur) / DVI | <ul style="list-style-type: none"> • Carte graphique numérique • Power Mac G4(DVI) |

2. Branchez le cordon secteur dans le réceptacle à l'arrière du moniteur.

3. Faites passer les câbles d'alimentation et de signal par le système de maintien à l'arrière du moniteur.

NOTE

- Pour passer les câbles dans le système de maintien, guidez-les côté entrée et pincez la partie qui dépasse pour ouvrir l'entrée de câble.
- Prévoir un léger jeu dans les câbles pour faciliter le déplacement du socle.



4. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise murale.

Le témoin d'alimentation du moniteur clignote lentement en orange.

AVERTISSEMENT

Utilisez le cordon secteur livré pour branchement sur les prises secteur standard de votre pays.

Ne dépassez pas la tension préconisée pour le cordon secteur.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.

AVERTISSEMENT

L'appareil doit être relié à une prise avec terre.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.



5. Allumez le moniteur par le bouton d'alimentation puis allumez l'ordinateur.

Le témoin d'alimentation du moniteur doit s'allumer (en bleu).

Si une image n'apparaît pas, consultez la section « 7. DEPANNAGE » (p.40) pour savoir comment procéder.

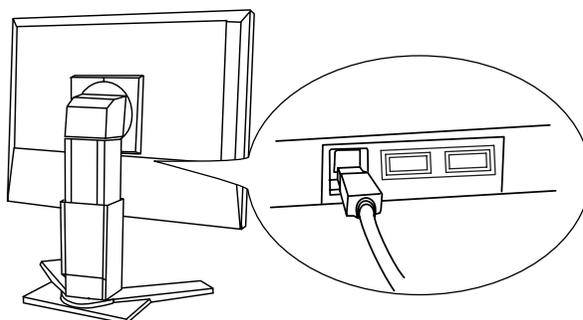
Après usage, éteignez l'ordinateur et le moniteur.

NOTE

- Réglez la luminosité de l'écran en fonction de la luminosité environnante. Un écran trop lumineux ou trop sombre peut causer une fatigue visuelle.
- Prévoir des pauses si nécessaire. Nous suggérons une pause de 10 minutes par heure.
- A l'allumage du moniteur, le type de signal d'entrée (Signal 1 ou 2/Analogique ou numérique) apparaît quelques secondes en haut à droite de l'écran.

6. Pour utiliser le logiciel du disque d'utilitaires EIZO LCD: branchez le port amont du moniteur sur le port aval de l'ordinateur compatible USB ou sur un autre concentrateur compatible USB par le câble USB.

Après le branchement du câble USB, la fonction de concentrateur USB peut être configurée automatiquement. Pour en savoir plus sur le programme « ScreenManager Pro for LCD », consultez le fichier readmefr.txt sur le CD-ROM.



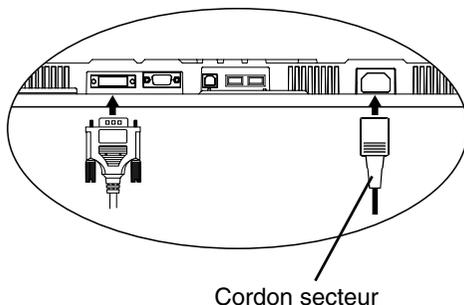
2-3. Branchement du câble de signal (ADC)

NOTE

- Vérifiez que l'ordinateur et le moniteur sont tous les deux éteints.

- 1. Branchez le câble de signal sur le connecteur à l'arrière du moniteur et l'autre extrémité du câble sur le connecteur vidéo de l'ordinateur.**

Fixez les prises en serrant les vis.



Pour utiliser un signal d'entrée ADC

| Câble de signal | Connecteur | PC |
|---|--|--|
| Câble de signal (FD-C39 fourni) + ADC-DVI Adaptateur (du commerce)  | Connecteur de sortie vidéo / ADC Connecteur d'entrée (moniteur) / DVI | <ul style="list-style-type: none"> • Power Mac G4 (ADC) |

NOTE

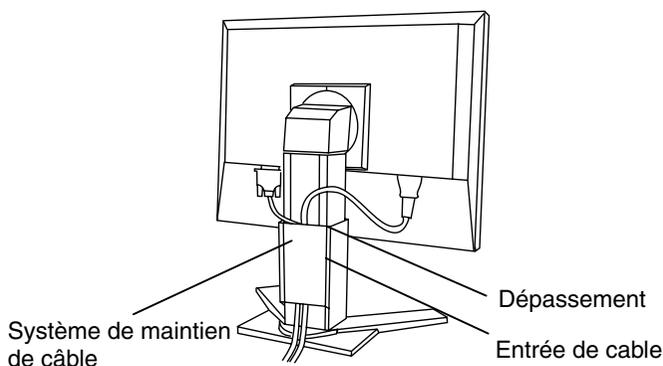
- L'adaptateur ADC-DVI est obligatoire si le moniteur est relié à un Power Mac G4/ G4 Cube. Cet adaptateur est disponible dans le commerce.

- 2. Branchez le cordon secteur dans le réceptacle à l'arrière du moniteur.**

3. Faites passer les câbles d'alimentation et de signal par le système de maintien à l'arrière du moniteur.

NOTE

- Pour passer les câbles dans le système de maintien, guidez-les côté entrée et pincez la partie qui dépasse pour ouvrir l'entrée de câble.
- Prévoir un léger jeu dans les câbles pour faciliter le déplacement du socle.



4. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise murale.

Le témoin d'alimentation du moniteur clignote lentement en orange.

AVERTISSEMENT

Utilisez le cordon secteur livré pour branchement sur les prises secteur standard de votre pays.

Ne dépassez pas la tension préconisée pour le cordon secteur.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.

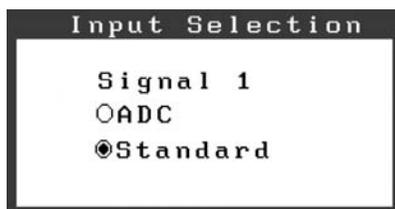
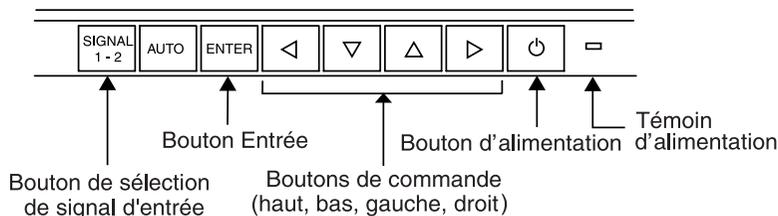
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.

Tout autre branchement peut présenter des risques d'incendie ou de choc électrique.



5. Appuyez sur le bouton d'alimentation en maintenant enfoncé le bouton de sélection de signal d'entrée.

Le menu Input Selection apparaît à l'écran.



6. Changez la valeur SIGNAL 1 (Connecteur DVI-I) dans le menu de sélection de signal d'entrée en « ADC ».

Appuyez sur le bouton Entrée pour terminer le réglage et fermer le menu.

7. Allumez l'ordinateur

Le témoin d'alimentation du moniteur doit s'allumer (en vert).

Si une image n'apparaît pas, consultez la section « 7. DEPANNAGE » (p.40) pour savoir comment procéder.

Après usage, éteignez l'ordinateur et le moniteur.

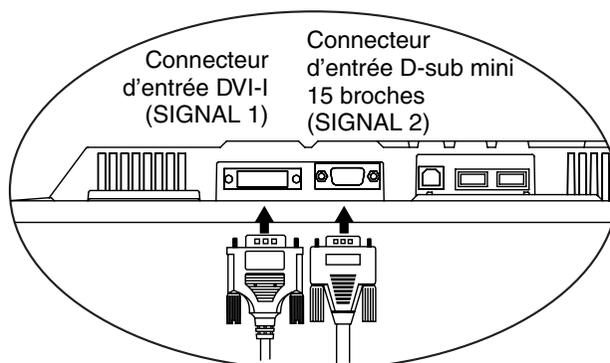
NOTE

- Pour choisir un connecteur de signal d'entrée autre que ADC, ouvrez à nouveau le menu Input Selection et choisissez le réglage "Standard".

2-4. Branchement de deux ordinateurs sur le moniteur

Il est possible de brancher deux ordinateurs sur le moniteur par les entrées Signal 1 et Signal 2 à l'arrière.

Exemple de connexion



| | PC 1 | | | PC 2 | | |
|------|------------|-----------------------|--|--|-----------------------|------------|
| Ex.1 | Analogique | 15 broches D-Sub mini | Câble de signal (FD-C16 fourni)  | Câble de signal (MD-C87 fourni)  | 15 broches D-Sub mini | Analogique |
| Ex.1 | Numérique | DVI | Câble de signal (FD-C39 fourni)  | Câble de signal (MD-C87 fourni)  | 15 broches D-Sub mini | Analogique |

NOTE

- Avec le câble FD-C16, branchez le connecteur 15 broches D-Sub mini sur l'ordinateur et le connecteur DVI-I sur le moniteur. Un mauvais branchement se traduit par une absence d'image.

Choix de l'entrée active

Le bouton de sélection du signal en Panneau de commandes permet de sélectionner l'entrée Signal 1 ou Signal 2 à tout moment. Chaque pression sur ce bouton fait passer d'une entrée à l'autre. A la commutation du signal, le type de signal d'affichage (signal 1 ou 2/Analogique ou numérique) apparaît quelques secondes.



Priorité des signaux d'entrée

Cette fonction permet de sélectionner l'ordinateur qui aura priorité pour la commande du moniteur branché sur deux ordinateurs. Le moniteur surveille en permanence les signaux d'entrée et passe automatiquement de l'un à l'autre selon le réglage de « Entrée Priorit. » (voir tableau ci-dessous).

Après réglage de priorité, à chaque changement de signal détecté sur l'entrée sélectionnée, le moniteur fait passer l'entrée sur ce signal.

| Réglage de priorité | Comportement |
|---|---|
| 1 (SIGNAL 1 -- Connecteur d'entrée DVI-I) | Si des signaux apparaissent sur les deux entrées, le moniteur donne la préférence au Signal 1 dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> • A l'allumage du moniteur • En cas de changement de Signal 1 même si l'entrée active était Signal 2. |
| 2 (SIGNAL 2 -- Connecteur d'entrée D- sub mini 15 broches) | Si des signaux apparaissent sur les deux entrées, le moniteur donne la préférence au Signal 2 dans les cas suivants. <ul style="list-style-type: none"> • A l'allumage du moniteur • En cas de changement de Signal 2 même si l'entrée active était Signal 1. |
| Manuel | Le moniteur ne détecte pas automatiquement les signaux dans ce mode. Sélectionnez l'entrée active en appuyant sur le bouton de sélection de signal d'entrée sur la Panneau de commandes du moniteur. |

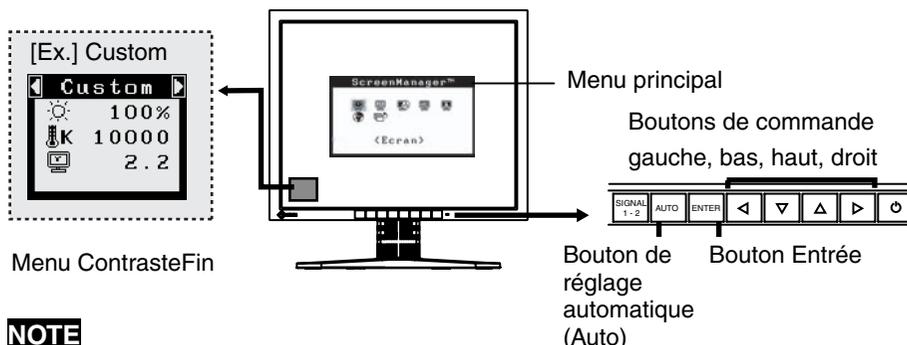
NOTE

- Mode économie d'énergie
Quand la priorité d'entrée est réglée sur « 1 » ou « 2 », le mode d'économie d'énergie du moniteur ne s'active que quand les deux ordinateurs sont en mode d'économie d'énergie.

3. ScreenManager

3-1. Utilisation du programme ScreenManager

ScreenManager permet de modifier facilement les réglages du moniteur par le menu principal ou de sélectionner un mode de ContrasteFin.



NOTE

- Le Menu principal et le menu ContrasteFin ne peuvent pas être actifs en même temps.

1. Entrée dans le programme ScreenManager

Appuyez une fois sur le bouton Entrée pour afficher le menu principal de ScreenManager.

2. Modification des réglages

- (1) Sélectionnez l'icône de sous-menu voulue à l'aide des boutons de commande et appuyez sur le bouton Entrée. Le sous-menu apparaît.
- (2) Utilisez les boutons de commande pour sélectionner l'icône de réglage voulue et appuyez sur le bouton Entrée. Le menu de réglage apparaît.
- (3) Utilisez les boutons de commande pour effectuer le réglage, appuyez ensuite sur le bouton Entrée pour l'enregistrer.

3. Sortie de ScreenManager

- (1) Pour revenir au menu Principal, sélectionnez l'icône <Retour> ou appuyez deux fois sur le bouton bas, puis sur le bouton Entrée.
- (2) Pour quitter le menu Principal de ScreenManager, sélectionnez l'icône <Retour> ou appuyez deux fois sur le bouton bas, puis sur le bouton Entrée.

NOTE

- Un double clic sur le bouton Entrée permet aussi de quitter le menu ScreenManager.

Menu ContrasteFin

Le bouton droit ou gauche permet de sélectionner directement le mode de contraste fin le plus approprié parmi les 6 disponibles, Custom, sRGB, CAL, Text, DICOM-CL et DICOM-BL. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton Entrée. (p. 23)

3-2. Réglages et valeurs

Le tableau ci-dessous résume les réglages et paramètres de ScreenManager.

« * » signale les réglages réservés à l'entrée analogique et « ** » les réglages réservés à l'entrée numérique.

| Menu principal | Sous-menu | | Référence | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| Ecran | Horloge | * | 4-1. Réglage de l'écran (p.26) | |
| | Phase | * | | |
| | Position | | | |
| | Résolution | | | |
| | Niveau | * | | |
| | Lissage | | | |
| | Filtre du Signal | * | | |
| Couleur (Custom) ¹ | Luminosité | | 4-3. Réglage de couleur (p.32) | |
| | Température | | | |
| | Gamma | | | |
| | Saturation | | | |
| | Nuance | | | |
| | Gain | | | |
| | 6 Couleurs | | | |
| | Déverrouiller | | | |
| | Restaurer | | | |
| PowerManager | DVI DMPM | ** | 4-4. Configuration d'économie d'énergie (p.35) | |
| | VESA DPMS | * | | |
| Autres Fonctions | Taille | | 4-2. Affichage de basses résolutions (p.30) | |
| | Intensité Bords | | | |
| | Entrée Priorit. | | Selectionne la priorite du signal d'entrée (p.20). | |
| | Mise en veille | | Active ou non la mise en veille du moniteur apres inactivite (p.24). | |
| | Bip | | Active ou desactive le signal sonore du moniteur (p.46). | |
| | Configurer OSD | Taille | | Modifier la tille du menu. |
| | | Position du Menu | | Règle la position du menu. |
| | | Veille Menu | | Fixe le temps d'affichage du menu. ² |
| | | Translucide | | Définit la transparence du menu. |
| | Orientation | | Modifie l'orientation de ScreenManager pour la position Portrait du moniteur. | |
| | Voyant Tension | | Fait éteindre le témoin bleu quand l'image est affichée. (p. 25) | |
| Restaurer | | Revient aux réglages d'usine (p.46) | | |
| Informations | Informations | | Pour consulter les paramètres de ScreenManager, le nom du modèle, le numéro de série et le temps d'utilisation ³ . | |
| Langue | Anglais, allemand, français, espagnol, italien, suédois et japonais. | | Pour sélectionner la langue d'affichage de ScreenManager. | |

¹ Les fonctions réglables dépendent du mode de contraste fin sélectionné (p. 32).

² Le temps d'affichage du menu de contraste fin n'est pas modifiable.

³ Suite aux contrôles en usine, le temps d'utilisation peut être différent de 0 lors de la livraison.

3-3. ContrasteFin

Cette fonction permet de sélectionner le mode le plus adapté à l'image à afficher.

Pour sélectionner le Mode

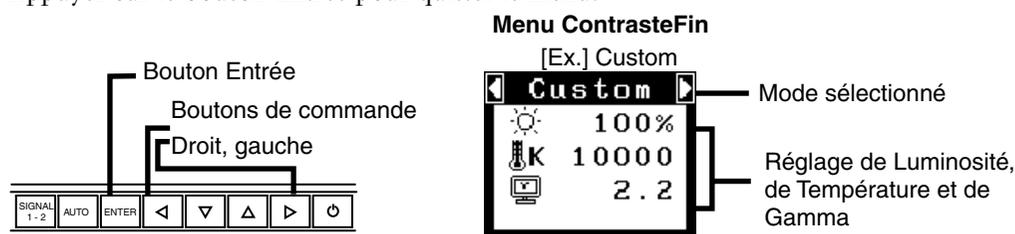
Le bouton droit ou gauche permet de sélectionner directement le mode le plus approprié parmi les 6 modes de contraste fin disponibles, « Custom », « sRGB », « CAL », « Text », « DICOM-CL » et « DICOM-BL ». Les réglages de couleurs sont modifiables pour chaque mode par le menu <Couleur> de ScreenManager.

NOTE

- Le menu de ContrasteFin ne peut pas être activé quand le menu Principal de ScreenManager est affiché à l'écran.

Sortie

Appuyez sur le bouton Entrée pour quitter le menu.



Modes de ContrasteFin

Les modes de contraste fins disponibles sont les suivants.

| | |
|----------|---|
| Custom | Pour régler les paramètres de couleur en fonction de vos préférences personnelles |
| sRGB | Pour afficher les images en fonction de couleurs d'origine (par exemple sur l'Internet) |
| CAL | Mode reserve à l'étalonnage |
| Text | Texte affiché par un programme de traitement de texte ou un tableur |
| DICOM-CL | Pour film à Rayons X sur base transparente |
| DICOM-BL | Pour film à Rayons X sur base bleue |

Réglage des paramètres de couleurs des modes

Les paramètres de <Luminosité>, <Température> et de <Gamma> sont réglables sur le menu de Contraste fin. Sélectionnez l'icône de la fonction voulue par les boutons Haut et Bas et effectuez le réglage par les boutons Droit et Gauche. (Le ou les réglages de <Température> ou de <Gamma> sont définis par défaut dans certains modes. (p.32))

Réglages détaillés

Les paramètres détaillés de réglage de chaque mode sont modifiables par le menu <Couleur> de ScreenManager. (p. 32)

3-4. Fonctions utiles

Verrouillage des réglages

La fonction « verrouillage des réglages » permet d'éviter toute modification accidentelle.

| | |
|--------------|--|
| Verrouillé | <ul style="list-style-type: none"> • Réglages par les paramètres de ScreenManager. • Bouton de réglage automatique • Réglages de Modes de ContrasteFin par les boutons de commande. |
| Déverrouillé | <ul style="list-style-type: none"> • Bouton de sélection de signal d'entrée |

[Pour verrouiller]

- (1) Eteignez le moniteur par le bouton d'alimentation sur le panneau de commandes.
- (2) Rallumez-le en maintenant enfoncé le bouton de réglage automatique (AUTO).

[Pour déverrouiller]

- (1) Eteignez le moniteur par le bouton d'alimentation sur le panneau de commandes.
- (2) Rallumez-le en maintenant enfoncé le bouton de réglage automatique (AUTO).

Délai d'extinction

La fonction de délai d'extinction fait passer automatiquement le moniteur en veille après un certain temps d'inactivité. Cette fonction permet de réduire les effets de rémanence d'image sur les moniteurs LCD laissés allumés longtemps sans activité.

[Procédure]

- (1) Sélectionnez <Mise en veille> dans le menu <Autres Fonctions> de ScreenManager.
- (2) Sélectionnez « Activer » et appuyez sur les boutons gauche et droit pour régler la période d'inactivité (1 à 23 heures).

[Délai d'extinction]

| Ordinateur | Moniteur | Témoin |
|--|--|-----------------------------|
| Durée d'activité (1H~23H) | Fonctionnement | Bleu |
| 15 dernières minutes du délai d'extinction | Avertissement préalable (avec signal sonore) ^{*1} | Clignotant bleu |
| Après le délai d'inactivité | Eteint | Orange clignotant lentement |

^{*1} Un avertissement préalable (clignotement de la diode verte) est activé 15 minutes avant l'extinction automatique du moniteur. Pour retarder cette extinction, appuyez sur le bouton d'alimentation pendant l'avertissement préalable. Le moniteur fonctionnera alors pendant 90 minutes de plus.

[Procédure]

Appuyez sur l'interrupteur principal.

NOTE

- La fonction de délai d'extinction est aussi active quand PowerManager est actif, mais il n'y a pas d'avertissement préalable avant l'extinction automatique du moniteur.

Réglage du témoin d'alimentation

Allume le témoin d'alimentation. Cette fonction est disponible pour le mode multi-écran.

[Procédure]

- (1) Sélectionnez <Voyant Tension> dans le menu <Autres Fonctions> de ScreenManager.
- (2) Sélectionnez « Désactiver ».

Réglage du commutateur de synchronisation

Corrige la couleur verdâtre de l'image due au signal de synchronisation en entrée.

[Pour activer]

- (1) Eteignez le moniteur par l'interrupteur principal.
- (2) Maintenez enfoncé le bouton Bas en le rallumant.
- (3) Le réglage de commutateur de synchronisation est activé.

[Pour désactiver]

- (1) Eteignez le moniteur par l'interrupteur principal.
- (2) Maintenez enfoncé le bouton Bas en le rallumant.again.
- (3) Le réglage de commutateur de synchronisation est désactivé.

Fonction de disparition du logo EIZO

A l'allumage par le bouton en Panneau de commandes, le logo EIZO apparaît pendant un certain temps. Cette fonction permet d'afficher ou non ce logo. (Par défaut le logo apparaît).

[Pour ne pas afficher le logo]

Eteignez le moniteur par le bouton d'alimentation, puis maintenez enfoncé le bouton Entrée en le rallumant.

[Pour afficher]

Eteignez le moniteur par le bouton d'alimentation, puis maintenez enfoncé le bouton Entrée en le rallumant.

4. REGLAGE

4-1. Réglage de l'écran

NOTE

- Laissez chauffer le moniteur LCD au moins 30 minutes avant toute tentative de réglage.

Pour le branchement de la carte graphique, veuillez consulter la page 29.

Entrée analogique

Les réglages d'écran du moniteur LCD doivent permettre de réduire le scintillement de l'écran comme de l'adapter à sa position. Il n'y a qu'une seule position correcte pour chaque mode d'affichage. Il est aussi recommandé de faire appel aux fonctions de ScreenManager lors de la première installation de l'écran ou à chaque modification matérielle du système.

Procédure de réglage

1. Appuyez sur le bouton de réglage automatique en Panneau de commandes.

Le message « Appuyez à nouveau pour confirmer. (Réglages perdus) » apparaît, il reste affiché 5 secondes à l'écran. Appuyez à nouveau sur le bouton de réglage automatique pendant l'affichage du message pour régler automatiquement l'horloge, la phase, la position de l'écran ainsi que la résolution. Si vous ne souhaitez pas effectuer ce réglage automatique, n'appuyez pas à nouveau sur le bouton de réglage automatique.

NOTE

- La fonction de cadrage automatique est destinée aux ordinateurs Macintosh ou PC sous Windows. Elle peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants.
Avec un compatible PC sous MS-DOS (sans Windows). Avec un motif de fond d'écran ou de papier peint noir. Certains signaux de cartes graphiques peuvent ne pas donner de bons résultats

Si le bouton de réglage automatique ne donne pas les résultats voulus, réglez manuellement l'écran par les procédures indiquées ci-dessous. S'il est possible d'obtenir l'écran voulu, passez à l'étape 4.

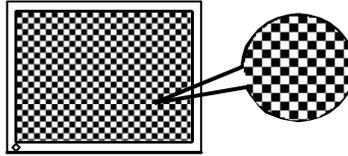
2. Lancez le programme « Screen adjustment program. »

Téléchargez le programme de réglage de l'écran sur notre site Web (<http://radiforce.com/en>), puis double-cliquez sur le fichier LCDADJ.exe pour lancer l'application « Screen Adjustment Program ».

L'assistant vous guide étape par étape dans la procédure de réglage.

NOTE

- Facilite les réglages de l'écran du moniteur en fonction des modèles et procédures de réglage à l'écran.
- Pour un système d'exploitation non prévu par la disquette d'utilitaires (par exemple OS/2), nous recommandons d'utiliser un motif de bureau comme celui présenté sur la figure ci-dessous.



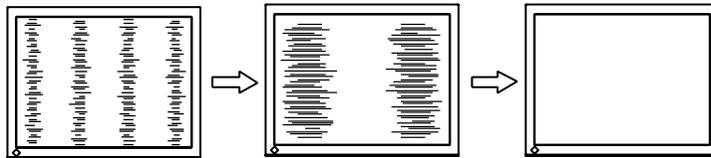
3. Réglage par le menu <Ecran> de ScreenManager.

(1) Des **barres verticales** apparaissent à l'écran

→  Utilisez le réglage <Horloge> (p.49).

Sélectionnez <Horloge> pour éliminer les barres verticales à l'aide des boutons de commande droit et gauche.

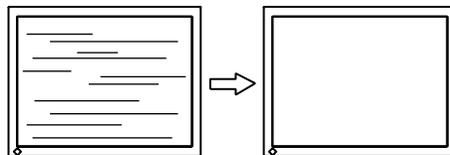
Ne gardez pas le doigt appuyé sur les boutons de commande, la valeur de réglage changerait trop rapidement, il peut dans ce cas être difficile de trouver le point de réglage approprié. En cas d'apparition de scintillement horizontal, d'image floue ou de barres, passez au réglage de <Phase> comme indiqué ci-dessous.



(2) Des **barres horizontales** apparaissent à l'écran.

→  Utilisez le réglage <Phase> (p.49).

Sélectionnez <Phase> pour éliminer le scintillement horizontal, le flou ou les barres, à l'aide des boutons droit et gauche.

**NOTE**

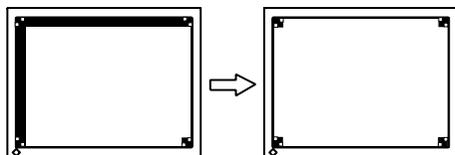
- Les barres horizontales peuvent ne pas disparaître complètement, selon l'ordinateur utilisé.

(3) La position de l'image est incorrecte.

→  Utilisez le réglage <Position>.

La position correcte d'affichage du moniteur est unique, parce que le nombre et la position des pixels sont fixes. Le réglage <Position> permet de déplacer l'image vers cette position correcte.

Sélectionnez <Position> et réglez la position à l'aide des boutons haut, bas, gauche et droit. Si des barres verticales de distorsion apparaissent après le réglage de <Position>, revenez au réglage <Horloge> et répétez la procédure décrite précédemment. (« Horloge » → « Phase » → « Position »)



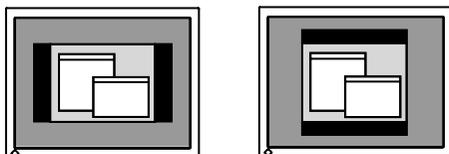
(4) L'image affichée est plus petite ou plus grande que l'écran.

→  Réglage <Résolution>

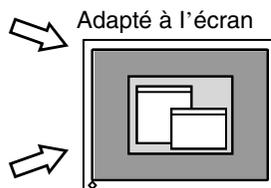
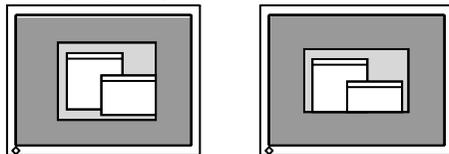
Ce réglage est nécessaire quand la résolution du signal d'entrée ne correspond pas à la résolution affichée.

Sélectionnez « Résolution » et vérifiez que la résolution affichée correspond maintenant à la résolution d'entrée. Si ce n'est pas le cas, réglez la résolution verticale par les boutons haut et bas ainsi que la résolution horizontale par les boutons droit et gauche.

Images plus petites que l'écran.



Images plus grandes que l'écran.



4. Pour régler la plage de signal de sortie (plage dynamique) du signal.

→  Utilisez le menu <Niveau> (p.49) du menu <Ecran>.

Ce réglage modifie le niveau du signal de sortie pour permettre l'affichage de la totalité de la palette de couleurs (256 couleurs).

[Procédure]

Appuyez sur le bouton de réglage automatique en Panneau de commandes quand le menu <Niveau> est affiché pour régler automatiquement la plage de signal. L'écran s'efface un moment, puis règle la plage pour afficher la totalité de la palette de couleurs du signal de sortie actif.

Entrée numérique

Le moniteur affiche correctement l'image de l'entrée numérique en fonction des paramètres prédéfinis. Mais si la position de l'image n'est pas correcte ou plus grande que l'écran, vous pouvez utiliser les réglages décrits ci-dessous dans le menu « Ecran » de ScreenManager.

1. La position de l'image n'est pas correcte.

→  Utilisez le réglage <Position>.

Voir page 28.

2. L'image affichée est plus petite ou plus grande que l'écran.

→  Réglage <Résolution>.

Voir page 28.

4-2. Affichage de basses résolutions

Les résolutions les plus basses sont agrandies automatiquement en plein écran. La fonction <Taille d'écran> du menu < Autres Fonction > permet de modifier la dimension de l'image.

1. Agrandissement de l'image pour les faibles résolutions.

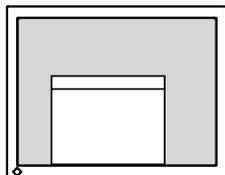
→  Sélectionnez <Taille>

Sélectionnez <Taille> dans le menu <Autres Fonction> et réglez la dimension de l'image par les boutons haut et bas.

| Menu | Function |
|-------------|---|
| Plein Ecran | Affiche l'image en plein écran, quelle que soit la résolution. Les résolutions verticale et horizontale peuvent être agrandies d'un facteur différent, donc certaines images peuvent être déformées. |
| Elargi | Certaines lignes de texte ou d'image peuvent apparaître de différentes tailles en mode « Agrandi » ou « Plein Ecran ». En mode « Elargi » ou « Plein Ecran », la zone extérieure à l'image (bordure) est le plus souvent noire. |
| Normal | Affiche l'image à la résolution de l'écran. |

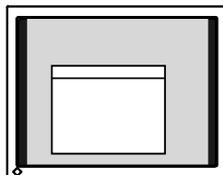
Exemple : affichage en 1280 x 1024

Plein écran (par défaut)



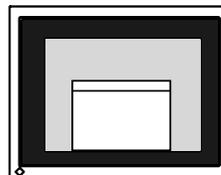
1600 x 1200

Elargi



1500 x 1200

Normal



1280 x 1024

2. Pour lisser les textes flous des images agrandies à basses résolutions.

→  Utilisez le réglage <Lissage>.

Sélectionnez le niveau voulu entre 1 et 5 (doux ~ dur).

Sélectionnez <Lissage> dans le menu <Ecran> et utilisez les boutons droit et gauche pour le réglage.

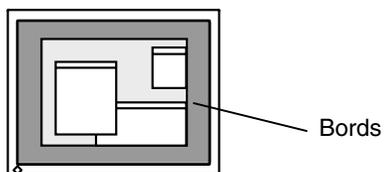
NOTE

- Le « Lissage » est désactivé dans les résolutions ci-dessous.
 *1600 x 1200.
 *L'image est doublée horizontalement et verticalement (par exemple 1600 x 1200 obtenus par agrandissement de 800 x 600), dans ce cas l'image est précise et cette fonction n'est pas nécessaire.

3. Réglez la luminosité de la zone noire qui entoure l'image.

→  Réglage <Intensité Bords>

Sélectionnez <Intensité Bords> dans le menu <Autres Fonction> et utilisez les boutons droit et gauche pour le réglage.



4-3. Réglage de couleur

Les paramètres de couleur de chaque mode de ContrasteFin sont réglables par le menu <Couleur> de ScreenManager.

Pour l'entrée analogique, effectuez le « Réglage de Niveau » (p.29) avant les réglages de couleur.

Pendant les réglages de couleur, il est impossible de modifier le mode de ContrasteFin. Sélectionnez le mode à l'avance par le menu de ContrasteFin.

Valaurs réglables

Les fonctions disponibles dépendent du mode de ContrasteFin sélectionné.

« √ »: Réglable/Modifiable « - »: Fixé en usine

| Icônes | Fonctions | Modes de ContrasteFin | | | | | |
|---|---------------|-----------------------|------|-----|------|----------|----------|
| | | Custom | sRGB | CAL | Text | DICOM-CL | DICOM-BL |
|  | Luminosité * | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
|  | Température * | √ | - | - | √ | - | - |
|  | Gamma * | √ | - | - | √ | - | - |
|  | Saturation | √ | - | - | √ | - | - |
|  | Nuance | √ | - | - | √ | - | - |
|  | Gain | √ | - | - | - | - | - |
|  | 6 Couleurs | √ | - | - | - | - | - |
|  | Déverrouiller | - | - | √ | - | - | - |
|  | Restaurer | √ | - | - | √ | - | - |

*Ces valeurs ne sont réglables que sur le menu de ContrasteFin. (p.23)

NOTE

- Laissez chauffer le moniteur LCD au moins 30 minutes avant toute tentative de réglage. (Laissez le moniteur chauffer au moins 30 minutes avant toute tentative de réglage).
- La fonction <Restaurer> du menu <Couleur> ramène aux réglages de couleur par défaut (sauf pour <Niveau>).
- Les valeurs affichées en pourcentage correspondent au niveau de ce réglage particulier. Ils ne doivent servir que de référence. (L'obtention d'un écran uniformément blanc ou noir nécessite souvent des valeurs de pourcentages différentes).

Contenu des réglages

| Menu | Description de la fonction | Plage de réglage |
|---|--|---|
| Luminosité  | Réglage de la luminosité de l'écran | 0 ~ 130% |
| Température (p.50)  | Pour régler la température de couleur | 4000 ~ 15000 K par incréments de 500 K (y compris 9300 K). La valeur par défaut est désactivé (blanc normal) |
| | <p>NOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs présentées en Kelvin ne sont données que pour référence. • Le réglage d'une température de couleur inférieure à 4000K ou supérieure à 15000 K désactive le réglage de température de couleur. (Le réglage de température n'est plus accessible). | |
| Gamma (p.49)  | Pour régler la valeur de gamma | 1,8 ~ 2,6 |
| | <p>NOTE</p> <p>Pour le réglage de la valeur de gamma, il est recommandé d'utiliser une entrée de signal numérique. Pour utiliser le moniteur avec des signaux analogiques, réglez la valeur de gamma entre 1,8 et 2,2.</p> | |
| Saturation  | Pour modifier la saturation | -16 ~ 16 La <Saturation> est réglable de -16 à 16. La valeur minimale (-16) passe l'image en monochrome. |
| | <p>NOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le réglage de « Saturation » peut empêcher l'affichage de certaines couleurs. | |
| Nuance  | Pour modifier la couleur de la peau, etc. | -20 ~ 20 |
| | <p>NOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le réglage de <Nuance> peut empêcher l'affichage de certaines couleurs. | |
| Gain (p.50)  | Pour modifier chaque couleur individuellement (rouge, vert et bleu) | 0 ~ 100% Le réglage des composantes rouge, verte et bleue pour chaque mode permet de définir un mode de couleur personnalisé. Affichez une image sur fond blanc ou gris pour régler le gain. |
| | <p>NOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs présentées en pourcentage ne sont données que pour référence. • Le réglage de <Température> (p.50) désactive le réglage de <Gain>. Le Gain revient à la valeur par défaut. | |
| 6 Couleurs  | Pour régler la <Saturation> et la < Nuance > de chaque couleur (Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu et Magenta) | Nuance: -20 ~ 20 Saturation: -16 ~ 16 |
| Déverrouiller  | Déverrouille le verrou en mode d'étalonnage (CAL). | Sélectionnez <Déverrouiller> (p.34). |
| Restaurer  | Pour ramener les paramètres de couleur du mode sélectionné aux valeurs par défaut. | Sélectionnez <Restaurer>. |

Déverrouillage de fonctions après étalonnage

L'étalonnage est possible par branchement au moniteur du détecteur de lumière spécifié par EIZO et installation du logiciel d'étalonnage (voir page 46). Après l'étalonnage (CAL) en mode ContrastFin, la fonction de réglage de luminosité est verrouillée automatiquement. Une fonction de déverrouillage est accessible par ScreenManager.

[Pour déverrouiller]

- (1) Sélectionnez < Déverrouiller > sur le menu < Couleur >.
- (2) Select “Déverrouiller”.



NOTE

- La commande < Restaurer > du menu < Autres Fonctions > déverrouille aussi les fonctions verrouillées indiquées ci-dessus.
- Après le déverrouillage, la commande < Déverrouiller > est désactivée.

4-4. Configuration d'économie d'énergie

Le menu <PowerManager> de ScreenManager permet de configurer l'économie d'énergie du moniteur.

NOTE

- Pour contribuer activement à l'économie d'énergie, éteignez le moniteur quand vous ne l'utilisez pas. Il est recommandé de débrancher le moniteur pour éliminer toute consommation électrique.
- Même quand le moniteur est en mode d'économie d'énergie, les périphériques USB fonctionnent quand ils sont reliés au concentrateur USB du moniteur (ports amont et aval). La consommation du moniteur peut donc varier en fonction des périphériques reliés, même en mode économie d'énergie.

Entrée analogique

Ce moniteur est conforme à la norme « VESA DPMS » (p.50).

[Procédure]

- (1) Réglez les paramètres d'économie d'énergie de l'ordinateur.
- (2) Sélectionnez « VESA DPMS » dans le menu <PowerManager>.

[Système d'économie d'énergie]

| Ordinateur | | Moniteur | Témoin |
|--------------------|----------------------------|--------------------|--------|
| Fonctionnement | | Fonctionnement | Bleu |
| Economie d'énergie | STAND-BY SUSPEND OFF | Economie d'énergie | Orange |

Actionnez la souris ou le clavier pour rétablir l'affichage normal.

Entrée numérique

Ce moniteur est compatible avec la spécification « DVI DMPM ». (p.49)

[Procédure]

- (1) Réglez les paramètres d'économie d'énergie de l'ordinateur.
- (2) Sélectionnez « DVI DMPM » dans le menu « PowerManager ».

[Système d'économie d'énergie]

| Ordinateur | | Moniteur | Témoin |
|--------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|
| Fonctionnement | | Fonctionnement | Bleu |
| Economie d'énergie | | Economie d'énergie | Orange |
| Eteint | | Economie d'énergie ¹ | Orange clignotant (2 éclairs) |

¹Les économies d'énergie par extinction de l'ordinateur ne sont possibles qu'en choisissant « Manuel » sur le menu <Signal d'entrée> de ScreenManager.

Actionnez le clavier ou la souris pour restituer l'image normale à la sortie du mode d'économie d'énergie de l'ordinateur.

Allumez l'ordinateur pour revenir à un écran normal depuis le mode veille.

5. UTILISATION DU BUS USB (Universal Serial Bus)

Ce moniteur dispose d'un bus à la norme USB. Il se comporte comme un concentrateur USB quand il est relié à un ordinateur ou à un autre concentrateur, pour permettre la connexion de périphériques compatibles USB par les connecteurs normalisés.

Matériel nécessaire

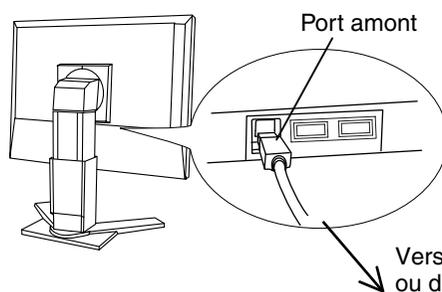
- Un ordinateur équipé de ports USB ou un autre concentrateur USB relié à l'ordinateur compatible USB
- Windows 98/Me/2000/XP // Mac OS 8.5.1 ou ultérieur
- Câble USB (MD-C93)

NOTE

- La fonction de concentrateur USB peut ne pas fonctionner correctement selon l'ordinateur, le système d'exploitation ou les périphériques. Consultez la documentation de chacun des périphériques pour ce qui concerne leur compatibilité USB.
- Quand le moniteur est éteint, les périphériques connectés aux ports aval ne fonctionnent pas.
- Même quand le moniteur est en mode d'économie d'énergie, les périphériques branchés sur les ports USB du moniteur (amont comme aval) fonctionnent.
- Vous trouverez ci-dessous les procédures pour Windows 98/Me/2000/XP et pour Mac OS.

Branchement au concentrateur USB (configuration de la fonction USB)

1. Branchez le moniteur à l'ordinateur par le câble de signal (voir p.13) et démarrez l'ordinateur.
2. Branchez le port amont du moniteur sur le port aval de l'ordinateur compatible USB ou sur un autre concentrateur compatible USB par le câble USB.



Connecteur amont



Port amont :

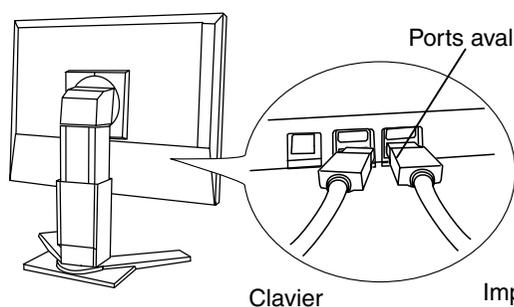
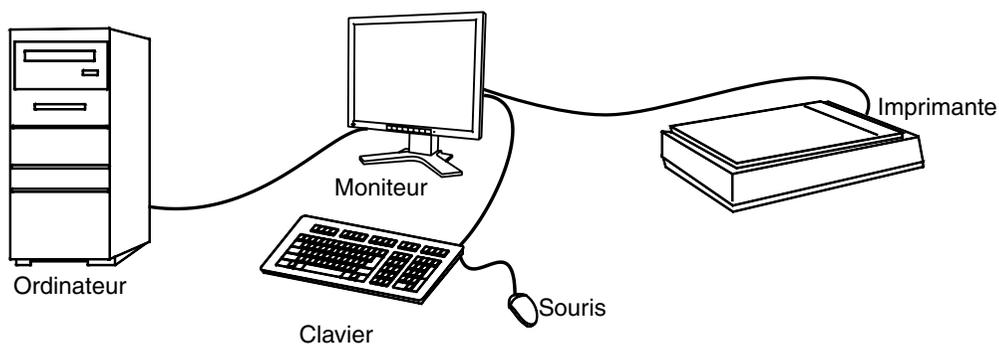
Branchez l'ordinateur USB ou un autre concentrateur par le câble USB.

Vers le port aval de l'ordinateur
ou d'un autre concentrateur

Après le branchement du câble USB, la fonction de concentrateur USB peut être configurée automatiquement.

- 3.** Après la configuration. Le concentrateur USB du moniteur est disponible pour branchement de périphériques USB aux ports avant du moniteur.

Exemple de connexion



Connecteur aval



Ports aval:
Branchez les câbles des périphériques
USB: souris, clavier, etc.

6. FIXATION D'UN BRAS SUPPORT

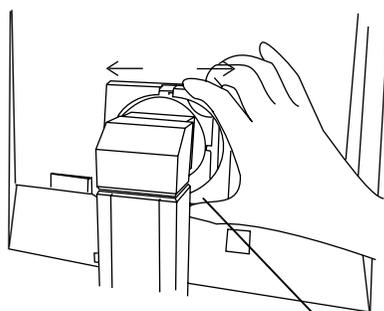
Le moniteur LCD est utilisable avec un bras support après dépose du socle inclinable et fixation du bras sur le moniteur.

NOTE

- Si vous souhaitez utiliser le bras support d'une autre marque, veuillez vérifier auparavant les points suivants.
 - Espacement des trous sur le patin du bras : 100 mm x 100 mm (compatible VESA)
 - Poids maximal supportable : poids total du moniteur (sans support) et du matériel de branchement, par exemple câble
 - Le bras doit être approuvé TÜV/GS.
- Branchez les câbles après la fixation du bras support.

Installation

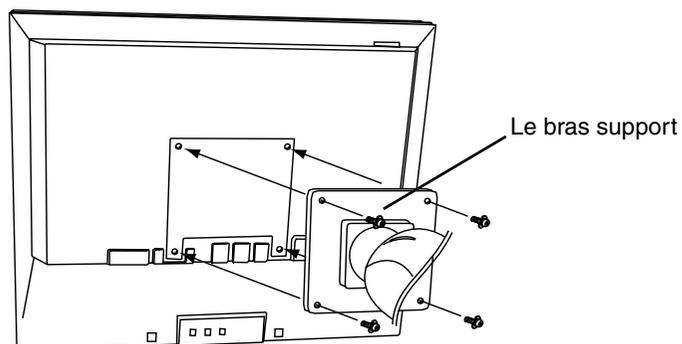
1. Saisissez le capot des vis du support par le centre et faites-le glisser vers la gauche ou vers la droite pour le retirer.



Capot des vis du support

2. Couchez le moniteur LCD comme indiqué ci-dessous. Prendre garde à ne pas rayer l'écran.
3. Déposez le socle inclinable en retirant les vis (4 vis M4 x 15 mm).

4. Fixez correctement un bras support sur le moniteur LCD.



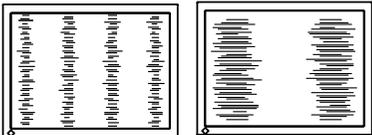
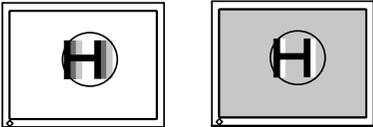
4 vis de fixation (livrées): M4 x 15 mm

7. DEPANNAGE

Si un problème persiste après application des corrections proposées, veuillez prendre contact avec un revendeur EIZO.

- Pas d'image : Voir n° 1 ~ n° 2
- Problèmes d' image : Voir n° 3 ~ n° 14
- Autres problèmes : Voir n° 15~ n° 20
- Problèmes USB: Voir n° 21 ~ n° 22

| Problèmes | Points à vérifier et solutions possibles |
|---|--|
| <p>1. Pas d'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etat du témoin : Eteint | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifiez que le cordon secteur est branché correctement. Si le problème persiste, éteignez le moniteur quelques minutes avant de le rallumer. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Etat du témoin : Bleu • Etat du témoin : Orange • Etat du témoin : Orange clignotant lentement • Etat du témoin :Orange clignotant (2 éclairs) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifiez les réglages « Luminosité ». <input type="checkbox"/> Commutez l'entrée de signal en appuyant sur le bouton de sélection de signal d'entrée en Panneau de commandes du moniteur. <input type="checkbox"/> Essayez d'appuyer sur une touche du clavier ou de cliquer avec la souris. (p.35) <input type="checkbox"/> Essayez d'appuyer sur le bouton d'alimentation. <input type="checkbox"/> Essayez d'appuyer sur le bouton d'allumage de l'ordinateur. |
| <p>2. Les messages d'erreur ci-dessous restent à l'écran 40 secondes.</p> <div data-bbox="237 1083 504 1224" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; background-color: black; color: white; margin: 0;">Vérifier signal</p> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">Signal 2</p> <p style="margin: 5px 0;">fH: 0.0kHz fV: 0.0Hz</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce message apparaît quand le signal d'entrée n'est pas correct, même si le moniteur fonctionne correctement. <input type="checkbox"/> Si l'image s'affiche correctement après quelques instants, le moniteur n'est pas en cause. (Certains ordinateurs ne fournissent pas de signal de sortie quelque temps après le démarrage). <input type="checkbox"/> Vérifiez que l'ordinateur est allumé. <input type="checkbox"/> Vérifiez que le câble de signal est branché correctement sur la carte graphique ou l'ordinateur. <input type="checkbox"/> Commutez l'entrée de signal en appuyant sur le bouton de sélection de signal d'entrée en Panneau de commandes du moniteur. |
| <ul style="list-style-type: none"> • A chaque apparition d'un message indiquant une erreur de signal, la fréquence du signal apparaît en rouge. (Exemple) <div data-bbox="237 1634 504 1775" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; background-color: black; color: white; margin: 0;">Erreur de Signal</p> <p style="text-align: center; margin: 5px 0;">Signal 2</p> <p style="margin: 5px 0;">fD: 165.0MHz fH: 75.0kHz fV: 60.0Hz</p> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilisez le logiciel de la carte graphique pour modifier la fréquence d'affichage. (Consultez le manuel de la carte graphique). |

| Problèmes | Points à vérifier et solutions possibles |
|---|--|
| <p>3. Position d'image incorrecte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réglez la position de l'image par le menu <Position>. (p.28) <input type="checkbox"/> Si le problème persiste, utilisez le logiciel livré avec la carte graphique pour modifier la position de l'image, si possible. |
| <p>4. L'image affichée est plus petite ou plus grande que l'écran.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réglez la résolution par le menu <Résolution>. (p.28) |
| <p>5. Barres de distorsion verticales.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réduisez les barres verticales par le réglage <Horloge>. (p.27) |
| <p>6. Des barres verticales apparaissent sur le côté droit des caractères et des images.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si vous utilisez le moniteur avec des signaux analogiques, essayez de régler la valeur de gamma entre 1,8 et 2,2. (p.33) |
| <p>7. Barres de distorsion horizontales.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réduisez les barres horizontales par le réglage <Phase>. (p.27) |
| <p>8. Lettres ou lignes floues.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Désactivez la fonction de <Lissage>. (p.30) |
| <p>9. Distorsion comme sur la figure ci-dessous.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce problème peut apparaître en cas d'apparition simultanée de signaux de synchronisation verticale composite (X-OR) et séparés dans le signal d'entrée. Sélectionnez une des deux méthodes de synchronisation. |

| Problèmes | Points à vérifier et solutions possibles |
|--|--|
| 10. Luminosité trop faible ou trop grande. | <input type="checkbox"/> Réglez la <Luminosité> (Le rétroéclairage du moniteur LCD a une durée de vie limitée. Si l'écran s'assombrit ou scintille, prenez contact avec votre revendeur.) <input type="checkbox"/> Certains signaux de synchronisation en entrée peuvent donner une teinte verdâtre à l'image à l'écran. Modifiez le réglage de commutateur de synchronisation. (p.25). |
| 11. Image rémanente. | <input type="checkbox"/> Après une modification d'une image restée affichée pendant longtemps, une ombre de l'image précédente peut persister. L'image rémanente peut être éliminée progressivement par modification de l'image affichée. Utilisez la fonction « Délai d'extinction » et évitez de laisser l'écran allumé en permanence (p. 24). |
| 12. L'écran comporte des pixels défectueux (points légèrement plus sombres ou plus clairs). | <input type="checkbox"/> C'est une caractéristique du panneau d'affichage, et non pas un défaut du produit. |
| 13. Traces de doigts sur l'écran. | <input type="checkbox"/> L'affichage d'un écran blanc peut résoudre le problème. |
| 14. Du bruit apparaît à l'écran. | <input type="checkbox"/> Changez le mode <Filtre de signal> du menu <Ecran>. |
| 15. Impossible de sélectionner la fonction <Lissage>. | <input type="checkbox"/> <Lissage> est désactivé quand l'écran est en 1600x 1200. <input type="checkbox"/> L'image est doublée horizontalement et verticalement (par exemple 1600 x 1200 obtenus par agrandissement de 800 x 600), dans ce cas l'image est précise et cette fonction n'est pas nécessaire. |
| 16. Le bouton de réglage automatique ne fonctionne pas. | <input type="checkbox"/> Le verrouillage des réglages est sans doute activé. Pour le déverrouiller : éteignez le moniteur LCD. Rallumez-le en maintenant enfoncé le bouton de réglage automatique. (p. 24) <input type="checkbox"/> Vérifiez que le mode de Contraste fin n'est pas activé. (p. 21) |
| 17. Le mode de Contraste fin ne fonctionne pas. | <input type="checkbox"/> Vérifiez que le menu Principal de ScreenManager n'est pas activé. (p.23) |
| 18. Le bouton Entrée ne fonctionne pas. | <p>Le verrouillage des réglages est sans doute activé. Pour le déverrouiller : éteignez le moniteur LCD. Rallumez-le en maintenant enfoncé le bouton de réglage automatique. (p.24).</p> |

| Problèmes | Points à vérifier et solutions possibles |
|---|--|
| 19. Le réglage de luminosité <Brightness> n'est pas accessible en mode d'étalonnage (CAL) ContrastFin. | <input type="checkbox"/> Après l'étalonnage, la fonction de réglage de luminosité est verrouillée automatiquement. Voir page 34 pour déverrouiller. |
| 20. La fréquence ne change pas après installation du fichier d'informations sur les moniteurs de la disquette livrée pour Windows 98/Me/2000/XP. | <input type="checkbox"/> Utilisez le logiciel de la carte graphique pour modifier la fréquence du signal d'entrée. |
| 21. Le PC est bloqué. / Les périphériques branchés sur les ports aval ne fonctionnent pas. | <input type="checkbox"/> Vérifiez que le câble USB est branché correctement. <input type="checkbox"/> Vérifiez les ports aval en branchant les périphériques sur d'autres ports aval. Si le problème disparaît, prenez contact avec un revendeur EIZO. <input type="checkbox"/> Essayez la méthode ci-dessous. - Redémarrez l'ordinateur. - Branchez directement les périphériques sur l'ordinateur. Si le problème disparaît, prenez contact avec un revendeur EIZO. <input type="checkbox"/> Le bouton d'allumage du clavier APPLE ne fonctionne pas si le clavier est branché au concentrateur USB EIZO. Branchez le clavier directement sur l'ordinateur. Consultez la documentation de l'ordinateur pour plus de détails. |
| 22. Configuration de la fonction USB impossible. | <input type="checkbox"/> Vérifiez que le câble USB est branché correctement. <input type="checkbox"/> Vérifiez que l'ordinateur et le système d'exploitation sont compatibles USB. (Consultez le fabricant de chaque système pour plus de détails sur la compatibilité USB). <input type="checkbox"/> Vérifiez l'activation des ports USB dans le BIOS du PC. (Pour plus de détails, consultez la documentation de l'ordinateur). |

8. NETTOYAGE

Un nettoyage périodique est recommandé pour conserver son aspect neuf au moniteur et prolonger sa durée de vie.

NOTE

- N'utilisez jamais de diluant, de benzine, d'alcool, de poudre abrasive ou solvant fort qui pourraient endommager la carrosserie ou l'écran LCD.

Carrosserie

Pour enlever les taches, utilisez un chiffon doux légèrement humide et un détergent doux. Ne pulvérisez jamais le produit de nettoyage directement vers la carrosserie. (Pour plus de détails, consultez la documentation de l'ordinateur).

Panneau LCD

- Vous pouvez nettoyer la surface de l'écran avec un chiffon doux, par exemple de la gaze, du coton ou du papier optique.
- Si nécessaire, vous pouvez enlever les taches tenaces en humidifiant un chiffon avec de l'eau pour améliorer le nettoyage.

9. CARACTERISTIQUES

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Panneau LCD | 54 cm (21,3 pouces), panneau LCD couleur TFT avec revêtement antireflet durci Angle de visualisation : H:170° V:170° (CR≥10) | |
| Pas de masque | 0,270 mm | |
| Fréquence de balayage horizontal | Analogique : 31 - 94 kHz (automatique) Numérique : 31 - 76 kHz | |
| Fréquence de balayage vertical | Analogique : 49 - 86 Hz (automatique) (1600 x 1200: jusqu'à 49~76 Hz) Numérique : 59 - 61Hz, (texte VGA : 69 - 71 Hz) | |
| Résolution | 2M pixels Paysage : 1600 points × 1200 lignes Portrait : 1200 points × 1600 lignes | |
| Fréquence de point (maximale) | Analogique : 202,5 MHz Numérique : 162 MHz | |
| Couleurs affichées | 16 millions de couleurs (maximum) | |
| Zone d'affichage | 432 mm × 324 mm (17,0" (H) x 12,8" (V)) | |
| Alimentation | 100-120/200-240 Vca ±10 %, 50/60 Hz, 0,75-0,6A /0,4-0,35 A | |
| Consommation électrique | Mini: 65 W Maxi: 70 W (avec USB) Mode économie d'énergie : Inférieure à 8 W (pour un seul signal d'entrée sans USB) | |
| Connecteur d'entrée | DVI-I, D-Sub mini 15 broches | |
| Signal d'entrée analogique (synchro) | a) Séparée, TTL, positif/négatif b) Composite, TTL, positif/ négatif c) Synchro sur le vert, 0,3 Vcc, négatif | |
| Signal d'entrée analogique (vidéo) | 0,7 V c-c/75 Ω Positive | |
| Signal d'entrée (numérique) | Liaison unique TMDS | |
| Enregistrement de signaux | Analogique : 45 (prédéfinis en usine : 30) Numérique : 10 (prédéfinis en usine : 0) | |
| Plug & Play | VESA DDC 2B | |
| Dimensions | avec support | 472 mm (L) x 459 ~ 541 mm (H) x 208,5 mm (P) (18,6" (L) x 18,1" ~ 21,3" (H) x 8,2" (P)) |
| | sans support | 472 mm (L) x 373 mm (H) x 69 mm (P) (18,6" (L) x 14,7" (H) x 2,7" (P)) |
| Masse | avec support | 10,2 kg (22,5 lbs.) |
| | sans support | 7,0 kg (15,4 lbs.) |
| Environment | Température | Fonctionnement : 0 °C~35 °C (32 °F~ 95 °F) Stockage : -20 °C ~ 60 °C (-4 °F~ 140 °F) |
| | Humidité | 30 % à 80 % d'humidité relative sans condensation |
| | Pression | 860 à 1060 hPa |
| USB | Norme USB | Concentrateur auto-alimenté compatible Rev. 1.1 |
| | Ports USB | 1 port amont, 2 ports aval |
| | Vitesse de transmission | 12 Mbps (maxi), 1,5 Mbit (mini) |
| | Intensité fournie aux ports aval | 500 mA/port (maximum) |

| | |
|--|---|
| Certifications et conformités aux normes | TÜV Rheinland /GM, CB, NRTL/C-TÜV, CE (93/42/EEC), FCC-B |
| Classement du matériel | Type de protection contre les chocs électriques : Classe I Classe EMC: EN60601-1-2 : 2001 groupe 1 Classe B Classification du matériel médical (MDD 93/42/EEC) : Classe I |

Réglages par défaut

| | | |
|------------------------|-------------------|------------------|
| | Entrée analogique | Entrée numérique |
| Modes de Contraste fin | Custom | |
| Luminosité | 100 % | |
| Température | 7500K | |
| Lissage | 3 | |
| PowerManager | VESA DPMS | DVI DMPM |
| Taille | Plein Ecran | |
| Entrée Priorit. | 1 | |
| Mise en veille | Désactivé | |
| Configurer OSD | Taille | Normal |
| | Veille Menu | 45 sec. |
| Bip | Marche | |
| Langue | Anglais | |

Options

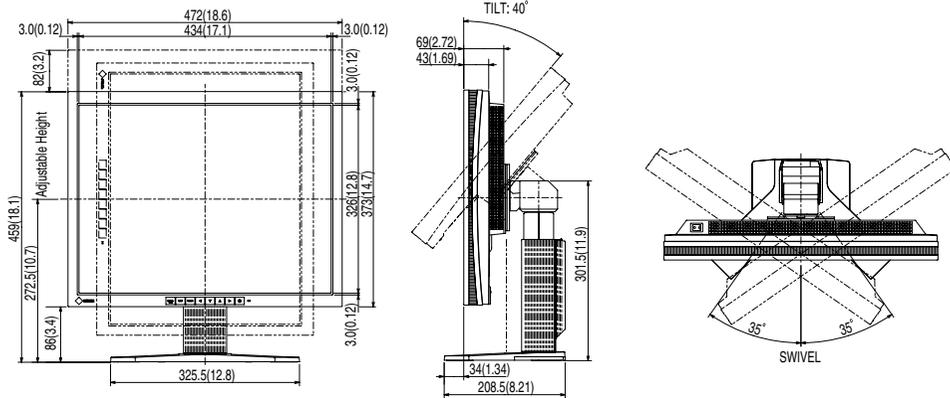
| | |
|------------------|------------|
| Kit d'étalonnage | RadiCS RX1 |
|------------------|------------|

Sélection de signaux sonores

| | |
|---------------|--|
| Bip court | <ul style="list-style-type: none"> • Sélection d'une option de ScreenManager. • Réglage d'un paramètre de ScreenManager à la valeur minimale ou maximale. • Appui sur le bouton de sélection de signal d'entrée |
| Bip long | <ul style="list-style-type: none"> • Appui sur le bouton de réglage automatique. • Enregistrement de données de ScreenManager. |
| 4 bips courts | <ul style="list-style-type: none"> • Le moniteur n'est pas branché correctement. • L'ordinateur est éteint. • Le moniteur reçoit une fréquence de signal non compatible. |
| 2 bips courts | <ul style="list-style-type: none"> • Avertissement préalable de délai d'extinction. • L'écran toutes les 15 secondes s'éteindra avant 15 minutes. |

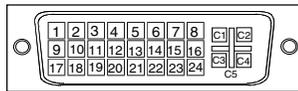
Dimensions

en mm (pouces)



Affectation des Broches

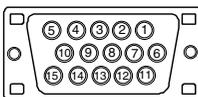
Connecteur DVI-I



| No. Br. | Signal | No. Br. | Signal | No. Br. | Signal |
|---------|----------------------|---------|--|---------|---|
| 1 | TMDS Data2- | 11 | TMDS Data1/3 Shield | 21 | NC |
| 2 | TMDS Data2+ | 12 | NC | 22 | TMDS Clock shield |
| 3 | TMDS Data2/4 Shield | 13 | NC | 23 | TMDS Clock+ |
| 4 | NC* | 14 | +5V Power | 24 | TMDS Clock- |
| 5 | NC | 15 | Ground (return for +5V, Hsync and Vsync) | C1 | Analog Red |
| 6 | DDC Clock (SCL) | 16 | Hot Plug Detect | C2 | Analog Green |
| 7 | DDC Data (SDA) | 17 | TMDS Data0- | C3 | Analog Blue |
| 8 | Analog Vertical Sync | 18 | TMDS Data0+ | C4 | Analog Horizontal Sync |
| 9 | TMDS Data1- | 19 | TMDS Data0/5 Shield | C5 | Analog Ground (analog R, G, & B return) |
| 10 | TMDS Data1+ | 20 | NC | | |

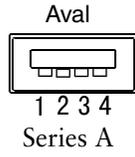
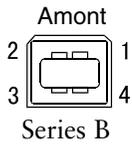
(*NC: No Connection)

D-Sub mini 15 pin connector



| Pin No. | Signal | Pin No. | Signal | Pin No. | Signal |
|---------|-------------|---------|----------------|---------|----------------|
| 1 | Red video | 6 | Red ground | 11 | Ground Shorted |
| 2 | Green video | 7 | Green ground | 12 | Data (SDA) |
| 3 | Blue video | 8 | Blue ground | 13 | H. Sync |
| 4 | Ground | 9 | No pin | 14 | V. Sync |
| 5 | No pin | 10 | Ground Shorted | 15 | Clock (SCL) |

Ports USB



| No. | Signal | Signal |
|-----|--------|--------------|
| 1 | VCC | Cable power |
| 2 | - Data | Serial data |
| 3 | + Data | Serial data |
| 4 | Ground | Cable Ground |

10. GLOSSAIRE

DICOM(Digital Imaging and Communication in Medicine)

La norme DICOM a été mise au point par l'American College of Radiology et l'association National Electrical Manufacturer's Association aux Etats-Unis. Les appareils compatibles DICOM permettent le transfert d'images et d'informations médicales. Le document DICOM, Part 14 définit l'affichage d'images médicales numériques en niveaux de gris.

DVI (Digital Visual Interface)

Interface numérique pour écran plat. L'interface DVI peut transmettre directement les signaux numériques de l'ordinateur sans les pertes de la méthode « TMDS ».

Il existe deux types de connecteurs DVI. Le premier est le connecteur DVI-D réservé à l'entrée de signaux numériques. L'autre est le connecteur DVI-I qui accepte des signaux numériques ou analogiques.

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)

Système d'économie d'énergie adapté à l'interface numérique. L'état « moniteur allumé » (mode de fonctionnement normal) et « actif éteint » (Mode économie d'énergie) sont indispensables pour le mode d'alimentation DVI-DMPM du moniteur.

Gamma

La relation non linéaire entre la luminosité d'un écran et la valeur du signal d'entrée est appelée « caractéristique Gamma ». Les valeurs de gamma les plus faibles affichent les images les plus délavées et les valeurs les plus élevées donnent les images à plus haut contraste.

Horloge

L'électronique du moniteur LCD doit convertir le signal d'entrée analogique en signaux numériques. Pour convertir correctement ce signal, le moniteur LCD doit produire les mêmes fréquences de points que la carte graphique. Tout décalage de cette fréquence d'horloge se traduit par l'apparition de barres de distorsion verticales sur l'écran.

Niveau

Ce réglage modifie le niveau du signal de sortie pour permettre l'affichage de la totalité de la palette de couleurs (256 couleurs).

Phase

Le réglage de phase détermine le point d'échantillonnage de la conversion du signal analogique d'entrée en signal numérique. Le réglage de phase après le réglage d'horloge permet d'obtenir une image nette.

Réglage de gain

Réglage de chaque composante de couleur rouge, verte et bleue. La couleur du moniteur LCD est obtenue par le filtre du panneau. Les trois couleurs primaires sont le rouge, le vert et le bleu. Les couleurs affichées par le moniteur sont obtenues par combinaison de ces trois composantes. Il est possible de modifier la tonalité des couleurs en réglant la quantité de lumière qui passe par chacun des filtres de couleur.

Rémanence d'image

La rémanence d'image est une caractéristique des moniteurs LCD laissés inactifs avec la même image pendant un certain temps. L'image rémanente disparaît progressivement après affichage d'autres images.

Résolution

Le panneau LCD est constitué d'un nombre fixe d'éléments d'image ou pixels qui s'allument pour former l'image affichée à l'écran. L'écran EIZO R22 est constitué de 1600 pixels horizontaux et 1200 pixels verticaux. A la résolution de 1600 x 1200, tous les pixels sont affichés en plein écran.

sRGB (Standard RGB)

« Norme internationale pour l'espace de couleurs rouge, vert et bleu » Espace de couleurs défini dans le but d'assurer la correspondance des couleurs entre applications et périphériques matériels : moniteur, scanners, imprimantes et appareils photo numériques. L'espace de couleurs normalisé sRGB permet aux internautes d'assurer une synchronisation précise des couleurs.

Température de couleur

La température de couleur est une méthode de mesure de la tonalité du blanc, indiquée généralement en degrés Kelvin. Aux hautes températures de couleur le blanc apparaît légèrement bleuté, aux températures les plus basses il apparaît rougeâtre. Les moniteurs d'ordinateurs donnent généralement leurs meilleures performances avec des températures de couleur élevées.

5000 K : Blanc légèrement rosé.

6500 K : Blanc chaud, comparable à la lumière du jour ou à du papier blanc.

9300 K : Blanc légèrement bleuté.

TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)

Méthode de transition de signal pour l'interface numérique.

VESA DPMS

(Video Electronics Standards Association - Display Power Management Signaling)

Acronyme VESA signifie « Video Electronics Standards Association », et DPMS « Display Power Management Signaling ». DPMS est une norme de communication permettant aux cartes graphiques et aux ordinateurs de piloter les économies d'énergie du moniteur.

APPENDIX/ANHANG/ANNEXE

Preset Timing Chart for Analog input Timing-Übersichten für Analog Eingang Synchronisation des Signaux pour Analog numerique

Based on the signal diagram shown below 30 factory presets have been registered in the monitor's microprocessor.

Der integrierte Mikroprozessor des Monitors unterstützt 30 werkseitige Standardeinstellungen (siehe hierzu die nachfolgenden Diagramme).

30 signaux ont été enregistrés en usine dans le microprocesseur du moniteur, conformément au diagramme de synchronisation ci-dessous.

| Mode | Dot Clock MHz | Sync Polarity | | Frequencies | |
|---------------------------------|------------------|---------------|-------|-------------|--------|
| | | H | V | H kHz | V Hz |
| VGA 640 × 480 @ 60 Hz | 25.175 | Nega. | Nega. | 31.469 | 59.940 |
| VGA 720 × 400 @ 70 Hz | 28.322 | Nega. | Posi. | 31.468 | 70.087 |
| Macintosh 640 × 480 @ 67 Hz | 30.24 | Nega. | Nega. | 35.00 | 66.67 |
| Macintosh 832 × 624 @ 75 Hz | 57.28 | Posi. | Posi. | 49.73 | 74.55 |
| Macintosh 1152 × 870 @ 75 Hz | 100.0 | Nega. | Nega. | 68.68 | 75.06 |
| Macintosh 1280 × 960 @ 75 Hz | 126.2 | Posi. | Posi. | 74.76 | 74.76 |
| VESA 640 × 480 @ 72 Hz | 31.5 | Nega. | Nega. | 37.86 | 72.81 |
| VESA 640 × 480 @ 75 Hz | 31.5 | Nega. | Nega. | 37.50 | 75.00 |
| VESA 640 × 480 @ 85 Hz | 36.0 | Nega. | Nega. | 43.27 | 85.01 |
| VESA 800 × 600 @ 56 Hz | 36.0 | Posi. | Posi. | 35.16 | 56.25 |
| VESA 800 × 600 @ 60 Hz | 40.0 | Posi. | Posi. | 37.88 | 60.32 |
| VESA 800 × 600 @ 72 Hz | 50.0 | Posi. | Posi. | 48.08 | 72.19 |
| VESA 800 × 600 @ 75 Hz | 49.5 | Posi. | Posi. | 46.88 | 75.00 |
| VESA 800 × 600 @ 85 Hz | 56.25 | Posi. | Posi. | 53.674 | 85.061 |
| VESA 1024 × 768 @ 60 Hz | 65.0 | Nega. | Nega. | 48.36 | 60.00 |
| VESA 1024 × 768 @ 70 Hz | 75.0 | Nega. | Nega. | 56.48 | 70.07 |
| VESA 1024 × 768 @ 75 Hz | 78.75 | Posi. | Posi. | 60.02 | 75.03 |
| VESA 1024 × 768 @ 85 Hz | 94.5 | Posi. | Posi. | 68.68 | 85.0 |

| Mode | Dot Clock MHz | Sync Polarity | | Frequencies | |
|-------------------------------|------------------|---------------|-------|-------------|-------|
| | | H | V | H kHz | V Hz |
| VESA 1152 x 864 @ 75 Hz | 108.0 | Posi. | Posi. | 67.50 | 75.00 |
| VESA 1280 x 960 @ 60 Hz | 108.0 | Posi. | Posi. | 60.00 | 60.00 |
| VESA 1280 x 1024 @ 60 Hz | 108.0 | Posi. | Posi. | 63.98 | 60.02 |
| VESA 1280 x 1024 @ 75 Hz | 135.0 | Posi. | Posi. | 79.98 | 75.03 |
| VESA 1280 x 1024 @ 85 Hz | 157.5 | Posi. | Posi. | 91.14 | 85.02 |
| VESA 1600 x 1200 @ 60 Hz | 162.0 | Posi. | Posi. | 75.00 | 60.00 |
| VESA 1600 x 1200 @ 65 Hz | 175.0 | Posi. | Posi. | 81.25 | 65.00 |
| VESA 1600 x 1200 @ 70 Hz | 189.0 | Posi. | Posi. | 87.50 | 70.00 |
| VESA 1600 x 1200 @ 75 Hz | 202.5 | Posi. | Posi. | 93.75 | 75.00 |
| SUN WS 1152 x 900 @ 66 Hz | 94.2 | Nega. | Nega. | 62.00 | 66.10 |
| SUN WS 1152 x 900 @ 76 Hz | 107.5 | Nega. | Nega. | 71.90 | 76.20 |
| SUN WS 1280 x 1024 @ 67 Hz | 117.0 | Nega. | Nega. | 71.70 | 67.20 |

Recycling Information for customers in EU:

All recycling information is placed in the following websites.

Recycling-Information für Kunden in Europa:

Alle Informationen zum Thema Recycling finden Sie auf den folgenden Websites:

Informations sur le recyclage pour les clients dans l'UE:

Vous trouverez toutes les informations sur le recyclage dans les sites Web suivants:

Återvinningsinformation för kunder i EU:

All information om återvinning finns på följande webbsidor:

<http://www.swico.ch>

<http://www.eizo.de>

<http://www.eizo.se>

Recycling Information for customers in USA:

All recycling information is placed in the EIZO Nanao Technologies, Inc's website.

<http://www.eizo.com>



EIZO NANA O CORPORATION

153 Shimokashiwano, Hakusan, Ishikawa 924-8566 Japan
Phone: +81 76 277 6792 Fax: +81 76 277 6793

EIZO NANA O TECHNOLOGIES INC.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630, U.S.A.
Phone: +1 562 431 5011 Fax: +1 562 431 4811

EIZO EUROPE AB

Lovangsvagen 14 194 61, Upplands Väsby, Sweden
Phone: +46 8 594 105 00 Fax: +46 8 590 91 575

EIZO NANA O AG

Moosacherstrasse 6, Au CH - 8820 Wädenswil, Switzerland
Phone: +41-0-44 782 24 40 Fax: +41-0-44 782 24 50

Avnet Technology Solutions GmbH

Lötscher Weg 66, D-41334 Nettetal, Germany
Phone: +49 2153 733-400 Fax: +49 2153 733-483

<http://www.radiforce.com>



This document is printed on recycled chlorine free paper.

5th Edition-June, 2008 Printed in Japan.

05C21483EX
(FA-2193-EU)